

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وبناءً على نتائج البحث في هذه الأطروحة يمكن أن نستنتج أن من بين البيانات الأربعة الرئيسية التي حللها الباحثان ٢٩٣ شكلاً من أشكال المعاني التي تحتوي على معانٍ معجمية ونحوية منها ١٩٢ شكلاً من أشكال المعاني المعجمية، و١٠١ شكل من أشكال المعاني النحوية، هي: وجدت ٤٧ شكلاً من أشكال المعنى المعجمي في الفصل: يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ و٤٣ شكلاً من أشكال المعنى المعجمي في الفصل: إِنَّا فَتَحْنَا، و٥٩ شكلاً من أشكال المعنى المعجمي في الفصل: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي، والأشكال الـ ٤٣ الأخيرة من أشكال المعنى المعجمي في الفصل: نَبَأْنَا اللَّه.

المعنى النحوي في ”مولد الضياء اللامع“ هو عمل أدبي يحتفي بمولد النبي مُحَمَّد ﷺ بلغة شعرية ثرية. ويستخدم هذا الأسلوب في الكتابة الاستعارات والتكرار لإثارة الشعور بالحب والتبجيل للنبي ﷺ. وتساعد بنية جملة المعقدة على نقل أفكار

عميقة حول علاقة الإنسان بالله، وكذلك أهمية الاقتداء بالصفات الحميدة للنبي

ﷺ.

ويلعب استخدام علامات الترتيم دورًا مهمًا في تنظيم إيقاع القراءة وتوفير وقفات مؤقتة، مما يعزز التأثير العاطفي لكل عبارة. إن المفردات المختارة، مثل "نور" (النور) و"رحمة" (الرحمة)، لها دلالات عميقة في الإسلام، وتصور مكانة النبي ﷺ كمصدر للهداية والرحمة.

وعمومًا، ينقل العمل قيمًا روحية وعاطفية قوية، مما يجعله جزءًا مهمًا من التقاليد الأدبية الإسلامية والاحتفال بالمولد النبوي الشريف. فهو لا يعمل كنص أدبي فحسب، بل يعمل أيضًا كوسيلة لنقل رسائل الإخلاص والمحبة للنبي في الحياة اليومية للمسلمين.

### ب. الوصيات والمقترحات

إن كتابة هذه الأطروحة بعيدة كل البعد عن الكمال وهناك العديد من الأخطاء. لذا، يطلب الباحث من القراء والباحثين المستقبليين متابعة تصحيح

الأخطاء والنواقص. وتشمل الاقتراحات التي يمكن أن ينقلها المؤلف ما يلي:

١. أن يتعلم القارئ ويفسر المعنى الحقيقي في العمل الأدبي، وخاصة في هذه

القصيدة، فليس كل القصائد مكتوبة بلغة سهلة الفهم، فلنتعود ثقافة القراءة

المتأنية المتأنية الدقيقة حتى لا يكون هناك سوء فهم في تفسير العمل المكتوب.

٢. بالنسبة للباحثين المستقبليين، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمادة مرجعية

ومقارنة لتعميق المزيد من البحث.



UNUGIRI