

## PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jember.  
Bojonegoro.

Assalamu alaikum wr. Wb.


Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, makakami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : SOFIAH  
NIM : 20480349  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA MELALUI  
PENTAS SENI BUDAYA LOKAL DI TK  
PLUS NURUL ULUM BOJONEGORO.

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

  
ROUDHOTUN NUHMAH, M.Si  
NIDN: 2125068202

Bojonegoro 01 Juni 2024  
Pembimbing II

  
Dr. Hj. ULFA, M.Pd.I  
NIDN: 2121067401

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

  
Dr. Hj. ULFA, M.Pd.I  
NIDN: 2121067401

## PENGESAHAN

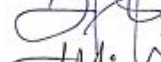
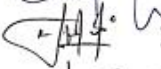
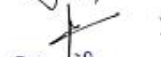

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : SOFIAH  
NIM : 20480349  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROJEK Penguatan  
PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI  
PENTAS SENI BUDAYA LOKAL DI TK PLUS  
NURUL ULUM SUKOREJO BOJONEGORO.

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam) pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Jum'at, 14 Juni 2024  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


Dewan Penguji:

- |               |  | Tanda Tangan   |
|---------------|--|--|
| 1. Ketua      | : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E.,M.M. | (  )  |
| 2. Sekretaris | : Roudlotun Nikmah, M.Si.                | (  ) |
| 3. Penguji I  | : Dr. Hj. Ulfa, M.Pd.I.                  | (  ) |
| 4. Penguji II | : Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I.            | (  ) |

Bojonegoro, 19 Juni 2024

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



  
Dr. H. Ahmad Manshur, M.A  
Fakultas Tarbiyah  
FTUNUGIRI IDN: 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SOFIAH  
NIM : 20480349  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI PENTAS SENI BUDAYA LOKAL DI TK PLUS NURUL ULUM SUKOREJO BOJONEGORO.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 1 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Sofiah

## MOTTO

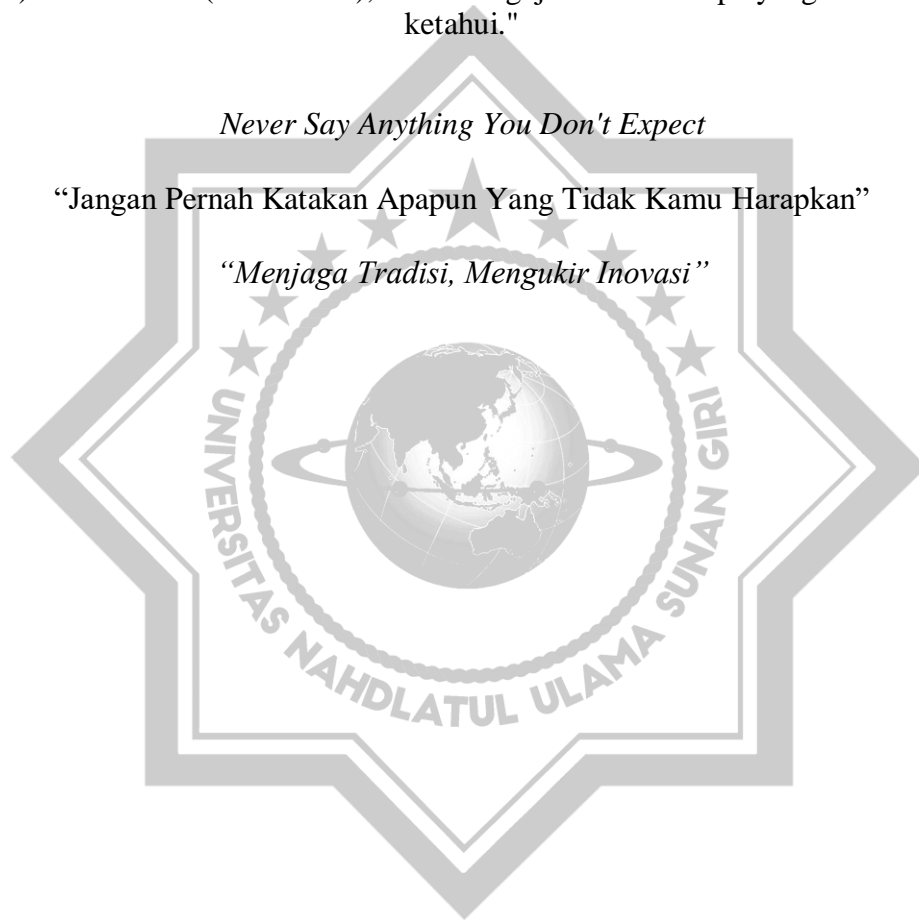
كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ

"Seperti (begitu juga) Kami telah mengutus di antaramu seorang Rasul (Muhammad SAW) dari golongan kamu sendiri, yang membacakan ayat-ayat Kami kepada kamu dan mensucikan kamu, dan mengajarkan kamu Kitab (Al-Quran) dan Hikmah (As-Sunnah), serta mengajarkan kamu apa yang belum kamu ketahui."

*Never Say Anything You Don't Expect*

“Jangan Pernah Katakan Apapun Yang Tidak Kamu Harapkan”

*“Menjaga Tradisi, Mengukir Inovasi”*



# UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan kepada:

1. Teruntuk Ayah dan Ibu ku yang selalu suport putrinya hingga sampai di titik ini, beliau juga sebagai motivator terbaikku sejak usia dini dan sampai kapanpun itu tak kan pernah terganti. Begitupun teruntuk kakak tersayang, kak Imam yang selalu jadi pandangan pertamaku untuk menjadi adik terbaik versi keluarga.
2. Tak lupa teruntuk keluarga, dan juga teman-teman seperjuangan PIAUD angkatan 2020 dan juga *the best partner* PPL KKN serta yang amat istimewa untuk guru-guru dan dosen-dosen kami yang sangat luar biasa dalam membimbing kami.
3. Terkhusus untuk keluarga Besar TK Plus Nurul Ulum yang sudah membantu penelitian ini dengan sepenuh hati, semoga Allah selalu meridhoi dan merahmati perjuangan mulia guru sekalian di setiap hari.

Terimakasih untuk seluruh *support system* yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

UNUGIRI

## ABSTRAK

### IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI PENTAS SENI BUDAYA LOKAL DI TK PLUS NURUL ULUM SUKOREJO BOJONEGORO

Sofiah, Roudlotun Ni'mah, M.Si, Dr. Hj. Ulfa, M.Pd.I.

Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila ini bertujuan untuk membentuk karakter siswa yang mencerminkan nilai-nilai Pancasila, seperti gotong royong, nasionalisme, integritas, kemandirian, dan rasa ingin tahu yang tinggi. Salah satu metode yang digunakan adalah melalui pentas seni budaya lokal. Pentas seni ini tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media pendidikan dan penguatan karakter.

Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila merupakan bagian dari Kurikulum Merdeka yang dibentuk dalam rangka menerapkan pembelajaran yang tentunya dapat memberikan pengalaman langsung sesuai dengan karakteristik lingkungan sekitar, pelaksanaan P5 berisi kegiatan kulikuler berbasis projek, yang mana dirancang untuk menguatkan upaya pencapaian kompetensi dan karakter sesuai dengan profil pelajar Pancasila, dalam implementasi P5, setiap satuan pendidikan dapat melibatkan masyarakat atau dunia kerja untuk merancang dan menyelenggarakan projek penguatan profil pelajar Pancasila.

Faktor penghambat dan pendukung implementasi projek penguatan profil pelajar Pancasila melalui pentas seni budaya lokal yakni salah satunya terhambat dengan kurangnya waktu untuk persiapan latihan penampilan P5 tersebut karena lokasi rumah anak didik dengan sekolah tergolong jauh yang tidak memungkinkan untuk anak didik latihan pada saat di luar jam sekolah dan juga minat anak yang berbeda-beda sehingga sulit untuk pembentukan kelompok yang solid. Keberhasilan proyek ini sangat dipengaruhi oleh dukungan penuh dari semua pihak serta integrasi yang baik antar kurikulum sekolah dengan kegiatan ekstrakurikuler, diharapkan melalui pentas seni budaya lokal Bojonegoro ini nilai-nilai Pancasila dapat lebih tertanam dalam diri anak dan menjadi landasan dalam kehidupan sehari-hari mereka.

**Kata Kunci** : *Profil Pelajar Pancasila, Pentas Seni Budaya Lokal, Pendidikan Karakter, Implementasi Proyek, Nilai-Nilai Pancasila.*

## ABSTRACT

### IMPLEMENTATION OF THE PROJECT TO STRENGTHEN THE PROFILE OF PANCASILA STUDENTS (P5) THROUGH LOCAL ARTS AND CULTURE PERFORMANCES

Sofiah, Roudlotun Ni'mah, M.Si, Dr. Hj. Ulfa, M.Pd.I.

*The project to strengthen the Pancasila student profile aims to shape student character that reflects Pancasila values, such as mutual cooperation, nationalism, integrity, independence and high curiosity. One method used is through local cultural arts performances. This arts performance not only functions as a means of entertainment, but also as a medium for education and character strengthening.*

*Implementation of the Project for Strengthening the Pancasila Student Profile is part of the Independent Curriculum which was formed in order to implement learning which of course can provide direct experience in accordance with the characteristics of the surrounding environment. Implementation of P5 contains project-based curricular activities, which are designed to strengthen efforts to achieve competence and character in accordance with the profile. Pancasila students, in implementing P5, each educational unit can involve the community or the world of work to design and implement projects to strengthen the profile of Pancasila students.*

*Factors inhibiting and supporting the implementation of the project to strengthen the profile of Pancasila students through local cultural arts performances, one of which is hampered by the lack of time to prepare for the P5 performance rehearsals because the location of the students' homes and the school is relatively far which makes it impossible for students to practice outside of school hours. and also the different interests of children make it difficult to form solid groups. The success of this project is greatly influenced by full support from all parties as well as good integration between the school curriculum and extracurricular activities. It is hoped that through this Bojonegoro local cultural arts performance, the values of Pancasila can be further embedded in children and become the basis for their daily lives.*

**Key Words** : Pancasila Student Profile, Local Arts And Culture Performances, Character Education, Project Implementation, Pancasila Values.

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah *fil ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Pentas Seni Budaya Lokal di TK Plus Nurul Ulum Sukirejo Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Roudlotun Ni'mah, M.Si, dan ibu Dr. H. Ulfa, M.Pd.I, selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dr. H. Ulfa, M.Pd.I, Ketua Prodi PIAUD yang telah memberikan



persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.

5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Ibu Sayyidatun Dharro, S.Pd selaku Kepala Sekolah TK Plus Nurul Ulum, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di Sekolah tersebut.
7. Para informan, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Rekan- rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

**UNUGIRI**

Bojonegoro, 1 Juni 2024

Penulis

SOFIAH

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je -
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma Terbalik ( di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	“	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

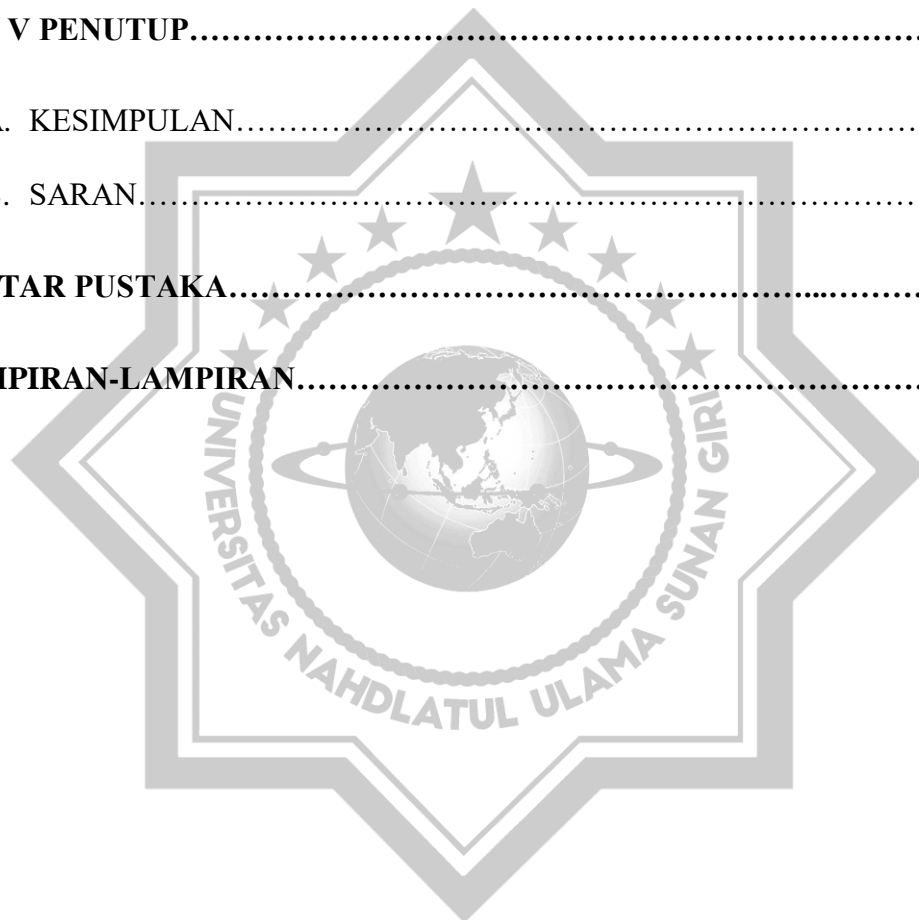
## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitiahn.....	7
1. Secara Teoritis.....	7
2. Secara Praktis.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Orisinalitas Penlitian.....	9
G. Sistemaika Bahasa.....	16
1. Bagian Awal.....	17
2. Bagian Isi.....	17

3. Bagian Akhir.....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>19</b>
A. Landasan Teori.....	19
1. Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	19
a. Pengertian Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	19
b. Dimensi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	23
2. Pentas Seni.....	27
a. Pengertian Pentas Seni.....	27
b. Fungsi Pentas Seni.....	28
c. Tujuan Pentas Seni.....	29
3. Budaya Lokal.....	30
a. Pengertian Budaya Lokal.....	30
b. Macam-Macam Budaya Lokal Bojonegoro.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	40
B. Kehadiran Peneliti.....	41
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Sumber Penelitian.....	41
1. Data Primer.....	42
2. Data Skunder.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Metode Observasi.....	42

2. Metode Wawancara.....	44
3. Metode Dokumentasi.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
A. PAPARAN DATA.....	51
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	51
a. Sejarah Berdirinya TK Plus Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro...51	
1) Masa Awal Berdirinya.....	51
2) Masa pertumbuhan.....	51
3) Masa Perkembangan.....	52
b. Visi Misi Sekolah TK Plus Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro...52	
1. Visi.....	52
2. Misi.....	53
c. Tujuan TK Plus Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro.....	53
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	53
1. Implementasi Projek Pengatan Profil Pelajar Pancasila melalui Pentas Seni Budaya Lokal.....	54

2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Mengimplementasikan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui pentas seni Budaya Lokal Di TK Plus Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro.....	55
C. Penemuan.....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. KESIMPULAN.....	64
B. SARAN.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>



**UNUGIRI**