

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pada uraian yang telah peneliti kemukakan mengenai hasil upaya guru mata pelajaran bakat kaligrafi dalam meningkatkan keberhasilan membuat kaligrafi di MTs Ma'arif Sukorejo Bojonegoro, maka dapat peneliti simpulkan:

1. Bentuk pengembangan bakat seni kaligrafi siswa melalui kegiatan ekstra kulikuler di MTs Ma'arif Sukorejo Bojonegoro menggunakan beberapa bentuk pandangan yang menjadi dua macam yaitu bentuk internal (Pendekatan internal ini membuat kaligrafi secara langsung di sekolah melalui kegiatan ekstrakurikuler) dan bentuk eksternal (Membuat kaligrafi di luar kegiatan ekstrakurikuler ) di samping itu, guru harus memberi semangat kepada siswa agar giat dalam belajar dan untuk mendorong semangat siswa dalam meningkatkan bakat kaligrafi. Dan siswa yang suka menulis kaligrafi akan merasa semangat dalam proses pembelajaran kaligrafi.
2. Upaya guru mata pelajaran bakat kaligrafi dalam meningkatkan keberhasilan membuat kaligrafi di MTs Ma'arif Sukorejo Bojonegoro, adalah dengan cara ekstrakurikuler dan dilakukan dengan beberapa aspek diantaranya yaitu: *pertama* berkaitan dengan tujuan dilaksanakannya kegiatan kaligrafi dengan baik dan benar, sabar dan

telaten memberikan motivasi kepada siswa. *Kedua* berkaitan dengan metode yang digunakan yaitu metode ekstrakurikuler siswa mampu mempraktikkan kaligrafinya dan perilaku yang baik sesuai dengan kaligrafinya bukan hanya di sekolah, melalui dirumah dan juga di manapun dia berada. *Ketiga* berkaitan dengan waktu dan tempat kegiatan membuat kaligrafi yaitu pukul 07.00 s/d 09.00 yang bertempat di MTs Ma'arif setiap hari sabtu dan ahad. *Keempat* berkaitan dengan ekstrakurikuler yaitu menggunakan kegiatan ekstrakurikuler. Keberhasilan membuat kaligrafi di MTs Ma'arif Sukorejo Bojonegoro adalah juga memiliki nilai yang baik, dengan ciri-ciri sebagai berikut:

- a. Mampu membuat kaligrafi sesuai dengan kemampuan
- b. Bagus dalam membuat kaligrafi dan huruf-huruf nya
- c. Mempunyai daya serap terhadap bahan pengajaran yang diajarkan
- d. Mempunyai perilaku yang digariskan dalam tujuan pengarahan yang sesuai dengan aturan-aturan atau kaidah-kaidah yang berlaku dalam kaligrafi

## **B. Saran-saran**

Dari serangkaian temuan penelitian, serta kesimpulan dari hasil penelitian.

Maka penulis akan memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Hendaklah ustadz dan ustazah, khususnya guru yang mengajarkan kaligrafi untuk lebih meningkatkan lagi kualitas pengajaran dalam

proses belajar mengajar. Karena keberhasilan proses belajar mengajar khususnya dalam mempelajari kaligrafi sangat ditentukan oleh guru.

2. Hendak guru berlaku ikhlas dalam menjalankan misi mulai, mempunyai sifat wara, bertaqwa dan takut kepada Allah SWT serta dapat menjadi contoh bagi anak didiknya supaya mempunyai akhlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari sesuai yang terkandung dalam kaligrafi dan prestasi siswa lebih meningkat lagi dengan yang di harapkan.
3. Siswa harus rajin dan semangat untuk belajar membuat kaligrafi, jangan malu untuk belajar menjadi lebih baik.

### **C. Penutup**

Alhamdulillahirobbil'alaimin, penelitian yang berjudul "Pengembangan bakat kaligrafi pada siswa melalui ekstrakurikuler di MTs Ma'arif Sukorejo Bojonegoro" ini dapat terselesaikan, semua ini adalah atas karunia dan rahmat Allah SWT.

Seandainya skripsi atau penelitian yang di sampekan ini benar, maka tidaklah lain lagi datangnya dari Allah SWT, dan apabila didalam penelitian ada kekeliruan atau kekhilafan, itu memanglah kurangnya pengetahuan dari penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin,Zaenal. 2010 *Metodologi Pendidikan*, Lentera Cendekia.
- Az-Zuhaili,Wahdah Mustofa. 1996 *Al-Qur'an Paradikma Hukum Dan Peradaban*,Surabaya: Risalah Gusti.
- Bangin, Burhan.2008 *Metode Penelitian Kaligrafi*, Raja Grafindo, Jakarta.
- Bisri,Mustofa. 2009 *Teknik Menulis Karya Ilmiah Menghadapi Sertifikasi*, Ghyas Putra, Semarang.
- Dahliyana,Aspek .vol.15,no.1. *Jurnal Sosirelige*,Universitas Pendidikan Islam. Edisi Maret.
- Dramadi,Hamid. 2001 *Metode Penelitian*, Alfabeta, Bandung.
- Fatimah,Munif Chatib Enung. 2010 *Psikologi Perkembangan*, Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Fatimah,Enung. 2010 *Psikologi Perkembangan*,Bandung, CV. Pustaka Setia.
- Hakim,Thusan. 2000 *Belajar Secara Efektif*,Jakarta: Puspawara.
- Kuadarat,Masir Hamzan B. Uno, *Mengelola kecerdasan dalam Pembelajaran*.
- Kualitatif,Sugiyono. 2010 *Metode Penelitian*, Kuantitatif Dan R Dan D,Bandung: Alfabeta.
- Ma'arif,Jauharul. 2001 Pengaruh Penggunaan Audiovisul Play And Gime Terhadap Siswa Kelas IV Dan Madrasah Ibtidaiyah Negeri Malang I, *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama*, Perpustakaan Universitas Islam Malang.

Malang, Ekstrakurikuler. 2012 *Universitas Negeri Malang*, Vol 23, no. 5. Edisi Maret.

Moleong, Lexy j. 2004 *Metodologi Penelitian Kualitatif*: Edisi Revisi, Bandung: Remaja Rosda Kariya. Syaharudin, *Kaligrafi AL-Qur'an dan Metodologi Pengajarannya*, Jakarta: Sabut Kaligrafi Plus.

Munandar, Utami. 2009 *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta.

Pengajarannya, Syaharudin. 2001 *Kaligrafi AL-Qur'an dan Metodologi Pengajarannya*, Jakarta: Sabut Kaligrafi Plus.

Rouf, Abdul. 2000 dkk, *Pedoman Dauroh Al-Qur'an*, Jakarta: Dzilal Press,

Semiawan, Conny. 1997 *Perspektif Pendidikan Anak Berbakat PT Grasindo Anggota Ikapit*, Jakarta.

Septiani, Irma. 2012 *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler, Universitas Negeri Malang, Vol 23, no.5. Edisi Maret.

Teksin, Riduan, *Metode Dan Teknik Menyusun*. 2007 Alfabeta, Bandung.





**UNUGIRI**  
BOJONEGORO