

الشعار

لا تنه عن خلق وتأتي مثله #

عار عليك إذا فعلت عظيم

“janganlah kamu melarang suatu perbuatan, sedangkan kamu melakukan perbuatan sejenisnya. Bila kau lakukan demikian, maka aib besar bagimu.

(أبو الأسود الدؤلي)



UNUGIRI

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

- الله سبحانه وتعالى، خالق الكون، الذي منحني القوة بكل أشكالها لإتمام هذه الرسالة.
- والديّ العزيزين، شكراً لدعمكما وتضحيتكما ودعائكما وحبكما الذي لن أنساه أبداً.
- إلى جميع أفراد عائلتي وإخوتي، شكراً لدعمكم ودعائكم.
- إلى أصدقائي وزملائي في النضال في المعهد صافي، لالا، صيحا، فييان، شكراً لتعاونكم وجهودكم خلال عملية إعداد الرسالة.
- إلى الأصدقاء الأعزاء مثل الإخوة، الأخت فريزما، أريانتي، نانا، وندا، شكراً لكل الدعم والمساعدة خلال إعداد هذه الرسالة.
- إلى زملائي في النضال في قسم اللغة والأدب العربي، شكراً لوقتكم وتعاونكم طوال هذه الفترة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجان (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى :

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه

الكلية. **UNUGIRI**

٣. فضيلة الكريم دفي إيكادانتكا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية

الشريعة والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، المشرف الأول الذي قد بذل

جهده وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم أحمد أمير الخالد الماجستير، المشرف الثاني التي قد بذلت جهودها

وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. والدي العزيزين والمحبوبين أحمد ريزال فاتح وستي رملة، اللذين رباني بأحسن التربية

وبكل رحمة ومحبة.

٧. للشيخ كياهي عبد الخالق منير المرشيد والوالدة النياية برة النافذة والوالدة النياية

امو رافعة شكراً على دعائه وعلمه.

٨. للصدقي في المعهد ابوذر شكراً على وقته ودعمه.

وأخيراً أسأل الله أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.

UNUGIRI

تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أني :

الإسم : ذكية إيكارزما واتي

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٠ :

عنوان البحث : أنواع الكلم الإنشائية الطلبية من قصة لوط في القران الكريم
(دراسة تحليلية بلاغية)

كتبت هذا البحث وما فيها بنفسي إلا الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

تحريرا بوجونغارا، ٣٠ يوليو ٢٠٢٤ م

الباحثة



ذكية إيكارزما واتي

رقم القيد ٢٠١٣٠١٥٠.

تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : دكية إيكارزما واتى

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٠ :

عنوان البحث : أنواع الكلم الإنشائية الطلبيية من قصة لوط في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

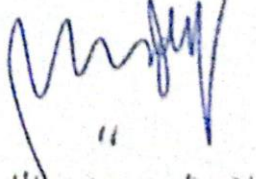
قد قرأنا واتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.

تحريرا بيوجونغارا، ٣٠ يوليو ٢٠٢٤

المشرف الثاني

المشرف الأول


أحمد أمير الخالد الماجستير


اغوس صلاح الدين صديق الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢١٠١٩٢٠١٠٢

رقم التوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ذكية إيكارزما واتي

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٠ :

عنوان البحث : أنواع الكلم الإنشائية الطلابية من قصة لوط في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها الكلية الشريعة والأدب جامعة نهمضة العلماء سونان غيري.

Yaqubai (رئيس المجلس)
.....
..... (المناقشة الرئيسية)
.....
..... (المناقش الأول)
.....
..... (المناقش الثاني)

١. الدكتور الحاج يوغني فرانا عزا ليسانس الماجستير
٢. الدكتورة نور المشفعة الماجستير
٣. أغوس صلاح الدين صديق الماجستير
٤. أحمد أمير الخالد الماجستير

تحريرا ببوجونقارا، ٣٠ يوليو ٢٠٢٤

عميد كلية الشريعة والأدب



أغوس صلاح الدين صديق الماجستير

FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB
FSAUNUGIRI

رقم التوظيف : ٢١١٧٠٨٧٧٠١

ABSTRAK

Dzakiya Eka Rizmawati (20130150), Variasi Makna Insyah Tholabi Kisah Nabi Luth Didalam Al Qur'an (Studi Analisis Balaghoh), Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2024.

Dalam Ilmu Balaghoh terdapat ilmu ma'ani, ilmu badi' dan ilmu bayan. Dalam penelitian ini peneliti fokus kepada ilmu ma'ani yaitu insyiah tholabi pada kisah nabi luth. Insyiah tholabi terbagi menjadi lima yaitu amr, nahi, istifham, nida', tamanni.

Tujuan dari penelitian ini yang pertama adalah untuk mengetahui ayat yang menceritakan kisah nabi luth yang mengandung insyiah tholabi. kedua, untuk mengetahui variasi makna insyiah tholabi dari ayat yang menceritakan kisah nabi luth didalam al Qur'an. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Digunakan dalam menganalisa insyiah tholabi dalam kisah nabi luth didalam al Qur'an.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa pada amr terdapat 13 kalam insyiah tholabi. Dengan variasi makna insyiah tholabi ancaman, perintah, pemberian, permohonan. pada nahi terdapat 9 kalam insyiah tholabi. Dengan variasi makna insyiah tholabi ancaman, menghibur, petunjuk. pada istifham terdapat 14 kalam insyiah tholabi. Dengan variasi makna insyiah tholabi peringatan atas jalan yang sesat, pertanyaan, penguatan suatu pertanyaan, petunjuk, peringatan, memberi pemahaman, peringatan atas kebathilan. pada nida' terdapat 7 kalam insyiah tholabi. Dengan variasi makna insyiah tholabi menghususkan, teguran keras atau mencegah, anjuran. dan pada tamanni terdapat 2 kalam insyiah tholabi. Dengan variasi makna insyiah tholabi berangan-angan.

Kata Kunci : Insyiah tholabi, Kisah Nabi Luth.

مستخلص البحث

ذكية إيكازما واتي (٢٠١٣٠١٥٠) أنواع الكلم الإنشائية الطلبة من قصة لوط في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)، قسم اللغة العربية وأدبها، ٢٠٢٤.

في علم البلاغة يوجد علم المعاني، علم البديع وعلم البيان. في هذا البحث يركز الباحث على علم المعاني، وهو الإنشاء الطلبي في قصة النبي لوط. ينقسم الإنشاء الطلبي إلى خمسة أنواع وهي: الأمر، النهي، الاستفهام، النداء، والتمني.

الهدف من هذا البحث أولاً هو معرفة الآيات التي تروي قصة النبي لوط والتي تحتوي على إنشاء طلبي. ثانياً، معرفة تنوع معاني الإنشاء الطلبي من الآيات التي تروي قصة النبي لوط في القرآن الكريم. تستخدم هذه الدراسة منهجية البحث الوصفي النوعي. تُستخدم في تحليل الإنشاء الطلبي في قصة النبي لوط في القرآن الكريم.

خلصت نتائج البحث إلى أن هناك ١٣ كلام إنشاء طلبي في الأمر، مع تنوع في معاني الإنشاء الطلبي مثل: التهديد، الأمر، الإمتنان، والتأديب. وفي النهي يوجد ٩ كلام إنشاء طلبي، مع تنوع في معاني الإنشاء الطلبي مثل: التهديد، الائتناس، والإرشاد. وفي الاستفهام يوجد ١٤ كلام إنشاء طلبي، مع تنوع في معاني الإنشاء الطلبي مثل: التنبيه على ضلال الطريق، الإستفهام، تأكيد الوعيد، الإرشاد، التذكير، الإفهام، والتنبيه على الباطل، التهويل. وفي النداء يوجد ٧ كلام إنشاء طلبي، مع تنوع في معاني الإنشاء الطلبي مثل: الإختصاص، الزجر، الإغراء. وأخيراً، في التمني يوجد ٢ كلام إنشاء طلبي، مع تنوع في معاني الإنشاء الطلبي مثل: التمني.

الكلمة الرئيسية : الإنشاء الطلبي.

محتويات البحث

أ	الشعار
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر التقدير
هـ	تقرير موافقة المشرف /ة
و	خطاب موافقة لجنة المناقشة
ر	مستخلص البحث
ي	محتويات البحث
ط	قائمة الجداول
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث

ب. التعريف العام	٤
ت. تحديد مشكلة البحث	٦
ث. أسئلة البحث.....	٦
ج. أهداف البحث	٧
ح. فوائد البحث	٧
خ. الدراسة السابقة.....	٨
د. نظرية البحث	١١
ذ. منهج البحث.....	١٤
ر. هيكلية البحث	١٦
الباب الثاني : الإطار النظري العام ١٨	١٨
أ. تعريف علم البلاغة	١٨
ب. تعريف علم المعاني	١٨
ت. تعريف الإنشاء	٢٠
الباب الثالث : عرض البيانات	٢٦
أ. السيرة الذاتية و النبي لوط والنسبه	٢٦

الباب الرابع : النتائج والتحليل ٤٩

أ. الأيات التي تحكي لوطا تحتوي الإنشاء الطلبي ٤٩

ب. أساليب الإنشاء الطلبي من الأيات التي تحكي لوطا في القرآن الكريم .. ٥٣

الباب الخامس : الخاتمة ٧١

أ. الخلاصة ٧١

ب. التوصيات والمقترحات ٧٤

المراجع ٧٥



UNUGIRI

قائمة الجدول

٥٤

جدول ١,٤ إنشاء طلي



UNUGIRI