

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Desy Rukmana Apriani

NIM : 3320170044

Prodi : Bimbingan dan Konseling

Saya menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Panduan Pelatihan Teknik Sosiodrama untuk Meningkatkan Keterampilan Interaksi Sosial Pada Siswa” adalah hasil karya sendiri dan bebas plagiat, apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi ketentuan peraturan perundang-undangan

Bojonegoro, 18 September 2021

Desy Rukmana Apriani  
NIM.3320170044

**UNUGIRI**  
BOJONEGORO

## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Desy Rukmana Apriani  
NIM : 3320170044  
Judul : Pengembangan Panduan Pelatihan Teknik Sosiodrama untuk  
Meningkatkan Keterampilan Interaksi Sosial pada Siswa.

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi. Bojonegoro, 18 September 2021

Pembimbing I



Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd.  
NIDN: 0715049401

Pembimbing II



Naning Kurniawati, M.Pd.  
NIDN: 0218098503

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Desy Rukmana Apriani  
NIM : 3320170044  
Judul : Pengembangan Panduan Pelatihan Teknik Sosiodrama untuk  
Meningkatkan Keterampilan Interaksi Sosial pada Siswa.

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada tanggal 18 September 2021

Dewan Penguji

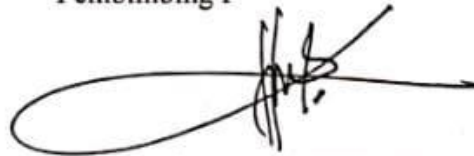
Ketua



M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I.  
NIDN: 2128097201

Tim Pembimbing

Pembimbing I



Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd.  
NIDN: 0715049401

Anggota



Zeti Novitasari, M.Pd.  
NIDN: 0711118702

Pembimbing II



Naning Kurniawati, M.Pd.  
NIDN: 0718098503

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan



Astrid Chandra Sari, M.Pd.  
NIDN: 0721059101

Mengetahui,

Ketua Program Studi  
Bimbingan dan Konseling



Zeti Novitasari, M.Pd.  
NIDN: 0711118702

## MOTTO

Kalau merasa ingin menyerah, coba renungkan kembali bagaimana usaha kamu sampai di titik sekarang ini. Kamu hebat sudah mau berjuang, kamu sangat luar biasa. Ingat ! bahwa usaha tidak akan mengkhianati hasil. (D.R.A)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5-6)

## PERSEMBAHAN

Untuk diriku terimakasih sudah mau berjuang sampai dititik ini, sudah menjadi kuat, bisa membagi waktu antara kerja dan pendidikan. Terimakasih diriku sudah bisa menyelesaikan tugas akhir yaitu skripsi. Dan Terimakasih Ya Allah atas segala nikmat, engkau sehatkan hambamu dan telah menjadikanku kuat.

Untuk kedua orangtua Ibu Lasmi dan Bapak Sumarsi, terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi dan selalu mendoakan demi kesuksesanku.

Untuk adekku Diah Angraini dan Khoirun Nikmah terimakasih selalu memberikan support dan menemani mengerjakan skripsi dimalam hari.

Untuk teman saya Tryyani Aprillia dan Ria Fadhila terimakasih senantiasa mendengarkan keluh kesah saya serta memberikan support.

Untuk rekan-rekan kerja saya terimakasih sudah mau memahami kesibukan saya.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Pengembangan Panduan Pelatihan Teknik Sosiodrama Untuk Meningkatkan Keterampilan Interaksi Sosial Pada Siswa” ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Bimbingan Konseling.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan serta dorongan yang diberikan oleh berbagai pihak seiring dengan hambatan-hambatan yang muncul selama proses penyelesaian skripsi sehingga segala hambatan dapat teratasi. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak K.H.M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro. Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Ibu Astrid Chandra Sari, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Ibu Zeti Novita Sari, M.Pd selaku Ketua program Studi Bimbingan dan Konseling.
4. Ibu Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, semangat dan saran yang positif dengan suka rela sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Naning Kurniawati, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis untuk kesempurnaan dalam penulisan skripsi serta arahan dan saran-saran positif sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Yudi Pramono, M.Pd selaku Kepala SMK Negeri Trucuk Bojonegoro yang telah mengizinkan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMK Negeri Trucuk Bojonegoro.

7. Jajaran Guru BK / Guru Mata Pelajaran / Staff SMK Negeri Trucuk Bojonegoro yang telah banyak memberikan bantuan selama kegiatan penelitian berlangsung.
8. Kedua orang tua Ibu Lasmi dan Bapak Sumarsi, serta adek saya Diah Anggraini dan Khoirun Nikmah yang selalu memberikan support terbaiknya.
9. Teman teman Program studi Bimbingan dan Konseling di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro angkatan 2017 yang berjuang bersama sama dalam suka maupun duka dan senantiasa saling memberikan dukungan dan semangat.
10. Semua pihak yang telah terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Terdapat kekurangan yang tidak lain di sebabkan oleh keterbatasan penulis, oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar bisa di jadikan sebagai evaluasi, masukan penulis.

Bojonegoro, 18 September 2021

Penulis

**UNUGIRI**  
BOJONEGORO

Desy Rukmana Apriani

NIM. 3320170044

## ABSTRACT

Apriani, Desy Rukmana. 2021. Development of the Sociodrama Technique Training Guide to Improve Social Interaction Skills in Students. Guidance and Counseling Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro. Advisor 1 Vesty Dwi Cahyaningrum M.Pd. and Advisor 2 Naning Kurniawati M.Pd.

**Keywords:** Sociodrama Techniques, Social Interaction.

Social interaction is a form of social relationship, and its function is to form various types of dynamic social relationships, regardless of whether the relationship is in the form of individuals or groups. Social interaction is very important in everyday life, so it is very suitable to combine sociodrama techniques to improve students' social interactions. Through the use of sociodrama techniques, students understand that learning plays a role in solving problems related to social phenomena and problems related to human relationships. Sociodrama is used to provide an understanding and appreciation of social problems and to develop students' problem solving skills.

Sociodrama technique is one type of role play that aims to solve social problems that arise in interpersonal relationships. The sociodrama technique is carried out for 90 minutes at each meeting. In the results of the questionnaire analysis using Research & Development which was distributed to three high school / vocational school schools in 3 sub-districts in Bojonegoro Regency, it was found that 4.20% or 6 students entered on a very low scale, then 58.04% or 83 students entered on a low scale, the next 31.46% or 45 students entered on a medium scale, while 4.20% or 6 students entered on a high scale and 2.10 or 3 students entered a very high scale.

The results of this training guide have passed three expert tests, namely, guidance and counseling expert test, media expert test and product user candidate test. Based on the results of the expert test assessment that sociodrama technique research is very useful for increasing social interaction of high school / vocational students which includes 8 indicators, including the following: (1) conversation (2)

mutual understanding (3) cooperation (4) openness (5) empathy (6) provides support or motivation (7) a positive sense (8) a similarity with others. From the results of the assessment of the three expert tests, there is a conclusion that the sociodrama technique manual is feasible, effective and can be used as a guide for high school / vocational school counselors.



**UNUGIRI**  
BOJONEGORO



## ABSTRAK

Apriani, Desy Rukmana. 2021. Pengembangan Panduan Pelatihan Teknik Sociodrama untuk Meningkatkan Keterampilan Interaksi Sosial pada Siswa. Skripsi. Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro. Pembimbing utama Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd. dan Pembimbing pendamping Naning Kurniawati, M.Pd.

**Kata Kunci :** *Teknik Sociodrama, Interaksi Sosial.*

Interaksi sosial merupakan salah satu bentuk hubungan sosial, dan fungsinya untuk membentuk berbagai jenis hubungan sosial yang dinamis, terlepas dari apakah hubungan tersebut berbentuk individu atau kelompok. Interaksi sosial sangat penting dalam kehidupan sehari-hari, sehingga sangat cocok untuk memadukan teknik sociodrama untuk meningkatkan interaksi sosial siswa. Melalui pemanfaatan teknik sociodrama, siswa memahami bahwa pembelajaran berperan dalam memecahkan masalah yang berkaitan dengan fenomena sosial dan masalah yang berkaitan dengan hubungan antar manusia. Sociodrama digunakan untuk memberikan pemahaman dan apresiasi terhadap masalah sosial dan untuk mengembangkan keterampilan pemecahan masalah siswa.

Teknik sociodrama merupakan salah satu jenis permainan peran yang bertujuan untuk menyelesaikan masalah sosial yang muncul dalam hubungan interpersonal. Teknik sociodrama dilakukan 90 menit pada setiap pertemuannya. Pada hasil analisis kuesioner dengan menggunakan penelitian Pengembangan (*Research & Development*) yang dibagikan pada tiga sekolah SMA/SMK di 3 kecamatan di Kabupaten Bojonegoro diketahui bahwa 4,20% atau 6 siswa masuk pada skala sangat rendah, selanjutnya 58,04% atau 83 siswa masuk pada skala rendah, berikutnya 31,46% atau 45 siswa masuk pada skala sedang, sedangkan 4,20% atau 6 siswa masuk pada skala tinggi dan 2,10 atau 3 siswa masuk skala sangat tinggi.

Hasil dari panduan pelatihan ini telah melewati tiga uji ahli yaitu, uji ahli bimbingan dan konseling, uji ahli media dan uji calon pengguna produk. Berdasarkan hasil dari penilaian uji ahli tersebut bahwa pandaun penelitian teknik

sosiodrama sangat berguna untuk meningkatkan interaksi sosial siswa SMA/SMK yang mencakup kedalam 8 indikator antara lain sebagai berikut : (1) percakapan (2) saling pengertian (3) kerjasama (4) keterbukaan (5) empati (6) memberikan dukungan atau motivasi (7) rasa positif (8) adanya kesamaan dengan orang lain. Dari hasil penilaian tiga uji ahli terdapat kesimpulan bahwa buku panduan teknik sosiodrama layak, tepat guna dan dapat digunakan sebagai panduan untuk konselor SMA/SMK.



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Pengembangan .....	5
1.3 Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	5
1.4 Pentingnya Pengembangan .....	6
1.5 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	6
1.6 Definisi Operasional .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Konsep Interaksi Sosial .....	8
2.1.1 Pengertian Interaksi Sosial .....	8
2.1.2 Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial .....	9
2.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Interaksi Sosial .....	10
2.1.4 Syarat-Syarat Terjadinya Interaksi Sosial.....	11
2.2 Konsep Teknik <i>Role Playing</i> .....	13
2.2.1 Pengertian <i>Role Playing</i> .....	13
2.3 Konsep Teknik Sosiodrama .....	15
2.3.1 Pengertian Sosiodrama.....	15

2.3.2 Tujuan Penggunaan Teknik Sosiodrama .....	15
2.3.3 Langkah-langkah Pelaksanaan Teknik Sosiodrama .....	16
2.3.4 Cara Mengulang Teknik Sosiodrama.....	17
2.3.5 Keuntungan Penggunaan Teknik Sosiodrama .....	18
2.3.6 Kelemahan Penggunaan Teknik Sosiodrama.....	19
2.4 Kerangka Berpikir .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Model Penelitian dan Pengembangan .....	22
3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	24
3.2.1 Tahap Persiapan .....	26
3.2.2 Melakukan Perencanaan .....	26
3.2.3 Tahap Pengembangan Produk .....	30
3.2.4 Tahap Uji Coba Produk .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
4.1 Penyajian dan Analisis Data Uji Coba .....	35
4.1.1 Data Penilaian Ahli Bimbingan dan Konseling .....	35
4.1.2 Data Penilaian Ahli Media Pembelajaran .....	42
4.1.3 Data Penilaian Calon Pengguna Produk.....	45
4.2 Revisi Produk Pengembangan .....	52
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
5.1 Kajian Produk yang Telah Direvisi .....	56
5.2 Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.2 Instrumen Skala Interaksi Sosial .....	28
3.3 Skala Interpretasi Hasil Perhitungan Skala Interaksi Sosial .....	29
3.4 Rumus Menghitung Total Skor .....	29
3.5 Rumus Menghitung Sampel Survei .....	29
3.6 Hasil Survei Skala Interaksi Sosial siswa SMA/SMK kabupaten Bojonegoro.....	30
3.7 Makna Skala Penilaian Akseptabilitas .....	33
3.8 Kriteria Untuk Menentukan Persentase .....	34
4.1 Hasil Kesepakatan Ahli Bimbingan dan Konseling Tentang Aspek Kegunaan.....	36
4.2 Hasil Kesepakatan Ahli Bimbingan dan Konseling Tentang Aspek Kelayakan.....	38
4.3 Hasil Kesepakatan Ahli Bimbingan dan Konseling Tentang Aspek Ketepatan.....	40
4.4 Data Penilaian Ahli Media Pembelajaran Tentang Aspek Kemenarikan ..	43
4.5 Data Penilaian Calon Pengguna Produk Terhadap Aspek Kegunaan .....	46
4.6 Data Penilaian Calon Pengguna Produk Terhadap Aspek Kelayakan .....	48
4.7 Data Penilaian Calon Pengguna Produk Terhadap Aspek Ketepatan .....	50
4.8 Revisi Hasil Penilaian, Saran, dan Komentar Ahli Bimbingan dan Konseling .....	52
4.9 Revisi Hasil Penilaian, Saran, dan Komentar Ahli Media Pembelajaran ..	54
4.10 Revisi Hasil Penilaian, Saran, dan Komentar Calon Pengguna Produk ..	54

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir .....	21
3.1 Tahap-Tahap Model Pengembangan Adaptasi Grinnell, et al., (1998).....	25



**UNUGIRI**  
BOJONEGORO

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Permohonan Validasi Instrumen .....	63
2. Format Lembar Penilaian Uji Ahli .....	64
3. Format Instrumen Validasi Uji Ahli Bimbingan dan Konseling .....	71
4. Format Instrumen Validasi Uji Ahli Media Pembelajaran .....	80
5. Format Instrumen Validasi Calon Pengguna Produk.....	86
6. Surat Pemberian Ijin Penelitian .....	95
7. Intrumen Interaksi Sosial .....	98
8. Hasil Instrumen Interaksi Sosial .....	101
9. Hasil Survey Skala Interaksi Sosial .....	104
10. Lembar Konsultasi Skripsi.....	107



**UNUGIRI**  
BOJONEGORO