

الشعار

"وحيث إن الاستقلال حق لجميع الأمم، ولهذا السبب يجب إلغاء الاستعمار، لأنه يتنافى

مع الإنسانية والعدالة، فالاستقلال حق لجميع الأمم."

"Bahwa sesungguhnya Kemerdekaan itu ialah hak segala bangsa dan oleh sebab itu, maka Penjajahan di atas dunia harus dihapuskan karena tidak sesuai dengan

Perikemanusiaan dan Perikeadilan."



UNUGIRI

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أ. والدان الحبيبان، فارحيانطا وأمي ليسوات، اللذان كانا دائماً ما يقدمان لي

دعوات طيبة ويحفزانني في حياتي كل هذه الإنجازات لم تكن لتتحقق لولا

بركاتكم ودعواتكم كل يوم.

ب. نفسي، فرمان دوي جهيونو الذي كان دائماً ما تشجعني وتقنعني بأني

أستطيع إكمالها.

ت. إلى أختي فوفوة أعكرثيني وزوجتها وجميع أسرتي الذين لم أذكر أسمائهم

واحدا فواحدا، أشكركم على دعواتكم ودعمكم.

ث. إلى أصدقاء في قسم اللغة العربية والأدبها، شكرا لوقتكم وتعاونكم طوال

هذه الفترة.

UNUGIRI

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجان (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعدته وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه

الكلية. **UNUGIRI**

٣. فضيلة الكريمة دفي إيكاديا ديانتیکا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريمة نلنا إندريانا الاماجستير ، المشرفة الأول التي قد بذلت جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريمة ماس تجدين أحمد الماجستير المشرف الثاني الذي قد بذل جهده وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. والدي العزيزين والمحبوبين اللذين رباني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة.

وأخيرا أسأل الله أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويعفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



UNUGIRI

تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أنني :

الإسم : فرمان دوي جهيونو

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٤

عنوان البحث : تصنيف عواطف الشخصيات في رواية "المطر" لتيري لبي

(علم الأدب النفس)

كتبت هذا البحث وما فيها بنفسي إلا الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.

تحريرا ببوجونغارا، ٢٤ يولي ٢٠٢٤ م

الباحث

فرمان دوي جهيونو



رقم القيد ٢٠١٣٠١٥٤

تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : فرمان دوي جهيونو

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٤

عنوان البحث : تصنيف عواطف الشخصيات في رواية "المطر" لتيري لبي

(علم الأدب النفس)

قد قرأنا واتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٣ م / ٢٠٢٤ م.

تحريرا بيوجونغارا، ٢٤ فبراير ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني



ماس تاج الدين أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

المشرفة الأول



نلنا إندرينا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢١٠١٩٢٠١٠٢

مستخلص البحث

فيرمان دوي كاهيونو (٢٠١٣٠١٥٤) التصنيف العاطفي للشخصيات في رواية المطر لتيري لبي وفقاً لنظرية ديفيد كريتش (دراسة تحليلية لعلم النفس الأدبي)، برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٤.

صنف ديفيد كريتش عواطف الشخصيات إلى أربعة. أولاً، العواطف الأساسية التي تحتوي على الفرح والغضب والخوف والحزن. ثانياً، العواطف المتعلقة بالتحفيز الحسي تحتوي على الألم، والاشمئزاز، والسرور. ثالثاً، تحتوي العواطف المتعلقة بتقييم الذات على النجاح والفشل، والفخر والحجل، والشعور بالذنب والندم، أما العواطف المتعلقة بالآخرين فتحتوي على الحب والكراهية.

والغرض من هذا البحث هو أولاً معرفة شكل الشخصيات في رواية المطر لتيري لبي وفقاً لنظرية ديفيد كريتش. وثانياً، معرفة وفهم العوامل التي تتسبب في انفعالات الشخصيات في رواية المطر لتيري لبي.

إستخدم هذا البحث أسلوب البحث الكيفي الوصفي. وإستخدم المنهج الوصفي الكيفي كإجراء لحل المشاكل المدروسة عن طريق وصف وتوصيف المشاكل في شكل كلمات مكتوبة أو سلوك في متناول اليد.

وخلصت نتائج الدراسة، أولاً: هناك العديد من الجمل المقتبسة من رواية المطر لتيري لبي التي تحتوي على عواطف صنفها ديفيد كريتش. ثانياً؛ أن جميع العواطف المقتبسة من رواية المطر لتيري لبي تتأثر بعوامل معينة.

الكلمات المفتاحية: رواية المطر، نظرية ديفيد كريتش، تصنيف العواطف.

ABSTRAK

Firman Dwi Cahyono (20130154) Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Hujan karya Tere Liye menurut Teori David Krech (Studi Analisis Psikologi Sastra), Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2024.

Dalam Psikologi Sastra ada beberapa Teori yang sering digunakan salah satunya yaitu Teorinya David Krech. David Krech mengklasifikasikan emosi tokoh menjadi empat. Pertama emosi dasar berisi tentang kegembiraan, kemarahan, ketakutan, dan kesedihan. Kedua, emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor berisi tentang sakit, jijik, kenikmatan. Ketiga, emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri berisi tentang sukses dan gagal, bangga dan malu, bersalah dan menyesal. Emosi yang berhubungan dengan orang lain berisi tentang cinta dan benci.

Tujuan dari penelitian ini adalah pertama untuk mengetahui klasifikasi tokoh dalam novel hujan karya Tere Liye menurut teori David Krech. Kedua Untuk mengetahui dan memahami faktor yang menyebabkan emosi tokoh dalam novel Hujan karya Tere Liye.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif digunakan sebagai prosedur untuk memecahkan masalah yang diteliti dengan menggambarkan dan mendeskripsikan permasalahan yang berupa kata kata tertulis atau perilaku yang dihadapi.

Penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan. Pertama; ada beberapa kalimat yang dikutip dari novel Hujan karya Tere Liye yang mengandung emosi yang di klasifikasikan David Krech. Kedua; semua emosi yang di kutip dari novel Hujan karya Tere Liye dipengaruhi oleh faktor faktor yang menyebabkan perbedaan klasifikasi dari teorinya David Krech.

Kata Kunci : Novel Hujan, teori David Krech, Klasifikasi Emosi

UNUGIRI

محتويات البحث

أ..... صفحة العنوان

ب..... الشعار

ج..... الإهداء

د..... كلمة الشكر والتقدير

ه..... تقرير بيان الأصالة

و..... تقرير موافقة المشرف

ز..... خطاب الموافق من لجنة المناقشة

ح..... مستخلص البحث

ي..... محتويات البحث

١..... الباب الأول: مقدمة

١..... خلفية البحث

٤..... التعريف العام

UNUGIRI

٦.....	تحديد مشكلة البحث.....
٦.....	أسئلة البحث.....
٦.....	اهداف البحث.....
٧.....	فوائد البحث.....
٨.....	الدراسة السابقة.....
١٠.....	نظرية البحث.....
١٥.....	منهج البحث.....
٢٠.....	هيكلية البحث.....
٢١.....	الباب الثاني: الاطار النظرى العام.....
٢١.....	أ. علم الأدب النفسي.....
٢٣.....	١. الفهم علم الأب النفسي.....
٢٥.....	٢. علم الادب النفسي وفقا للخبراء.....
٢٧.....	٣. أنواع النظرية علم الأب النفسي.....
٣٣.....	ب. العواطف.....

UNUGIRI

٣٣	١ . الفهم العواطف
٣٤	٢ . مصدر العواطف
٣٥	٣ . أنواع العواطف
٣٧	ت. دافيد كريج
٣٧	١ . السيرة الذاتية دافيد كريج
٣٩	٢ . التعليم دافيد كريج
٤٢	٣ . التأليف دافيد كريج
٤٢	ث. تصنيف العواطف وفقا لنظرية دافيد كريج
٤٣	١ . العواطف الأساسية
٤٥	٢ . العواطف المرتبطة بالمحفزات الحسية
٤٧	٣ . العواطف المتعلقة بالتقييم الذاتي
٤٩	٤ . العواطف المتعلقة بالأشخاص الآخرين
٥١	الباب الثالث: عرض البيانات
٥١	أ. الروايات
٥٣	١ . فهم الروايات
٥٤	٢ . الروايات وفقا للخبراء

٥٥.....	٣. العناصر الدخلية في الرواية.....
٦٦.....	ب. تيري لبي.....
٦٦.....	١. السيرة الذاتية و التعليم تيري لبي.....
٦٧.....	٢. تأليف تيري لبي.....
٧٢.....	ج. الروايات المطر.....
٧٣.....	١. الحبكة الرواية.....
٧٨.....	الباب الرابع: النتائج والتحليل.....
٧٨.....	أ. وصف رواية مطر تيري لبي.....
٧٩.....	ب. تحليل تصنيف عواطف الشخصيات في رواية المطر وفقاً لنظرية دافد كريج.....
٨٠.....	١. العواطف الأساسية.....
٩٠.....	٢. العواطف المرتبطة بالمحفزات الحسية.....
٩٤.....	٣. العواطف المتعلقة بالتقييم الذاتي.....
١٠٠.....	٤. العواطف المتعلقة بالأشخاص الآخرين.....
١٠٥.....	ت. شكل العوامل الشخصيات في الرواية المطر.....
١١٣.....	الباب الخامس: الخاتمة.....
١١٣.....	أ. الخلاصة.....

ن

ب. التوصيات والمقترحات..... ١١٤

المراجع..... ١١٦



UNUGIRI



UNUGIRI