

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan, kegiatan kelompok kerja guru (KKG) terhadap kreativitas mengajar guru pendidikan agama Islam (PAI) di kecamatan kenduruan kabupaten tuban tahun 2021 sebagai berikut :

1. Kelompok Kerja Guru Pendidikan Agama Islam (KKG PAI) Kecamatan Kenduruan meliputi pertemuan rutin anggota KKG PAI, diskusi permasalahan pembelajaran, pelatihan penyusunan silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), penyusunan kisi-kisi soal, dan pelatihan penyusunan perangkat pembelajaran, workshop kurikulum.
2. Kreativitas Kegiatan Kelompok Kerja Guru Pendidikan Agama Islam (KKG PAI) Kecamatan Kenduruan Kabupaten Tuban dikategorikan cukup kreatif. Dengan dibuktikan guru pendidikan agama Islam sudah bisa menyusun kisi-kisi soal, menyusun soal, dan menyusun perangkat pembelajaran.
3. Pengaruh kegiatan Kelompok Kerja Guru (KKG) dengan kreativitas mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Sekolah Dasar (SD) adalah sebesar 0,6547. Sesuai dengan "r" *product moment*, maka dapat diketahui bahwa pada taraf signifikansi 5% diperoleh nilai "r" tabel = 0,444,

sedangkan pada taraf signifikansi 1% diperoleh nilai “r” tabel = 0,561. Oleh karena itu dapat diketahui bahwa nilai r_{xy} lebih besar dari pada “r” tabel. Dari data tersebut pengaruh Keiatan Kelompok Kerja Guru (KKG) terhadap kreativitas mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) sebesar 0,6547.

B. SARAN

Anggota KKG PAI Kecamatan Kenduruan Kabupaten Tuban diharapkan dapat lebih aktif lagi dalam mengikuti kegiatan-kegiatan yang sudah disusun pengurus. Selain itu juga diharapkan bagi anggota KKG PAI untuk merubah cara pandang terhadap kreativitas mengajar. Dan yang tidak kalah penting adalah ilmu yang diperoleh dari kegiatan-kegiatan yang diikuti untuk diimplementasikan disekolah masing-masing. Dari hasil penelitian ini, maka penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Bagi pihak pengurus KKG PAI Kecamatan Kenduruan.

Pihak pengurus KKG PAI Kecamatan Kenduruan diharapkan dapat meningkatkan partisipasi aktif anggotanya dalam mengikuti kegiatan KKG. Karena sebaik apapun program-program yang disusun jika partisipasinya dari anggota minim, hasil yang dicapai pun tidak maksimal. Selain itu yang paling penting juga adalah menambah materi tentang pentingnya kreativitas mengajar dalam setiap pertemuan KKG. Akan lebih baik jika pemateri yang diundang adalah yang berkompetensi dibidangnya misalnya dosen-dosen dari perguruan tinggi.

2. Bagi anggota KKG PAI Kecamatan Kenduruan.

Anggota KKG PAI Kecamatan Kenduruan diharapkan dapat lebih aktif lagi dalam mengikuti kegiatan-kegiatan yang sudah disusun pengurus. Selain itu juga diharapkan bagi anggota KKG PAI untuk merubah cara pandang terhadap Kreativitas mengajar. Dan yang tidak kalah penting

adalah ilmu yang diperoleh dari kegiatan-kegiatan yang diikuti untuk diimplementasikan di sekolah masing-masing.



DAFTAR PUSTAKA

- Agung Iskandar. (2010). *Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Bagi Guru*. Jakarta: Bestari Buana Murni
- Alma,B. (20019).Menjadi Guru Provesional.Bandung: Angkasa
- Alwi, M. (2009). *Peran Kelompok Kerja Guru (KKG) Dalam Meningkatkan Profesional Guru Sains Sekolah Dasar*.Education,4, 101-117
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- .(2002) *Prosedur Penelitian, Populasi dan Sampel Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asrori,M.A.(2009). *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta:PT Bumi Angkasa
- Azwar, Saifudin. (2001). *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Hadi Sutrisno. (1991) *Metode Research*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hasan M. Iqbal. (2011). *Pokok-pokok Metode Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hery Noer Ali dan S. (2003). *Metode Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Armico
- Islam, D.J (2008). *Pedoman Kelompok Kerja Guru Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar*.3
- Johnson,E.B.(2011).*CTL (Contextual Teaching & Learning) Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung
- Mulyasa E.(2008).*Menjadi Guru Profesional*. Bandung:Remaja Rosdakarya.
- , (2006) *Standar Kopetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- . (2004). *Kurikulum Berbasis Kopetensi Konsep, Karakteristik, Implementasi dan Inovasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Mujib Abdul. (2012). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Munanda, Utami.(2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Muhammad Asrori dan Muhammad A. (2009). *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Akasa
- Moh. Uzner Usman. (2003). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Narwanti Sri. *Creative Learning: Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Faforit*.
- Nasional,D.P.(2008). *Kamus Besar Profesional*.Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pendidikan, D.(2007). *Kumpulan Undang-undang dan Peraturan Pemerintah RI Tentang Pendidikan BAB IV Tentang Guru Pasal 10*. Depatemen Agama,27
- Pendidikan,D.(2007).*Kumpulan Undang-undang dan Peraturan Pemerintah RI Tentang Pendidikan*. Depatemen Agama, 78
- Ridwan.(2014). *Pengantar Statistika*. Bandung: Alfabeta
- Priyono. (2008). *Metode Kuantitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publising
- Purwati,S.(2015). *Kinerja Guru Mata Diklat Produktif Ditinjau Dari Motivasi Lingkungan Dan Penilaian Kerja*, Probolinggo
- (2015). *Kinerja Guru Mata Diklat Profesional Ditintau Dari Motivasi Lingkungan Dan Penilaian Kerja*. Probolinggo
- Rumayulis.(2001). *Metode Pengajaran Agama*.Jakarta : Kalam Mulia
- Saifert,K.(2007). *Mnajemen Pembelajaran & Instruksi Pendidikan :Manajemen Mutu Psikologi Pendidikan Para Pendidik*. Jogjakarta: IRCiSoD
- Sandu, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publising
- Soekamto,S. (2000).*Kamus Sosiologi*. Jakarta:Raja Wali Press

Sukmadinata Nana Syaodih. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*

Suparta,H.N.(2003). *Metode Pengajaran Agama Islam*. Jakarta :Armico

Sugiyono.(2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:
Alfabeta

———. (2010). *Statistika Untuk Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Suryabrata Sumandi.(1987). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali

Tanzeh Ahmad. (2009). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras

