

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah. (2020). “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Pembelajaran Cerita Rakyat Kelas X SMA”. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam
- Affanti, 2008 Buku Teks : Ornament. Surakarta : Fakultas seni Rupa dan Disain.UNS
- Agustini, N. K. A., Leton, S. I., & Fernandez, A. J. (2019). Studi Etnomatematika Pada Budaya Masyarakat Larantuka. *Asimtot: Jurnal Kependidikan Matematika*.
- Ahmad, P. T. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka. *NaikPangkat.Com*, 21.
- Anshori, Y Kusrianto, A 2011, Keeksotikan batik Bojonegoro, Jakarta, Alex, Media Komputindo
- AR Djadji, Pembuatan jagung bose makanan khas NTT sebagai proyek Penguatan Profil Pancasila (P5) di TK Maria Pariti Kupang Nusa Tenggara Timur (Skripsi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusa Cendana, (2023)
- Astuti, E. P., Purwoko, R. Y., & Sintiya, M. W. (2019). Bentuk Etnomatematika Pada Batik Adipurwo Dalam Pembelajaran Pola Bilangan. *Journal of Mathematics Science and Education*, 1(2), 1–16.
- At Tanthowy, H. (2015). Ragam Motif Batik Bojonegoro Sebagai Upaya Membangun Identitas Daerah Di Bojonegoro Tahun 2009-2014. *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 3(3), 326–334.
- BP Gatas, Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum merdeka anak usia 4-5 tahun di TK Islam Plus Insan Kamil Tuban.(Skripsi S1, Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Muhammadiyah 2023)
- Dini Nur Oktavia Rahayu, Dadang Sundawadan Erlina Wiyanarti (2021). *Journal Visipen* Vol. 14-28
- Faiz, A. (2022). Penguatan Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air. *Jurnal Education and Development*, 10(3), 496–498.

- Hamdi, S., Triatna, C., & Nurdin, N. (2022). Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Pedagogik. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 7(1), 10–17.
- Hamzah, M. R., Mujiwati, Y., Khamdi, I. M., Usman, M. I., & Abidin, M. Z. (2022). Proyek Profil Pelajar Pancasila sebagai Penguatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(04), 553–559.
- Harahap Nursapia, *Penelitian Kualitatif*, Wal Ashri Publising, Sumatera Utara, 2020. hal. 81¹ Sugiyono, *Metode Penelitian*,.....hal. 322. ¹ Suharsimi Arikunto, *Analisis Kualitatif*, Bumi Aksara, Bandung, 2000, hal. 236
- Harahap, M. S. (2022). Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Di Sma Negeri Sekota Padangsidempuan. *Jurnal MathEdu (Mathematic Education Journal)*, 5(3), 58–69.
- Hartoyo, A. (2022). Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7174- 7187
- Hasanudin, Chairunnisa, Windi Novianti, dkk, *Perencanaann Pembelajaran (Kurikkulum Merdeka Belajar)* (Banten: PT. Sada Kurnia Pustaka, 2022), hlm. 120
- Irfan, M. (2017). Metamorfosis Gotong Royong dalam Pandangan Konstruksi Sosial. 4(1), 1–140.
- Istiharoh, I., Jakarta, U. N., Putri, P. A., Jakarta, U. N., Gadung, P., & Jakarta, K. (2023). *Program P5 sebagai Implementasi Kurikulum Merdeka : Faktor Penghambat dan Upayanya*. 1(2).
- Kartika, Dharsono Sony. (2017). *Seni rupa modern (edisi revisi)*.Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia, *Dimensi Profil Pelajar Pancasila 2022*.
- Kementrian PPN/Bappenas. (2016). *Penguatan UMKM Untuk Pertubuhan Ekonomi Yang Berkualitas* . Jakarta.
- Kurniawaty, I., Purwati, P., & Faiz, A. (2022). Penguatan Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air. *Jurnal Education and Development*, 10(3), 496–498
- M. Burhan Bungin, *penelitian kualitatif, komunikasi, ekonomi, dan ilmu sosial lainnya*, Kencana, Jakarta, 2010, hal. 256-257
- Marist a M (2021), Inovasi kurikulum “Merdeka Belajar”di era societ 0.5 (*Jurnal Sejarah*), 5(1),72.

- Miranda Mayangsari, 2017 penetapan motif jati untuk batik Bojonegoro, *Jurnal seni rupa Voulume 03*, (hlm. 558-565)Surabaya,
- Murniarti, E. (2017). Penerapan Metode Project Based Learning. *Journal of Education*, 3(2), 369–380.
- Musman, A dan Arini, A. 2011. Batik : Warisan adi luhung Nusantara. Yogyakarta,G-Media
- Nurdin, N. (2022). Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Pedagogik. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 7(1), 10–17.
- Nuskhan. Mengintegrasikan Kearifan Lokal Dalam Proses Pembelajaran”, *Jurnal Elementary*, 5, No. 1 (Januari-Juni), 2017, 175
- P Khairani, Penerapan Kearifan Lokal Syair Manoe Pucok Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (Skripsi S1 Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Prima Indonesia (2023)
- Pemerintah Kabupaten Bojonegoro. (2018). Kondisi Geografis Kabupaten Bojonegoro.
- Peraturan Presiden No 87 tahun 2017 tentang penguatan penduidikan karakter.
- Peraturan RI No 19 tahun 2005 Tentang AtandartNasional Pendidikan
- Prihantini, P. (2021). Pendidikan di Masa Pandemi Covid-19 dalam Penerapan Kurikulum 2013. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5296-5304.
- Putri, A., & Akmal, A. (2019). Sekolah Ramah Anak: Tantangan dan Implikasinya Terhadap Pemenuhan Hak Anak. *Journal of Civic Education*, 2(4), 228–235.
- Putu Tedy Indrayana, Wahyudin, dkk, Penerapan Strategi Dan Model Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka Belajar (Kota Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2022) hlm. 119
- Rachmawati, N., Marini, A., Nafiah, M., & Nurasiah, I. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Impelementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3613–3625.
- Redana, D. N., & Suprpta, I. N. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Di Sma Negeri 4 Singaraja. *Locus*, 15(1), 77–87. ¹ Satria, R., Adiprima, P., Wulan, K. S., & Harjatanaya, T. Y. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan*, 137

- Satria, R. et al, Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila
- Soerjani dkk, Teori Ekologi Kebudayaan (Cet.1 Jakarta, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI 2021), Hal. 2
- Soetedja, Zackaria, Dewi Suryati, Milasari, dan Agus Supriatna. (2016). Seni budaya SMA/MA/SMK/MAK kelas X semester 1. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sufyadi, S. et al, Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA (Jakarta: Kemdikbudristek), hlm. 3
- Sufyadi, S. et al, Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah (SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA (Jakarta: Kemdikbudristek), hlm. 6-9
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, cet.21, CV. Alfabeta, Bandung, 2015, hal. 317
- Sunarti, Penerapan profil pelajar Pancasila dalam mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 Tahun di TK Tanrara Kec. Butonompo Selatan Kab. Gowa.(Skripsi S1, Pancasila dan Kewarganegaraan 2023) ¹ Satria, R., Adiprima, P., Wulan, K. S., & Harjatanaya, T. Y. (2022). *Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan*, 137.
- Suprpta, I. N. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Di Sma Negeri 4 Singaraja. *Locus*, 15(1), 77–87.
- Susanto, Sewan 2008, Seni Kerajinan batik Indonesia. Jakarta: Balai penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian, R.I Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2005, hal. 9
- Wijaya, T. (2018). *Manajemen Kualitas Jasa*. Jakarta: P.T Index.
- Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah dan Metode Teknik*, Tersito, Bandung 2012, hal. 139. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Bandung 2019. hal. 368.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I : INSTRUMENT PENELITIAN

Lampiran II : MODUL AJAR KEGIATAN P5

Lampiran III : PROFIL SEKOLAH TK PLUS NURUL ULUM

Lampiran IV : SURAT KETERANGAN BUKTI PENELITIAN

Lampiran V : FORM HASIL CEK PLAGIASI

Lampiran VI : KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Lampiran VII : DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Lampiran VIII : DOKUMENTASI KEGIATAN PROGRAM P5



UNUGIRI