

الشعار

"إجهد ولا تكسل ولا تأث غافلاً"

"Bersungguh-sungguhlah kamu dalam belajar jangan malas dan
jangan sampai lalai"



UNUGIRI

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجان (S-1)، ورغم أنه مازال بعيداً من الكمال قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والاحترام إلى:

(١) حضرة المحترم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة النهضة العلماء سونان غيري القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها.

(٢) حضرة المحترم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، عميد كلية الشريعة والأدب ومساعدته وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

(٣) حضرة المحترم دفي إيكادياتيكا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب بجامعة نخضة العلماء سونان غيري القائمة هذا القسم.

(٤) حضرة المحترم مفتاح المفيد الماجستير، المشرف الأول التي قد بذلت جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتاب هذا البحث.

(٥) حضرة المحترم ماس تاجالدين أحمد الماجستير، المشرف الثاني التي قد بذلت جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتاب هذا البحث.

٦) والدي العزيزين والمحبوبين اللذين ربياني بأحسن التربية وبكل رحمة و محبة. وأخيرا أسأل الله

أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



UNUGIRI

تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أي :
:

الاسم : محمد زين الرازقين

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٦٨

عنوان البحث : تحليل المعنى الحقيقي و المجازي في كلمات أغنية حب و حياة

كنت هذا البحث وما فيها بنفسى إلا الأجزاء التي اقتبسها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المنشرة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة فصة العلماء سونان غيري.

تحريرا بوجونغارا، ٥ أغسطس ٢٠٢٤ م.

الباحثة



محمد زين الرازقين

رقم القيد

٢٠١٣٠١٦٨

تقرير موافقة المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : نجهد زين الرازقين

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٦٨

عنوان البحث : تحليل المعنى الحقيقي و المجازي في كلمات أغنية حب و حياة

قد قرأنا واطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يتقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نهمزة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

تحريرا بوجونغارا, ٥ أغسطس ٢٠٢٤ م.

المشرف الثانية


ماس تاجالدين أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

المشرف الأول


ماس تاجالدين أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٥٠٩٨٨٠١

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الذي قدمته:

الاسم : محمد زين الرازقين

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٦٨

عنوان البحث : تحليل المعنى الحقيقي و المجازي في كلمات أغنية حب وحياة

وقررت اللجنة نجاحها و استحقاتها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأديما لكلية الشريعة والأدب جامعة
نضة العلماء سونان غيري.

رئيس المجلس
المناقشة الرئيسية
المناقش الأول
المناقش الثاني
.....

١. الدكتور محمد رضوان حميل

٢. نلنا إندريانا الماجستير

٣. مفتاح المفيد الماجستير

٤. ماس تاجالدين أحمد الماجستير

تحريرا بوجونغارا، ٣٠ يوليو ٢٠٢٤

عميد كلية الشريعة والأدب



أغوس صلاح الدين صديق الماجستير

FSAUNUGRI

رقم الوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

مستخلص البحث

محمد زين الرازقين، (٢٠١٣٠١٦٨)، تحليل المعنى الحقيقي و المجازي في كلمات أغنية حب و حياة
قسم اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٤.

علم الدلالة هو حقل دراسي يدرس المعنى. ويشير هذا البحث إلى نظرية رولان بارت التي
تدرس المعنى الحقيقي والمعنى المجازي والأسطورة. في هذه الدراسة، درس الباحثون أغنية حب و حياة
باستخدام نظرية رولان بارتس.
وتتمثل أهداف هذه الدراسة في تحديد شكل المعنى الدلالي والمعنى الدلالي في أغنية حب
وحياة. ثانيًا: فهم نوع المعنى الدلالي والمعنى الدلالي في أغنية حب و حياة.
هذا البحث هو بحث نوعي. مصدر البيانات في هذا البحث هو كلمات أغنية حب و حياة.
تم جمع البيانات باستخدام تقنية الاستماع والتسجيل. ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها
للحصول على المعنى الصحيح.
بناءً على نتائج البحث، هناك ١٥ جملة موجودة في أغنية هوب و ا حياة. وجد البحث أن
هناك ٧ جمل تحتوي على المعنى الحقيقي و ٨ جمل تحتوي على المعنى المجازي. من كلمات أغنية حب
وحياة التي تم تحليلها، يبدو أن المعنى اللفظي أكثر من المعنى المجازي، وبناءً على هذه البيانات يمكن
استخلاص الاستنتاج أن الكاتب في كلمات أغنية حب و حياة يريد تحميل الكلمات والمحتوى الموجود
في الأغنية.

الكلمة الرئيسية : الأغنية, الدلالة, المعنى الحقيقي والمعنى المجازي

ABSTRAK

M Zainur Roziqin, (20130168), Analisis Makna Denotatif dan Konotatif pada lagu Hub Wa Hayah, Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2024.

Semantik adalah bidang Studi yang mempelajari tentang makna. Penelitian ini mengacu pada teori Roland Barthes yang mempelajari tentang Makna Denotatif, Makna Konotatif dan Mitos. Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji lagu Hub Wa Hayah dengan menggunakan teori Roland Barthes.

Tujuan yang dibahas dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk makna denotatif dan makna konotatif pada lagu Hub wa Hayah. Kedua, memahami jenis makna denotatif dan makna konotatif pada lagu hub wa hayah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah lirik lagu hub wa hayah. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Kemudian data yang telah diperoleh dianalisis untuk memperoleh makna yang tepat.

Berdasarkan hasil penelitian terdapat 15 kalimat yang terdapat pada lagu hub wa hayah. Hasil penelitian ditemukan 7 kalimat yang mengandung makna denotatif dan 8 kalimat yang mengandung makna konotatif. Dari lirik lagu hub wa hayah yang dianalisis ternyata makna konotasi lebih banyak dibandingkan makna denotasi, berdasarkan data-data tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa pada lirik lagu hub wa hayah pengarang ingin memperindah lirik dan kandungan yang terdapat dalam lagu tersebut.

Kata Kunci: 'Musik, semantik, makna denotatif dan konotatif

محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	الشعار
د.....	كلمة الشكر والتقدير
ه.....	تقرير بيان الأصالة
و.....	تقرير موافقة المشرفة
ز.....	خطاب موافقة لجنة المناقشة
ح.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجدوال
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٢.....	ب. التعريف العام
٤.....	ج. تحديد مشكلة البحث
٤.....	د. أسئلة البحث

٥	هـ. أهداف البحث
٥	و. فوائد البحث
٦	ز. الدراسة السابقة
٩	ي. منهج البحث
١١	ط. هيكلية البحث
١٣	الباب الثاني: الإطار النظري العام
١٣	أ. مفهوم علم الدلالة
١٥	ب. التاريخ الدلالي
٢٥	ت. رولان بارتس
٢٧	ث. مفهوم المعنى
٣٤	ج. المعنى الحقيقي
٣٦	ح. المعنى المجازي
٤١	خ. الأسطورة
٤٣	د. المفهوم الاغنية
٤٣	الباب الثالث: عرض البيانات

٤٣	أ. الاغنية او الموسيقى
٤٤	١. عناصر الأغنية.
٤٥	٢. أنواع الأغنية
٤٦	أ. الاغنية الدينية
٤٦	ب. الاغنية الدينية
٤٧	ج. مؤلف الأغنية " أحمد سعيد "
٥٠	الباب الرابع: النتائج و التحليل
٥٠	أ. أشكال الكلمات التي تحتوي على معنى حقيقي ومعنى مجازي في كلمات أغنية حب و حياة
٥٤	ب. مناقشة المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في أغنية حب و حياة
٦٠	ت. الأسطورة
٦١	الباب الخامس: الخاتمة
٦١	أ. الخلاصة.
٦١	ب. التوصيات و المقترحات
٦٣	المراجع

قائمة الجدوال

الجدوال ١,٤ الأيقونات ٥٠



UNUGIRI