

**JILBAB SEBAGAI ETIKA DAN ESTETIKA  
(STUDI PEMAKAIAN JILBAB PADA MAHASISWI UNU SUNAN GIRI  
BOJONEGORO)**

**TESIS**

Diajukan Kepada Direktur Pascasarjana Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Bojonegoro untuk memenuhi beban studi pada  
Program Magister Strata Dua (S2) Pendidikan Agama Islam

**OLEH  
AFIFAH ZUNAIDAH  
NIM : 2019210005**

**Pembimbing:**

**Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I**

**NIDN. 2109028601**

**UNUGIRI  
BOJONEGORO**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**UNIVERSITAS SUNAN GIRI BOJONEGORO**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tesis dengan judul : JILBAB SEBAGAI ETIKA DAN ESTETIKA STUDI PEMAKAIAN JILBAB PADA MAHASISWI UNU SUNAN GIRI BOJONEGORO. atas nama AFIFAH ZUNAIDAH NIM/NIRM 2019210005 / 019.10.04.2720. Program Magister S2 Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Bojonegoro, 07 September 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Hamam Burhanudin, M.Pd.I**

NIYP./NIDN. 2109028601



**Dr. H. Ahmad Mansyur, MA**

NIYP./NIDN. 2122037701

Mengetahui,

Ketua Program Magister (S2) Pendidikan Agama Islam



**Dr. Hamam Burhanudin, M.Pd.I**




NIYP./NIDN. 2109028601

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis penguji tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar magister strata dua (S2) pada:

Nama : AFIFAH ZUNAIDAH  
NIM/NIRM : 2019210005 / 019.10.04.2720  
Prodi : Magister Pendidikan Agama Islam  
Institusi : Pascasarjana Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Bojonegoro  
Pada Hari : Kamis  
Pada Tanggal : 23 September 2021  
Judul Tesis : Jilbab Sebagai Etika dan Estetika (Studi Pemakaian Jilbab Pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro)

Tim Penguji:

1. Ketua Sidang : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc.,M.A (.....)
2. Sekretaris : Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil (.....)
3. Penguji I : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I (.....)
4. Penguji II : Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I (.....)

Bojonegoro, 23 September 2021

Mengesahkan,

Direktur Pascasarjana UNU Sunan Giri



**Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I**

**NIDN. 2110027101**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AFIFAH ZUNAIDAH  
NIM/NIRM : 2019210005 / 019.10.04.2720  
Program : Magister Pendidikan Agama Islam  
Institusi : Pascasarjana UNU Sunan Giri Bojonegoro  
Alamat : Dsn, Nganten, Desa Sokosari, Kec. Soko, Kab. Tuban  
Judul Penelitian : Jilbab Sebagai Etika dan Estetika “ Studi Pemakaian Jilbab Pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Bojonegoro, 15 September 2021

Format Saya  
  
  
**AFIFAH ZUNAIDAH**  
NIM: 2019210005

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah, Tuhan yang selalu melimpahkan rahmat, raufiq, dan hidayah. Allah yang maha tahu, maha bijaksana, dan selalu memberikan petunjuk dan pertolongan kepada hamba-hamba-Nya yang mau mendekatkan diri. Ia Maha pengasih lagi maha penyayang. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw, para keluarga, sahabat, pengikutnya dan siapa saja yang mencintainya.

*Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal tesis yang berjudul : **“JILBAB SEBAGAI ETIKA DAN ESTETIKA”**. (Studi Pemakaian Jilbab Pada Mahasiswi Unu Sunan Giri Bojonegoro). Dan selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan proposal tesis ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yaitu M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I yang telah memberi peluang kepada peneliti untuk beraktualisasi diri serta bergaul dengan komunitas ilmiah di Pascasarjana S2 Pendidikan Agama Islam.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I direktur dan dosen Pascasarjana UNU Sunan Giri Bojonegoro.
3. Bapak Dr. Hamam Burhanuddin, M.Pd.I, sebagai ketua Program Studi Magister (S2) Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, MA selaku pembimbing tesis, yang telah meluangkan waktu untuk penyelesaian tesis di program Magister

Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UNU Sunan Giri Bojonegoro. Dewan penguji tesis dan dosen Pascasarjana UNU Sunan Giri Bojonegoro.

5. Mahasiswi-mahasiswa UNU Sunan Giri Bojonegoro, yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk diobservasi serta diwawancarai dalam penyelesaian proposal ini.
6. Rekan-rekan dari berbagai kalangan yang telah mendorong dan membantu penulis baik secara moril maupun materiil, agar segera menyelesaikan program S2 ini.
7. Tak kalah pentingnya terimakasih kepada orang tua, dengan doanya saya bisa menyelesaikan studi S2.
8. Hanya kepada Allah Swt. Kami berserah diri dan mohon perlindungan, semoga ilmu ini akan membawa kebaikan dalam rangka menjalankan perintah-Mu sebagai *khalifah fild ardh yang rahmatall'alamiin*. Amin.

Bojonegoro, 15 September 2021

Penulis



**AFIFAH ZUNAIDAH**

**UNUGIRI**  
BOJONEGORO

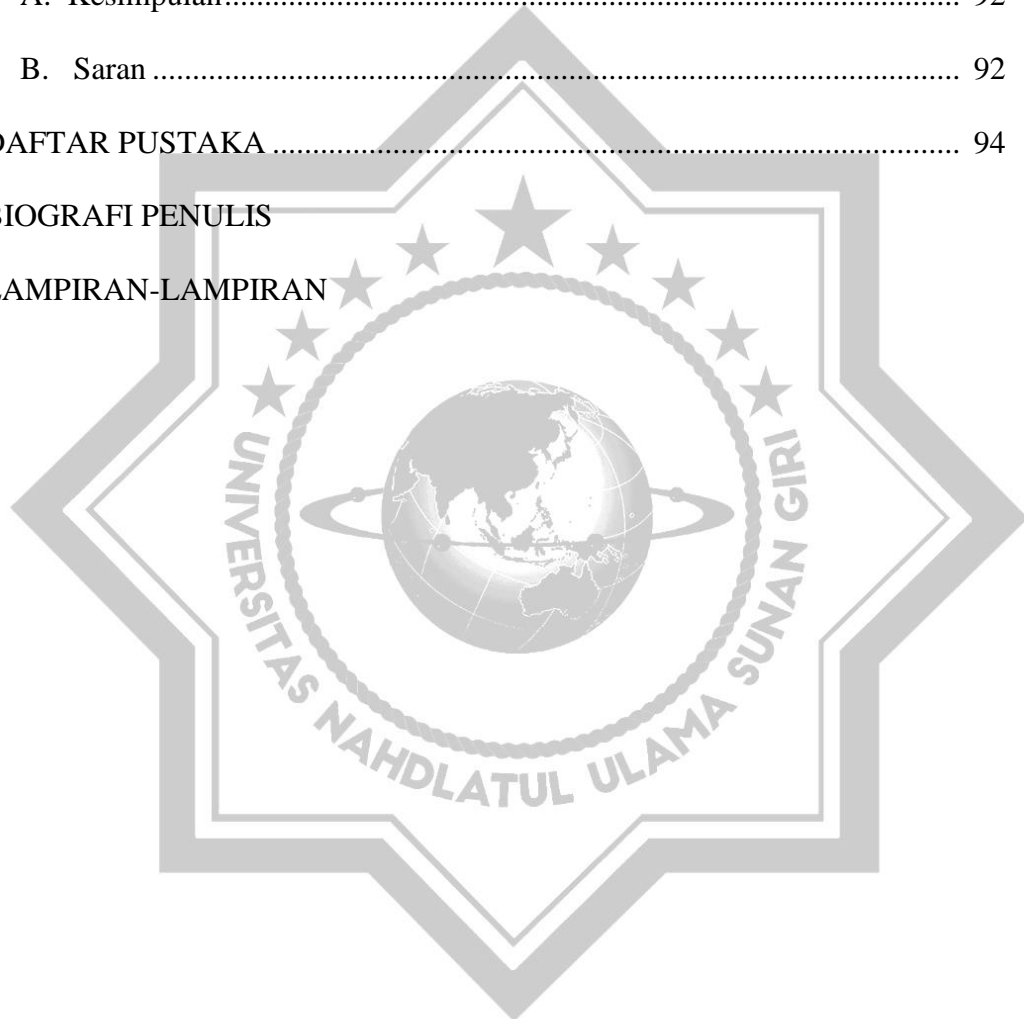
## DAFTAR ISI

HAL SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Definisi Istilah	7
E. Keterbatasan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
G. Kajian Hasil Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Tentang jilbab	13
B. Konsep Etika	28

C. Konsep Estetika.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Kehadiran Penelitian .....	42
D. Data dan Sumber Data .....	42
E. Metode Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Pengecekan Keabsahan temuan .....	47
H. Tahap Penelitian.....	50
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum UNUGIRI Bojonegoro .....	52
1. Sejarah Universitas.....	52
2. Visi Universitas.....	54
3. Misi Universitas .....	54
4. Program Studi.....	55
B. Temuan Penelitian.....	57
1. Jilbab Sebagai Etika .....	57
2. Berjilbab sebagai Estetika Mahasiswi .....	68
<b>BAB V DISKUSI HASIL PENELITIAN</b>	
A. Jilbab sebagai Etika Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro.....	77
1. Jilbab Sebagai Syariat .....	77
2. Jilbab Sebagai akhlak .....	82



B. Berjilbab sebagai Estetika Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro ..	84
1. Jilbab sebagai Estetika.....	84
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran .....	92
DAFTAR PUSTAKA .....	94
BIOGRAFI PENULIS	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



**UNUGIRI**  
**BOJONEGORO**

## **MOTTO**

“Berjilbab bukan Hanya Tentang Apa yang kau Kenakan, Tapi Juga tentang Sikap dan Ucapan”



**UNUGIRI**  
BOJONEGORO

## PERSEMBAHAN

**Tesis ini dipersembahkan untuk :**

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Suatmuji dan Ibu Suniah.  
Terimakasih telah mencurahkan daya upaya dan do'a demi pendidikan anak-anakmu. Kalian telah dan selalu menjadi alasan terkuatku untuk terus berjuang.
2. Adikku tersayang, Terimakasih atas senyum semangatnya dan mendukung kakaknya selama ini.
3. Untuk calon suami BRIPDA DWI HENDRO KRISMANTONO, terimakasih sudah selalu mendukung dan mensupport aku, dan terimakasih untuk semuanya.
4. Dan untuk teman-teman seperjuangan terimakasih juga yang sudah mendukung.

**UNUGIRI**  
BOJONEGORO

## ABSTRAK

Zunaidah, Afifah, 2021. “Jilbab Sebagai Etika dan Estetika (Studi Pemakaian Jilbab Pada Mahasiswi UNUGIRI Bojonegoro)”, Tesis, Program Magister S2 Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, Pembimbing I Dr. Hamam Burhanudin, M.Pd.I. Pembimbing II Dr. H. Ahmad Mansyur, MA.

Kata Kunci : Jilbab, Etika, Estetika

Mengenakan jilbab merupakan hal yang wajib dilakukan oleh seluruh wanita muslim di dunia, termasuk Indonesia. Jilbab yang pada awalnya identik dengan keterkungkungan dan dianggap sangat berlawanan dengan modernitas. Namun dalam perkembangannya jilbab berbalik arah, berkembang dan maju seiringan dengan modernan. Jilbab memikat para mahasiswi untuk berjilbab tanpa meninggalkan modernitas, dan memunculkan pemahaman jilbab yang berbeda. Untuk itu peneliti tertarik untuk meneliti jilbab sebagai etika dan estetika (studi pemakaian jilbab pada mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro).

Penelitian ini bertujuan untuk mrngungkapkan Jilbab Sebagai Etika dan Estetika (Studi Pemakaian Jilbab Pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro) dengan focus penelitian : (1) Bagaimana Etika Pemakaian Jilbab pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro (2) Bagaimana Etika Pemakaian Jilbab pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, interpretasi dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dengan cara perpanjangan keikutsertaan peneliti, teknik triangulasi dengan menggunakan berbagai sumber, teori, dan metode serta ketekunan pengamatan. Informan penelitian yaitu Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro dan TU Sunan Giri Bojonegoro.

Hasil penelitian ini menyumbangkan teori berjilbab yang terdiri dari : (1) Etika Pemakaian Jilbab pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro yaitu (a) Jilbab Sebagai Syariat (b) Jilbab sebagai Akhlak (c) Jilbab sebagai Lingkungan. (2) Estetika Pemakaian Jilbab pada Mahasiswi UNU Sunan Giri Bojonegoro yaitu (a) level estetika (b) level etik (c) level religious





**UNUGIRI**  
BOJONEGORO