

**DAMPAK *SOUND SYSTEM* DIVA AUDIO BOJONEGORO  
DENGAN DESIBEL TINGGI TERHADAP KEBISINGAN DI  
MASYARAKAT PERSPEKTIF ETIKA BISNIS ISLAM**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Strata Satu Hukum Ekonomi Syariah



**OLEH**

**MOH. KHOIRUL SAHURI**

**NIM. 20040849**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI  
BOJONEGORO**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Moh. Khoirul Sahuri

NIM : 20040849

Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/Syariah dan Adab

Judul Skripsi : Dampak *Sound system* Diva Audio Bojonegoro Dengan Desibel Tinggi Terhadap Kebisingan di Masyarakat Perspektif Etika Bisnis Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian/ hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 20 Juni 2024

menyatakan,



Moh. Khoirul Sahuri

20040849

# UNUGIRI

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Moh. Khoirul Sahuri, NIM: 20040849 dengan judul “Dampak *Sound system* Diva Audio Bojonegoro Dengan Desibel Tinggi Terhadap Kebisingan di Masyarakat Perspektif Etika Bisnis Islam” ini telah diperiksa dan disetujui untuk di munaqasahkan.

Bojonegoro, 20 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. NURUL HUDA, M.H.I.

NIDN. 2114067801

  
DERY ARISWANTO, M.H

NIDN. 0707129403

UNUGIRI

## PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Moh. Khoirul Sahuri, NIM: 20040849 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada hari, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Hukum Ekonomi Syariah.

### Majelis Munaqasah Skripsi:

1. Dr. H. Ifa Khoiriah Ningrum, S.E., M.M. Ketua Sidang
2. Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I. Penguji Utama
3. Dr. Nurul Huda, M.H.I. Penguji 1
4. Khurul Anam, M.H.I. Penguji 2



Bojonegoro, 16 Juli 2024

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dekan



Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I.

ECAUNIDN2FI7087701

## MOTTO

..... اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

“Ya Allah Mudahkanlah dan Janganlah kau persulit....”

“Harapan Itu Ada, Untuk Sekarang Kita Nikmati Prosesnya.”

(Moh Khoirul Sahuri)



# UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

Pertama tama puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT. Limpahan cinta dan kasih sayangMu telah memberikan kekuatan pada diri saya yang lemah ini. Atas segala karunia yang telah engkau berikan kepada saya yang lemah ini sehingga engkau berkenankan saya yang lemah ini unuk dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Dan tak lupa beribu ucapan terimakasih untuk segala support dalam bentuk do'a, materi, waktu, dan tenaga yang telah diberikan pada saya yang lemah ini. Khususnya kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua saya yang saya cintai dan saya sayangi Bapak Jamiran dan Ibu Kati yang senantiasa ikhlas memberikan do'a untuk kesuksesan saya dalam mencapai semua hal dan senantiasa memberikan kasih sayang, tenaga, materi, dan untuk mendidik saya dengan segala kehebatannya..
2. Untuk seluruh Dosen dan Staf Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah mendidik dan melayani saya dengan ikhlas dan penuh kesabaran.
3. Untuk teman-temanku Wanhar dan Aaf Terima kasih sudah membantu dan sabar mendengarkan serta mensupport sabar meskipun saya suka Makan.
4. Untuk teman satu bimbingan saya terutama yang selalu mengingatkan saya untuk selalu bimbingan, dan tak lupa untuk Teman-teman seperjuangan prodi Hukum Ekonomi Syariah Tahun 2020 yang telah menjadi semangat selama 4 tahun di bangku kuliah ini.

UNUGIRI

## ABSTRAK

Moh. Khoirul Sahuri (20040849), Dampak *Sound system* Diva Audio Bojonegoro Dengan Desibel Tinggi Terhadap Kebisingan di Masyarakat Perspektif Etika Bisnis Islam, 2024.

Pembunyian suara *sound system* dengan desibel tinggi oleh Diva Audio menghasilkan suara yang sangat keras atau *horeg*. Pembunyian tersebut oleh pihak Diva Audio atas permintaan dari sang penyewa. Pembunyian *sound system* secara *horeg* tersebut menimbulkan beberapa dampak terhadap masyarakat seperti pendengaran yang terganggu, telinga yang berdenging, dan bahkan tuli sementara. Tindakan pembunyian *sound system* dengan desibel tinggi ini bertentangan dengan prinsip-prinsip etika bisnis Islam.

Penelitian ini memiliki rumusan masalah meliputi, pertama bagaimana praktik operasional *sound system* oleh Diva Audio dengan desibel tinggi di Kabupaten Bojonegoro. Kedua bagaimana dampak *sound system* Diva Audio Bojonegoro dengan Desibel Tinggi terhadap kebisingan di Masyarakat Kabupaten Bojonegoro. Ketiga Bagaimana tinjauan Etika Bisnis Islam dan Peraturan Menteri Lingkungan.

Pendekatan kualitatif digunakan pada penelitian ini dengan melakukan penelitian lapangan yang meliputi wawancara, observasi dan dokumentasi kepada pemilik *sound*, penyewa, dan masyarakat. Sumber data lain seperti buku, jurnal dan bahan lain juga digunakan. Selain itu, Teknik triangulasi data juga diterapkan untuk menggabungkan dan mengkonfirmasi data dari berbagai sumber yang berbeda, sehingga dapat menjelaskan permasalahan berdasarkan kerangka teori yang digunakan.

Hasil penelitian ini menunjukkan dampak dari pembunyian *sound system* dengan *horeg* atau desibel tinggi menyebabkan beberapa masyarakat mengalami gangguan pendengaran seperti telinga berdenging dan pendengaran berkurang sementara. Selain itu, terdapat kaca atau genteng rumah warga yang mengalami pecah akibat suara *horeg* tersebut. Pada perspektif etika bisnis Islam, prinsip kehendak bebas memperbolehkan seseorang untuk berinovasi agar usahanya menjadi sukses, namun dalam praktiknya Pihak Diva Audio memiliki kebebasan dalam membunyikan *sound system*nya dengan desibel tinggi atau *horeg* dengan menuruti permintaan penyewa tanpa memperhatikan dampak yang dihasilkan oleh pembunyian secara *horeg* tersebut di masyarakat. Dalam hal ini prinsip tanggung jawab juga belum dilakukan secara utuh. Perspektif Peraturan Menteri Lingkungan Hidup No 48 Tahun 1996 tentang Baku Tingkat Kebisingan, praktik operasional Diva Audio juga tidak mentaati aturan tersebut karena tingkat desibel yang dihasilkan oleh Diva Audio berkisar antara 88 sampai 132 desibel yang kebanyakan dilakukan dikawasan perumahan atau pemukiman yang menandakan tidak mengikuti aturan tersebut yaitu batas tingkat kebisingannya adalah 60 dB. Dapat disimpulkan Praktik usaha yang dilakukan oleh pihak Diva Audio belum sesuai dengan apa yang dicontohkan oleh Rasulullah SAW karena beberapa prinsip etika bisnis Islam belum diterapkan secara utuh.

Kata Kunci : Kebisingan Masyarakat, dan *Sound System*.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat *illahi rabbi* yang telah melimpahkan segenap *rahmat, tawfiq* dan *hidayah*-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang membawa kita ke jalan yang penuh kemulyaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapat syafa'at beliau di hari kelak, *amin*.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepantasnya penulis haturkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Eko Arief Cahyono, M.Ek, selaku Kaprodi Hukum Ekonomi Syariah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
4. Dr. Nurul Huda, M.H.I dan Dery Ariswanto, M.H, selaku dosen pembimbing yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi.
5. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis.
6. Kedua orang tua, Bapak Jamiran dan Ibu Kati yang senantiasa mendorong penulis menuntut ilmu tanpa pantang menyerah yang senantiasa selalu mendoakan untuk kelancaran dan keberhasilan penulis tanpa pantang



7. menyerah dan berkat perjuangan, restu dan doa beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk Teman-teman mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2020 yang telah melewati suka dan duka bersama di bangku perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Berkat keterlibatan semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik sehingga penulis ucapkan banyak terima kasih. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. Amin.

Bojonegoro,

Penulis.

  
Moh Khorul Sahuri

UNUGIRI

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional .....	7
C. Identifikasi Dan Batasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Masalah.....	11
F. Kegunaan Penelitian.....	11
G. Penelitian Terdahulu .....	13
H. Kerangka Teori .....	17
I. Metode Penelitian.....	19
J. Sistematika Pembahasan .....	24
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	26
A. Etika Bisnis Islam .....	26
1. Pengertian Etika .....	26
2. Pengertian Bisnis .....	28
3. Pengertian Etika Bisnis Islam .....	29
4. Dasar Hukum Etika Bisnis Islam .....	29
5. Prinsip-prinsip Etika Bisnis Islam .....	30
6. Tujuan Umum Etika Bisnis Islam.....	34
7. Fungsi Etika Bisnis Islam .....	35

B. Peraturan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 1996.....	36
BAB III DESKRIPSI LAPANGAN .....	37
A. Profil Desa Wadang Kecamatan Ngasem Kabupaten Bojonegoro.....	37
1. Letak Geografis Desa Wadang .....	37
2. Keadaan Demografi .....	38
3. Keadaan Sosial Ekonomi dan Kehidupan Beragama.....	40
B. Gambaran Umum Tentang Praktik Operasional <i>Sound system</i> Diva Audio.....	41
1. Sejarah Singkat Berdirinya Diva Audio.....	41
2. Mekanisme Operasional dan Dampak Desibel Tinggi oleh <i>Sound system</i> Diva Audio .....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	47
A. Praktik Operasional <i>Sound system</i> Oleh Diva Audio Dengan Desibel Tinggi Di Kabupaten Bojonegoro.....	47
B. Dampak <i>Sound system</i> Diva Audio Bojonegoro Dengan Desibel Tinggi Terhadap Kebisingan Di Masyarakat Kabupaten Bojonegoro. ....	52
C. Tinjauan Etika Bisnis Islam Dan Peraturan Menteri Lingkungan Hidup Nomor 48 Tahun 1996 Terhadap Praktik Operasional <i>Sound system</i> Oleh Diva Audio Dengan Desibel Tinggi Di Kabupaten Bojonegoro. ....	60
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71

UNUGIRI

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data persebaran kelompok umur penduduk.....	39
Tabel 3. 2 Dampak Desibel Tinggi .....	46
Tabel 4. 1 Dampak suara desibel tinggi terhadap masyarakat .....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kaca Pecah Rumah Bapak laji .....	56
Gambar 4. 2 Genteng Melorot Rumah Bapak Dinhari .....	56



## DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ط	‘	ط	T
ظ	B	ظ	Z
ت	T	ث	‘
ث	Th	ج	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ع	‘
س	ş	ي	Y
د	D		

Sumber : Kate L. Turabian, A Manual of Writers of Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations (Chicaago and London : The University of Chicago Press, 1987).

### B.Vokal

#### 1. Vocal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
◌َ	Fathah	A
◌ِ	Kasrah	I
◌ُ	Damah	U