PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Muhammad Birrul Ulum

NIM : 210401013

Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/Fakultas Syariah dan Adab

Judul Skripsi : Tinjuan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Sistem *By One* pada *Live Streaming Game Online* di Aplikasi TikTok

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian/hasil karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 17 Juni 2025
Saya yang menyatakan,

Muhammad Birrul Ulum
210401013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang telah ditulis oleh Muhammad Birrul Ulum, NIM.210401013 dengan judul "Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah terhadap Praktik Sistem *By One* pada *Live Streaming Game Online* di Aplikasi TikTok" ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Bojonegoro, 19 Juni 2025

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Eko Arief Cahyono, S.H.I., M.EK.	**M. Zaenal Abidin, S.H.I., M.E.**
NIDN. 2120068702	NIDN. 0719069102

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Birrul Ulum, NIM.210401013 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada hari **Selasa, 01 Juli 2025** dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam ilmu hukum.

Majelis Munaqasah Skripsi:

1.	Dr. Nurul Huda, M.H.I.	(Ketua Sidang)	.....
2.	Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I.	(Penguji Utama)	.....
3.	Eko Arief Cahyono, S.H.I., M.EK.	(Penguji I)	.....
4.	M. Zaenal Abidin, S.H.I., M.E.	(Penguji II)	.....

Bojonegoro, **01 Juli 2025**
Mengesahkan,
Fakultas Syariah dan Adab
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Dekan

Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I.
NIDN. 2117087701

MOTTO

"Kasih Ibu Sepanjang Masa"

"Selalu Ada Ruang Bagi Seseorang Untuk Lebih Baik Dari Sebelumnya"

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
UNUGIRI

PERSEMBAHAN

1. Skirpsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Bapak Abdul Ro'uf dan Almarhumah Ibu Siti Maslakah, yang telah berjuang dengan kasih sayang, doa, serta dukungan. Terima kasih selalu ada dalam suka maupun duka, segala pengorbanan, cinta, dan kesabaran yang diberikan. Semoga karya ini dapat menjadi awal dan wujud kesuksesan dari kerja keras dan doa Bapak dan Ibu yang selalu terpanjatkan. Kasihmu sepanjang masa.
2. Teruntuk Almarhumah Ibu, karya ini adalah bentuk sebagian perjalanan, setiap langkah perjalananku selama ini kuat karena doa-doamu. Meski kini ragamu tidak ada di sisi namun kasihmu akan tetap selalu tumbuh abadi. Kasih ibu sepanjang masa.
3. Untuk adek saya tercinta Muhammad Iqbalul Irsyad, terimakasih sudah hadir menjadi saudara yang baik. Jangan pernah lupa dengan perjuangan, kita wujudkan mimpi Bapak dan Ibu bersama, kita usahakan senyuman itu saat melihat kita berhasil.
4. Untuk diriku sendiri, terimakasih sudah selalu tegak berjuang sampai titik ini. Tanpa lelah berdiri dan bertahan menghadapi manis pahitnya perjalanan hidup. Semoga dengan karya dan pencapaian ini menjadi langkah awal dari perjalanan yang lebih baik kedepannya. Sukses selalu dan jangan pantang menyerah.
5. Kepada dosen pembimbing saya, terimakasih atas bimbingan, arahan, kesabaran dan perjuangan dalam membimbing saya untuk menyelesaikan karya ini. Ilmu dan pengalaman ini semoga menjadi amal kebaikan dalam membimbing saya dari awal hingga karya ini terselesaikan.
6. Untuk teman-teman seperjuangan saya, terimakasih telah hadir untuk bersama berjuang dari awal hingga di titik ini. Kebersamaan dan kekompakan kalian membersamai perjuangan ini, semoga kita semua menjadi orang yang sukses di masa depan.
7. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebut satu persatu, terimakasih sudah memberi semangat dan dukungan. Sukses selalu untuk kalian semua.

ABSTRAK

Muhammad Birrul Ulum (210401013), Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Sistem *By One* pada *Live Streaming Game Online* di Aplikasi TikTok.

Praktik sistem *By One* pada *live streaming game online* di Aplikasi TikTok diadakan oleh *streamer game online*. *By One* merupakan praktik *musabaqah* baru dalam bentuk sistem permainan berhadiah yang ditayangkan di *live streaming* TikTok. Dalam mekanismenya mewajibkan *player* untuk membayar biaya registrasi sebagai persyaratan. Uang ini nantinya akan digunakan sebagai pemberian hadiah kepada *player* yang menang, sedangkan *player* yang kalah uang registrasi hangus dan tidak mendapatkan apa-apa.

Penelitian ini dilakukan untuk menjawab rumusan masalah, yaitu bagaimana praktik sistem *By One* pada *live streaming game online* di Aplikasi TikTok dan bagaimana tinjauan Hukum Ekonomi Syariah terhadap praktik sistem *By One* pada *live streaming game online* di Aplikasi TikTok. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menjelaskan praktik sistem *By One* pada *live streaming game online* di Aplikasi TikTok dan tinjauan Hukum Ekonomi Syariah terhadap praktik sistem *By One* pada *live streaming game online* di Aplikasi TikTok.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan metode deskriptif kualitatif yang bersifat induktif. Teknik pengumpulan data melalui sumber data primer menggunakan hasil wawancara dengan pihak *streame*r dan *player*. Dan data sekunder yang bersumber dari jurnal, buku, artikel, dll. Penelitian ini bersifat deskriptif analisis dengan menggunakan teori *musabaqah* dan hadiah.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa praktik sistem *By One* pada *live streaming game online* di Aplikasi TikTok dalam mekanismenya terdapat kewajiban bagi *player* untuk membayar biaya pendaftaran. Uang tersebut dipergunakan sebagai pemberian hadiah kepada *player* yang memenangkan permainan atas *streamer*, sedangkan *player* yang kalah tidak mendapatkan apa-apa dan uang registrasi hangus. Praktik sistem *By One* merupakan jenis permainan *musabaqah* atau perlombaan dengan *iwad* atau hadiah. Menurut tinjauan Hukum Ekonomi Syariah, praktik sistem *By One* dalam pelaksanaannya belum memenuhi salah satu syarat *musabaqah*, dikarenakan uang yang dipergunakan sebagai pemberian hadiah merupakan uang dari hasil registrasi peserta *By One*, padahal dalam *musabaqah* syarat diperbolehkannya mengambil uang hadiah apabila hadiah tersebut datang dari penguasa lain, *sponsorship*, atau dengan adanya *muhallil*. Dalam hal ini juga sama dengan syarat hadiah, yang mana diperbolehkan menggunakan *iwad* atau hadiah jika hadiah tersebut datang dari penguasa lain, *sponsorship*, atau dengan adanya *muhallil*. Sehingga tidak ada salah satu atau beberapa pihak harus menanggung beban pihak lain akibat permainan tersebut.

Kata Kunci: *By One*, *Live streaming*, *Musabaqah*, Hadiah, Hukum Ekonomi Syariah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi dan syukur penulis panjatkan kehadiran *Ilahi Rabbi* yang telah melimpahkan segenap *rahmat*, *tawfiq* dan *hidayah-Nya* sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. *Shalawat* dan *salam*, semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan penuh kemulyaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapat syafa'at beliau di hari kelak, *Aamiin.*

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepantasnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
2. Agus Sholahuddin Shidiq, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
3. Eko Arief Cahyono, S.H.I., M.EK., selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah.
4. Eko Arief Cahyono, S.H.I., M.EK. dan Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E., selaku Dosen Pembimbing 1 (satu) dan 2 (dua) yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya unuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis.
6. Kedua orang tua, Bapak Abdul Ro'uf dan Ibu Siti Maslakah yang senantiasa mendorong penulis menuntut ilmu tanpa pantang menyerah dan berkat perjuangan, restu dan doa beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman mahasiswa seperjuangan yang telah menemani dan saling memberikan semangat sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Berkat keterlibatan seluruh pihak, skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik, penulis hanya bisa menyampaikan terima kasih *Jazakumullah ahsan al-Jaza'*. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin.

Penulis

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
UNUGIRI

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM i
PERNYATAAN KEASLIAN ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN iv
MOTTO v
PERSEMBAHAN vi
ABSTRAK vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR TRANSLITERASI xiv
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Definisi Operasional 6
C. Identifikasi dan Batasan Masalah 8
D. Rumusan Masalah 9
E. Tujuan Penelitian 9
F. Kegunaan Penelitian 10
G. Penelitian Terdahulu 11
H. Kerangka Teori 13
I. Metode Penelitian 17
J. Sistematika Pembahasan 20

BAB II 22
KERANGKA TEORI 22
A. *Musabaqah* 22
1. Pengertian *Musabaqah* 22
2. Dasar Hukum *Musabaqah* 23
3. Syarat-syarat *Musabaqah* 25
4. Macam-macam *Musabaqah* 27
5. Rukun *Musabaqah* 29
B. Hadiah 31
1. Pengertian Hadiah 31
2. Dasar Hukum Hadiah 32
3. Rukun Hadiah 33
4. Syarat-syarat Hadiah 34
5. Bentuk-bentuk Hadiah 36
BAB III 40
DESKRIPSI LAPANGAN 40
A. TikTok 40
1. Gambaran Umum Aplikasi TikTok 40
2. Sejarah Aplikasi TikTok 41
3. Perkembangan TikTok di Indonesia 42
4. Fitur-fitur TikTok 44
B. Mekanisme Praktik *By One* Pada *Live Streaming Game Online* di Aplikasi TikTok 47
BAB IV 54
TEMUAN DAN ANALISA 54

A. Mekanisme Sistem *By One* pada *Live Streaming Game Online* di Aplikasi TikTok 54

B. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Sistem *By One* pada *Live Streaming Game Online* di Aplikasi TikTok 59

BAB V 77

PENUTUP 77

A. Kesimpulan 77

B. Saran 78

DAFTAR PUSTAKA 80

LAMPIRAN 84

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo TikTok.....41

Gambar 3.2 Zhang Yiming.....42

Gambar 3.3 Fitur musik dan efek TikTok.....46

Gambar 3.4 Fitur FYP TikTok.....46

Gambar 3.5 Fitur duet dan *stitch*.....47

Gambar 3.6 Fitur *live streaming* TikTok.....47

Gambar 3.7 Tampilan *By One*.....49

Gambar 3.8 *Link* pendaftaran *By One*.....50

Gambar 3.9 Pendaftaran *By One*.....51

Gambar 3.10 Bukti transaksi.....52

UNUGIRI

DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis *(technical term)* yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan bahasa Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	`	ط	T
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	j
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	`
ص	s}	ى	Y
ض	d		

Sumber: Kate L. Turabian, A Manual of Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
UNUGIRI

B. Vokal

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
◌َ	Fathah	a
◌ِ	Kasrah	i
◌ُ	Dhammah	u

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
UNUGIRI