

HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks.
Hal : Naskah Skripsi

Yth.
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No. 10 Jamban Bojonegoro.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : NILA FITRIANA
NIM : 20015099
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS ANIMASI YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI TENTANG TOKOH ULAMA DAN PENYEBARAN ISLAM KELAS X DI SMK NEGERI SEKAR BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 25 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Hamidatun Nihayah, M.Th.I
NIDN. 2124028403


Fahru Rozi, M.Pd.I
NIDN. 2125048401

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Su'udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag
NIDN. 2121128602

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : NILA FITRIANA
NIM : 20015099
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS
CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI
TENTANG TOKOH ULAMA DAN PENYEBARAN
ISLAM PADA KELAS X DI SMK NEGERI SEKAR
BOJONEGORO

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari : Rabu 3 Juli 2024
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji: Tanda Tangan

1. Penguji I : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc, M.A
2. Penguji II : Dr. H. Ahmad Manshur, M.A
3. Penguji III : Hamidatun Nihayah, M.Th.I
4. Penguji IV : Fahu Rozi, M.Pd.I

Bojonegoro, 3 Juli 2024

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



Dr. H. Ahmad Manshur, M.A

FAKULTAS
FT UNUGIRI 2057701

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NILA FITRIANA
NIM : 20015099
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS
CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI
TENTANG TOKOH ULAMA DAN PENYEBARAN
ISLAM PADA KELAS X DI SMK NEGERI SEKAR
BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 22 Juni 2024



Nila Fitriana
NIM : 20015099

UNUGIRI

HALAMAN MOTTO

Keilmuan seseorang disebabkan karena ilmu pengetahuan yang dimiliki. Begitu
besa ia menghargai ilmu pengetahuan sehingga hari-harinya dihabiskan dan
dicurahkan untuk belajar dan mengajar

(Al-Ghazali)



UNUGIRI

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada tulisan yang paling indah dalam skripsi ini kecuali tulisan dilembar persembahan, *Bismillahirrahmanirrahim* skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan membantuku dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir
2. Bapak dan Ibu Dosen yang tiada lelah untuk mengajar, mendidik serta membimbingku, ketulusan dan keikhlasanmu mencerdaskan kami
3. Seluruh sahabat-sahabatku senasib seperjuangan yang selalu memberi memotivasi untuk terus maju dalam menyelesaikan studiku
4. Sahabat-sahabat karibku yang selalu menghibur dikala susah maupun senang
5. Semua orang-orang yang memperhatikanku yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu
6. Dan tidak lupa untuk semua pembaca skripsi ini saya ucapkan banyak terima kasih semoga memberikan manfaat kepada semuanya.

UNUGIRI

ABSTRAK

PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS CANVA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PAI TENTANG TOKOH ULAMA DAN PENYEBARAN ISLAM KELAS X DI SMK NEGERI SEKAR BOJONEGORO

Nilai Fitriana, Hamidatun Nihayah, M.Th.I, Fahru Rozi, M.P.d.I

Pengembangan media pembelajaran merupakan sarana untuk meningkatkan standar pendidikan Indonesia. Seiring dengan kemajuan pengetahuan dan teknologi, macam-macam media diciptakan secara berkala. Komik adalah cara yang ringan dan menyenangkan untuk menyampaikan pesan karena diartikan sebagai grafik kartun dengan teks. Komik dirancang untuk menjadi kombinasi kata dan gambar yang dimaksudkan untuk menyampaikan informasi secara grafis kepada pembaca.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses dan hasil pengembangan komik digital berbasis animasi youtube sebagai media pembelajaran PAI tentang tokoh ulama dan penyebaran islam. Metode yang diterapkan menggunakan model pengembangan ADDIE dengan tahap *analyze* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi) dan *evaluation* (evaluasi).

Hasil penelitian pengembangan media ini berdasarkan respon uji coba kepada pendidik dengan rating 85% dan tergolong “sangat layak”. Serta uji coba siswa memperoleh skor rata-rata 48 presentase keseluruhan 80% dalam kategori “sangat layak”.

Kata Kunci: Pengembangan komik digital, berbasis canva, Media pembelajaran PAI

UNUGIRI

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF CANVA-BASED DIGITAL COMICS AS A MEDIA FOR LEARNING PAI ABOUT UIAMA FIGURES AND THE SPREAD OF ISLAM IN CLASS X AT SEKAR STATE VOCATIONAL SCHOOL BOJONEGORO

Nila Fitriana, Hamidatun Nihayah, M.Th.I, Fahru Rozi, M.P.d.I

Learning media development is a means to improve the standard of Indonesian education. Along with the advancement of knowledge and technology, various kinds of media are created regularly. Comics are a light and fun way to convey a message because they are defined as cartoon graphics with text. Comics are designed to be a combination of words and images intended to convey information graphically to the reader.

This study aims to determine how the process and results of developing digital comics based on YouTube animation as a medium for PAI learning about the figures of scholars and the spread of Islam. The method applied uses the ADDIE development model with the stages of analyze, design, development, implementation and evaluation.

The results of this media development research are based on trial responses to educators with 85% rating and classified as "very feasible". As well as student trials obtained an average score of 48 overall percentage of 80% in the "very feasible" category.

Keywords: *Digital comic development, canva-based, PAI learning media*

UNUGIRI

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah *fil ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Pengembangan Komik Digital Berbasis Canva Sebagai Media Pembelajaran PAI Tentang Tokoh Ulama dan Penyebaran Islam Pada Kelas X SMK Negeri Sekar Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Hamidatun Nihayah, M.Th.I dan Bapak Fahru Rozi, M.Pd.I, selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I, M. Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak Suttisno, M.Pd selaku validator ahli media pembelajaran dan Ibu Aya Mamluah, S.Sos.I.,M.Pd.I selaku validator ahli materi yang telah memberikan saran serta masukan terhadap produk yang penulis kembangkan.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
7. Bapak Suyetno,S.T.,M.T. selaku Kepala Sekolah Smk Negeri Sekar Bojonegoro, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di wilayah kerjanya.
8. Para Siswa siswi Smk Negri Sekar kususnya kelas X, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
9. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Semoga amal kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat diajukan untuk menjadi acuan penelitian tahun berikutnya.

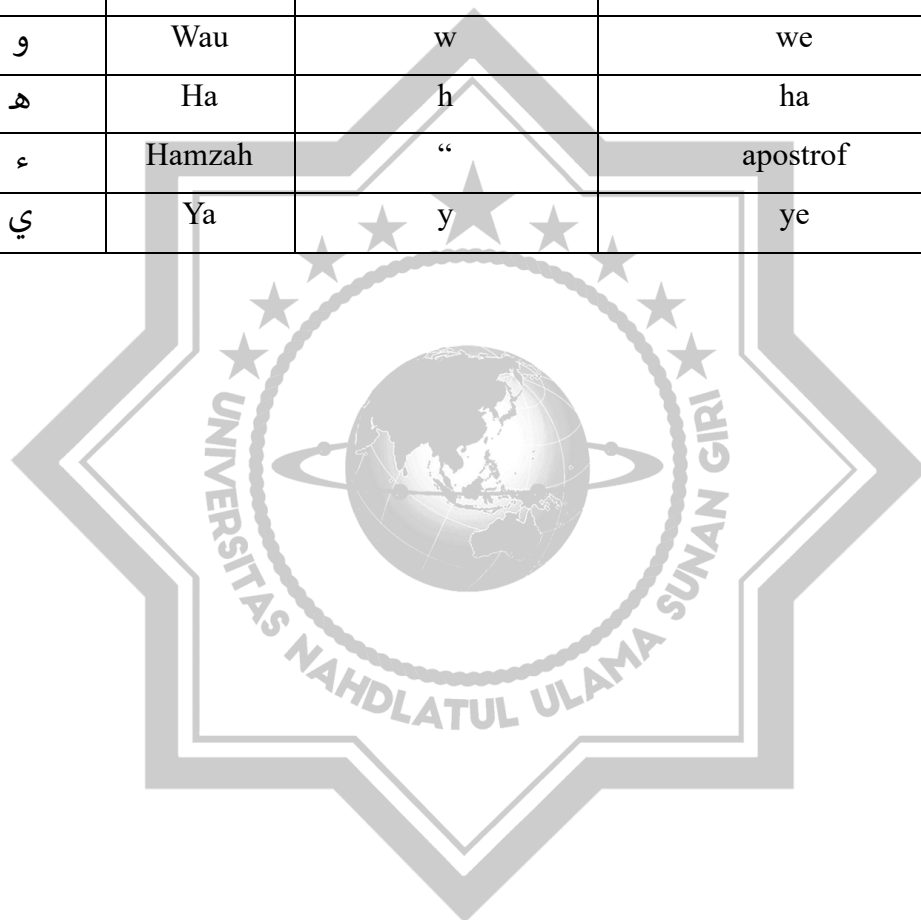
PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Tabel Transliterasi

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	“	apostrof
ي	Ya	y	ye



UNUGIRI

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Pengembangan	5
D. Manfaat Pengembangan	5
E. Spesifikasi Produk	7
F. Ruang Lingkup Dan Keterbatasan Pengembangan.....	7
G. Definisi Operasional.....	7
H. Orisinalitas Penelitian	7
I. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Komik.....	16
B. Komik Digital.....	19
C. Canva.....	23
D. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	26
E. Tokoh Ulama Dan Penyebaran Islam	31
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	36
A. Model Penelitian dan Pengembangan	36
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	37
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	40
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Uji Coba Produk	42
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	46
A. Hasil Pengembangan.....	46
B. Penyajian data Penelitian.....	60
C. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65

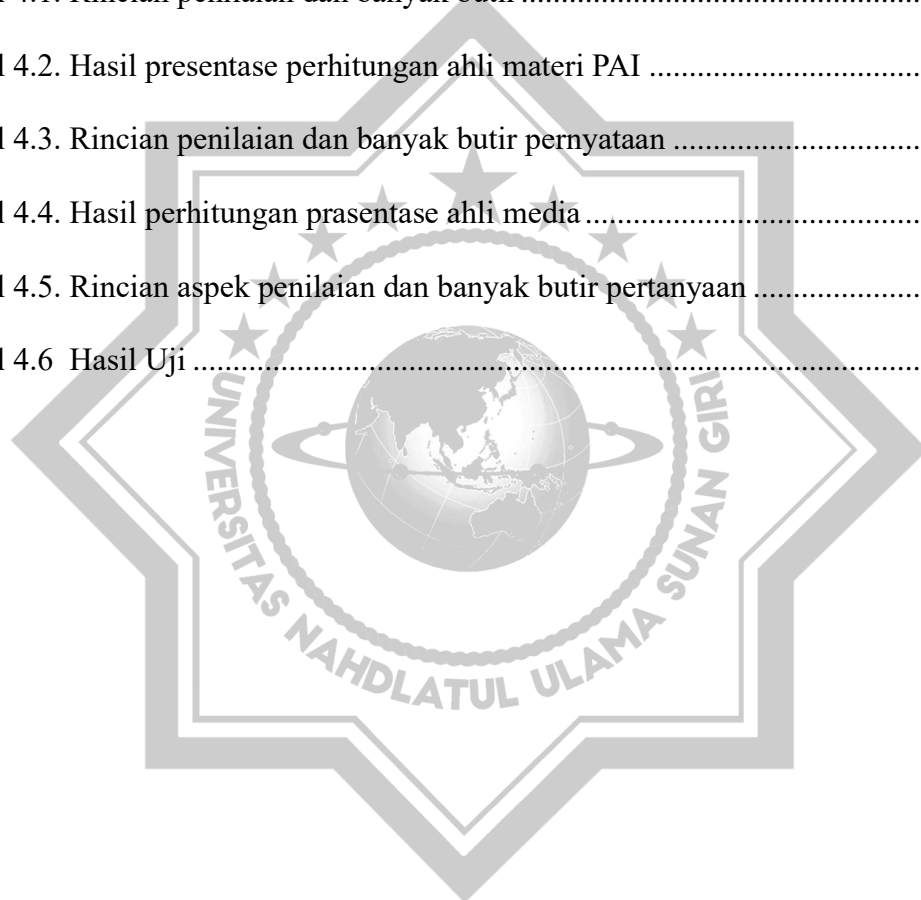
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel Transliterasi	xii
Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	9
Tabel 3.1 Teknik Analisis Data	46
Tabel 4.1. Rincian penilaian dan banyak butir	56
Tabel 4.2. Hasil presentase perhitungan ahli materi PAI	56
Tabel 4.3. Rincian penilaian dan banyak butir pernyataan	57
Tabel 4.4. Hasil perhitungan presentase ahli media	57
Tabel 4.5. Rincian aspek penilaian dan banyak butir pertanyaan	59
Tabel 4.6 Hasil Uji	64



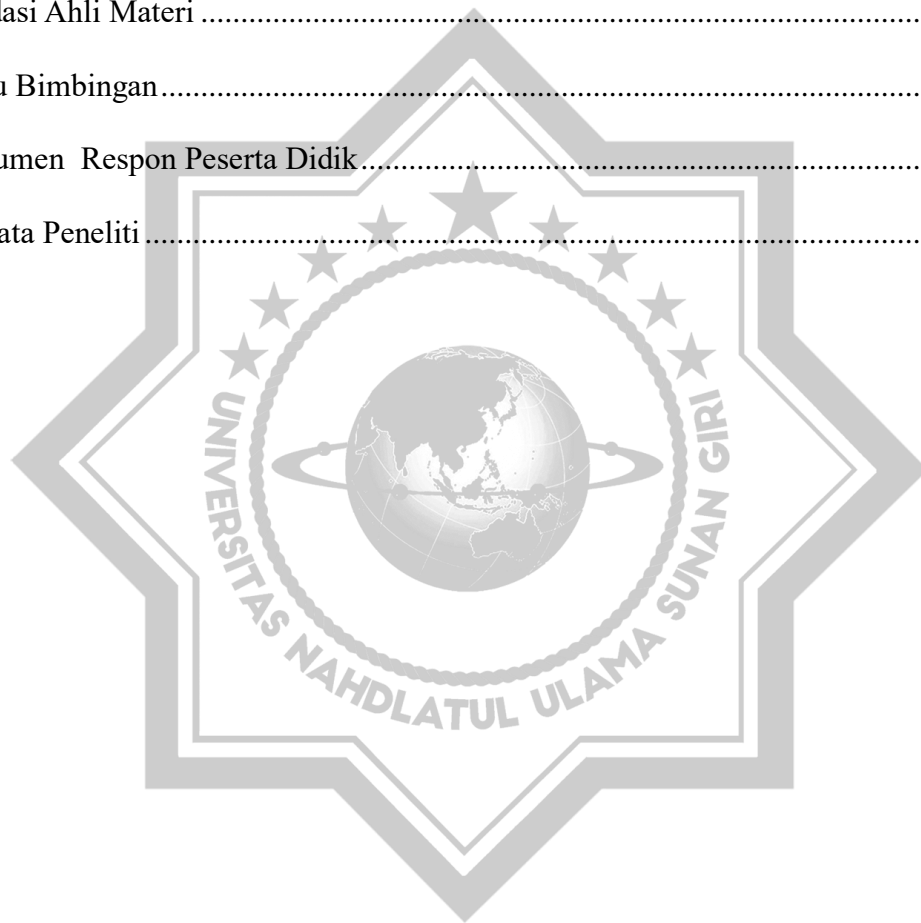
UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Awal Aplikasi Canva	48
Gambar 2. Pencarian Template	49
Gambar 3. Format Tampilan Template.....	49
Gambar 4. Tambahan Frame Komik.....	50
Gambar 5. Menambahkan Gambar Ke Template.....	50
Gambar 6. Penataan Gambar.....	51
Gambar 7. Menambahkan Teks.....	51
Gambar 8. Menambahkan Teks Pada Balon Percakapan.....	52
Gambar 9. Menyesuaikan Warna	52
Gambar 10. Memberikan Efek Dan Filter.....	53
Gambar 11. Menyimpan Dan Mengunduh Komik.....	53
Gambar 12. Tampilan Membagikan Komik.....	54
Gambar 13. Tampilan Materi Pada Canva	55
Gambar19. Presetase Kelayakan Desain Media.....	60
Gambar 20. Presentase Kelayakan Desain Materi	61
Gambar 21. Presentase Kepraktisan.....	62
Gambar 22. Presentase Keterbacaan.....	63

DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Data Sekolah	69
Surat Selesai Penelitian.....	70
Validasi Ahli Media.....	71
Validasi Ahli Materi	73
Kartu Bimbingan.....	75
Instrumen Respon Peserta Didik.....	76
Biodata Peneliti.....	77



UNUGIRI