

PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks
Hal : Naskah Skripsi

Yth,
Rektor universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10 Jambean Bojonegoro

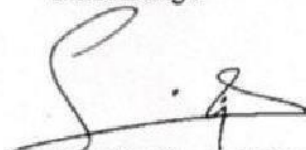
Assalamualaikum Wr. Wb.
Setelah diadakan pemeriksaan pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : KHASANATIN NISAK
NIM : 20480347
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENERAPAN BATIK BOJONEGORO MOTIF
SEKAR JATI SEBAGAI MEDI PEMBELAJARAN BATIK PADA
ANAK USIA 5-6 TAHUN PADA KEGLAN P5 DI RA MAMBA'UL
HUDA NGRASEH DANDER BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 01 Juli 2024

Pembimbing I



Siti Labiba Kusna, M.Pd
NIDN. 2120018702

Pembimbing II



Endang Puspitasari, M.Pd
NIDN. 0720079302

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

~~Dr. Ulfa, M.Pd.I~~
~~NIDN. 2121067401~~

PENGESAHAN

Setelah diperoleh di depan dewan penguji skripsi, maka skripsi dari :

Nama : KHASANATIN NISAK

Nim : 20480347

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENERAPAN BATIK BOJONEGORO MOTIF SEKAR
JATISEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BATIK PADA ANAK USIA
5-6 TAHUN PADA KEGIATAN P5 DI RA MAMBA'UL HUDA
NGRASEH DANDER BOJONEGORO





Dapat disetujui untuk memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas
Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : 07 September 2024

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji :

Tanda Tangan

- | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|
| 1. Penguji 1 | : Dr. H. Ridlwan Hambali, L.c., M.A | () |
| 2. Penguji 2 | : Dr. Hj. Ulfa, M.Pd.I | () |
| 3. Penguji 3 | : Siti Labiba Kusna, M.Pd. | () |
| 4. Penguji 4 | : Endang Puspitasari, M.Pd. | () |

Bojonegoro, 13 juli 2024

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



Ahmad Manhsur, MA.)
NIDN : 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KHASANATIN NISAK

NIM : 20480347

Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENERAPAN BATIK BOJONEGORO MOTIF
SEKAR JATI SEBAGAI MEDI PEMBELAJARAN BATIK PADA
ANAK USIA 5-6 TAHUN PADA KEGIATAN P5 DI RA MAMBA'UL
HUDA NGRASEH DANDER BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut.

Bojonegoro,

Yang membuat pernyataan



1000
SEPULEH RIBU RUPIAH
METERAI
TEMPEL
EED8AKX841692397

Khasanatin Nisak

MOTO

“HAI ORANG-ORANG YANG BERIMAN,
JADIKANLAH SABAR DAN SHOLATMU SEBAGAI PENOLONGMU,
SESUNGGUHNYA ALLAH BESERTA ORANG-ORANG YANG SABAR”

(AL-BAQOROH:153)

” SAYA TIDAK PERCAYA DENGAN KEBERUNTUNGAN, KARENA
KABERUNTUNGAN IALAH KESEMPATAN BERTEMU DENGAN
KEMAMPUAN. PADA DASARNYA KESEMPATAN BISA DICARI DAN
KEMAMPUAN BISA DI ASAH “



UNUGIRI

ABSTRAK

PENERAPAN BATIK BOJONEGORO MOTIF SEKAR JATI SEBAGAI MEDI PEMBELAJARAN BATIK PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN PADA KEGIAN P5 DI RA MAMBA'UL HUDA NGRASEH DANDER BOJONEGORO

Khasanatin Nisak, Siti Labiba Kusna, M.Pd. Endang Puspitasari, M.Pd.

Pembelajaran metode pembuatan batik ini dilakukan sebab belum adanya pembelajaran yang melatih motorik di RA Mambaul Huda desa Ngraseh. Media pembelajaran yang melatih motorik anak terlebih lagi anak usia dini sangatlah penting agar murid di RA Mambaul Huda mampu berkembang nalar dan berfikirnya. Selain itu belum adanya juga panduan serta bahan ajar pembelajaran motorik di lokasi tersebut. Sehingga pentingnya penelitian ini dilakukan dengan Tujuan penelitian untuk mengetahui hasil media pembelajaran dengan penerapan batik motif sekar jati pada anak usia dini di RA Mamba'ul Huda Ngraseh dander bojonegoro.

Metode penelitian ini dilakukan dengan pendekatan Kuantitatif *Onegrup postes*, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh murid di RA Mamba'ul Huda Ngraseh dander bojonegoro sedangkan sampel yang dipilih ialah kelas B dengan jumlah 15 murid, teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling dengan random sampling. Data penelitian ini diperoleh melalui data primer dengan wawancara dan dokumentasi serta berpacu pada jurnal referensi yang relevan.

Hasil penelitian ini menemukan Penerapan pembelajaran batik sekar jati bojonegoro ini berdampak pada peningkatan yang signifikan, sebagaimana terdapat di lihat dari nilai yang dicapai oleh anak-anak yang ada di RA Mamba'ul Huda Ngraseh. Berada pada kategori awal mulai berkembang dan presentase yang dicapai masih 20%. Dan pencapaian nilai presentase tertinggi berpresentase 80%, sehingga dengan hasil yang diperoleh pada dikategorikan anak mampu berkembang dengan pesat dengan hasil yang memuaskan. Penerapan pembelajaran menggunakan media batik sekar jati bojonegoro terdiri dari tiga tahapan. Tahapan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Kegiatan pembelajaran membuat batik ini yang dikhususkan pada anak usia dini dengan usia 5-6 tahun. Dengan ketiga tahapan tersebut, mampu melatih dan mengembangkan daya nalar dan fikir anak serta di buktikan dengan kenaikan hasil capaian yang telah di harapkan.

Kata kunci: *Anak Usia Dini, Penerapan Pembelajaran Batik*

ABSTRACT

BOJONEGORO MOTIVES NOW A MEDIUM OF EDUCATION OF BATTLE IN CHILDREN AGE 5-6 YEARS AT P5 IN RA MAMBA'ULHUDA NGRASEH DANDER BOJONEGORO

Khasanatin Nisak, Siti Labiba Kusna, M.Pd. Endang Puspitasari, M.Pd.

Learning this method of making batik was carried out because there were no lessons that train motor skills at RA Mambaul Huda, Ngraseh village. Learning media that trains children's motor skills, especially children at an early age, is very important so that students at RA Mambaul Huda are able to develop their reasoning and thinking. Apart from that, there are also no guides or teaching materials for motor learning at this location. So the importance of this research was that it was carried out with the aim of research to determine the results of learning media using the Sekar Jati batik motif in early childhood at RA Mamba'ul Huda NgrasehDander Bojonegoro.

This research method was carried out using a Quantitative One group post-test approach, the population in this study was all students at RA Mamba'ul Huda Ngraseh Dander Bojonegoro while the sample chosen was class B with a total of 15 students, the sampling technique used purposive sampling with random sampling. This research data was obtained through primary data with interviews and documentation and based on relevant reference journals.

The results of this research found that the application of Sekar Jati Bojonegoro batik learning had an impact on significant improvement, as can be seen from the scores achieved by the children at RA Mamba'ul Huda Ngraseh. Being in the initial category, it is starting to develop and the percentage achieved is still 20%. And the achievement of the highest percentage score is 80%, so that with the results obtained in the category, children are able to develop rapidly with satisfactory results. The implementation of learning using Sekar Jati Bojonegoro batik media consists of three stages. Planning, implementation and evaluation stages. This batik learning activity is specifically aimed at early childhood children aged 5-6 years. With these three stages, we are able to train and develop children's reasoning and thinking abilities and this is proven by the increase in expected results.

Keywords : *Early Childhood, Application Of Batik Learning.*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur AlhamdulillahNya kita bias mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah *fil ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah SWT membawa tuntunan hidup manusia menuju kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul. “Penerapan Batik Bojonegoro Motif Sekar Jati Sebagai Media Pembelajaran Batik Pada Anak Usia 5-6 Tahun Pada Kegiatan P5 di RA Mamba’ul Huda Ngraseh Dander Bojonegoro”. Dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat

1. Bapak M. Jauharul Ma`arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepadapenulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat Sarjana
2. Bapak Dr. Ahmad Mansyur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Ulfa, M.Pd.I., Ketua Prodi PIAUD yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd., dan Endang PuspitaSari, M.Pd. selaku pembimbing skripsi I dan II, yang telah banyak menggorbankan waktu, pikiran, tenaga guna penyelesaian proposal skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yangtelah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Cinta pertamaku, Bapak Tarsiman. Beliau memang tidak sempat merasakan hangatnya bangku perkuliahan karena adanya suatu halangan. Namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat, motivasi dan selalu setia mengantar kuliah dan bimbingan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
7. Pintu surgaku, Ibu Mordhiatin. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan mendidik penulis sampaisaat ini dengan sabar. Terimakasih telah menyayangi serta memotivasi dikala penulis merasa putus asa dan tidak mampu.
8. Terimakasih rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materi, sehingga penulisan proposal skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau tersebut, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis mapun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 01 Juli 2024

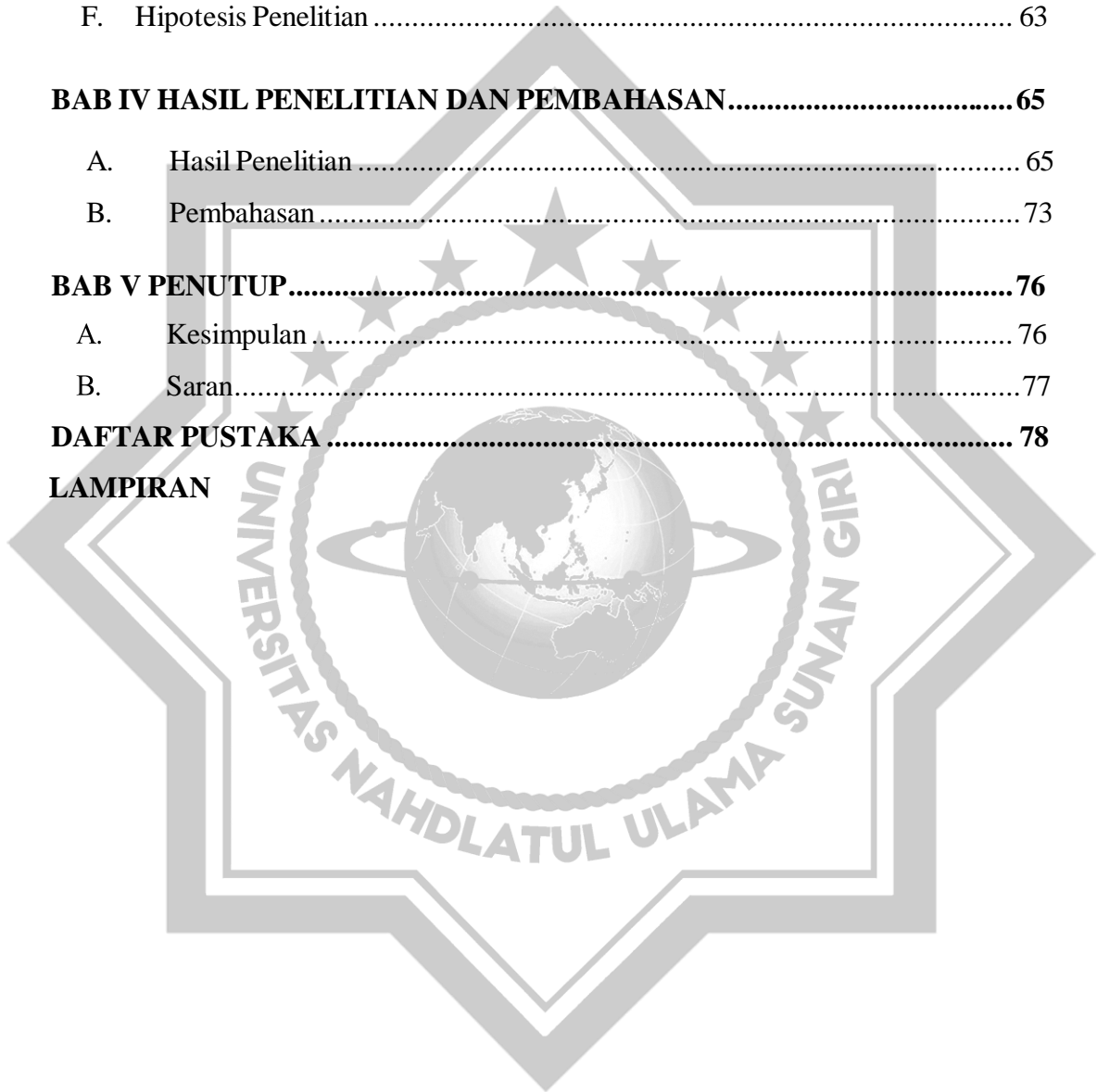
Penulis

Khasanatin Nisak

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA).....	vi
ABSTRAK (BAHASA INGGRIS).....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian	14
E. Orisinalitas	15
F. Sistematika Pembahasan	18
G. Definisi Opearasional.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	26
A. Batik Bojonegoro.....	26
B. P5 Pada Anak Usia Dini	39
C. Media Pembelajaran	51
D. Penerapan Batik	52
BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Jenis Penelitian.....	56
B. Populasi dan Sampel.....	57

C. Jenis dan sumber data.....	58
D. Teknik Pengambilan Data	59
E. Teknik Analisa Data	62
F. Hipotesis Penelitian	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Hasil Penelitian	65
B. Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 3.1 Jumlah Populasi penelitian	57
Tabel 3.2 Data sampel RA MAMBA'UL HUDA Ngraseh.....	58
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian.....	59
Tabel 4.1 Data Pretest.....	65
Tabel 4.2 Analisis Deskriptif prest test.....	66
Tabel 4.3 Data Posttest.....	68
Tabel 4.4 Analisis Deskriptif Post test.....	69
Tabel 4.5 Rekapitulasi Data Pree Test gan Post Tes	70
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas.....	71
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas.....	72
Tabel 4.8 Hasil Uji Paired Test	72

UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik diagram batang.....	67
Gambar 4.3 Diagram perbandingan.....	69
Gambar 4.4 Grafik diagram batang.....	70



UNUGIRI