

PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Di Jalan Ahmad Yani No. 10. Jember. Bojonegoro

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : DURROTUN NAFISAH
NIM : 20260360
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MODUL PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
RAHMATAN LIL'ALAMIN BERBASIS ECO-
CULTURE BOJONEGORO PADA PELAJARAN
IPAS DI MI BAHRUL ULUM 1 BALEN

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

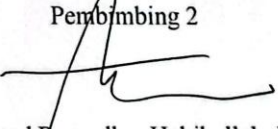
Wasaalamualaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh


Bojonegoro, 16 Mei 2024

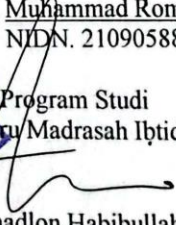
Pembimbing 2

Pembimbing 1


Midya Yuli Amreta, M.Pd
NIDN. 2130079101


Muhammad Romadlon Habibullah, M.Pd.I
NIDN. 2109058801


Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Muhammad Romadlon Habibullah, M.Pd.I
NIDN. 2109058801

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari :

Nama : DURROTUN NAFISAH
NIM : 20260360
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MODUL PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
RAHMATAN LIL'ALAMIN BERBASIS ECO-
CULTURE BOJONEGORO PADA PELAJARAN
IPAS DI MI BAHRUL ULUM 1 BALEN

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Rabu, 19 Juni 2024
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji :



1. Ketua : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E, M.M
2. Sekretaris : Firda Zakiyatur Rofi'ah, M.Pd
3. Peguji 1 : Muhammad Romadlon Habibullah, M.Pd.I
4. Peguji 2 : Midya Yuli Amreta, M.Pd

Tanda Tangan

()
()
()

Bojonegoro, 9 Juli 2024

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



Dr. H. Ahmad Manshur, M.A
NIDN. 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : DURROTUN NAFISAH
NIM : 20260360
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MODUL PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
RAHMATAN LIL'ALAMIN BERBASIS *ECO-
CULTURE* BOJONEGORO PADA PELAJARAN
IPAS DI MI BAHRUL ULUM 1 BALEN

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 16 Mei 2024



MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا ۗ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

Artinya: "Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebaikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya." (QS. Al-Baqarah : 286)



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Atas terselesaikannya skripsi ini. Skripsi ini

kupersembahkan kepada :

1. Almarhum Ayah dan Almarhumah Ibu dan segenap keluarga tercinta yang telah memberikan doa, dukungan baik moril maupun materil dan motivasi semangat kepada penulis.
2. Segenap *civitas* akademik kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, khususnya Dosen Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada guru-guru yang telah mengajar baik di sekolah maupun di Pondok Pesantren Attanwir Talun Sumberrejo Bojonegoro yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
4. Teman-teman seangkatan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan sahabat di Kwartir Cabang Gerakan Pramuka Bojonegoro yang telah memberikan masukan, semangat, dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

UNUGIRI

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi agung, Nabi besar, Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah yaitu agama islam.

Penulis skripsi yang berjudul : “Projek Penguatan profil Pelajar Pancasila Rahmatan Lil’alamin Berbasis *Eco-Culture* Bojonegoro pada Pelajaran IPAS Kelas IV di MI Bahrul Ulum 1 Balen” dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Mansur, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Romadlon Habibullah, M.Pd.I, selaku Kaetua Prodi PGMI sekaligus Pembimbing 2, Ibu Midya Yuli Amreta, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah banyak mengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
5. Ibu Nurus Syamsiyah, S.Pd selaku Kepala Sekolah MI Bahrul Ulum 1 Balen dan segenap dewan guru yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di sekolah tersebut.
6. Para siswa khususnya kelas IV MI Bahrul Ulum 1 Balen yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
7. Kepada almarhum Bapak Muhammad Salam, S.Pd, almarhumah Ibu Siti Zulaikhah, Kakak Muhammad Muhibbuddin, Kakak Muhammad Irham Fuadi, S.Pd, Kakak Ipar Nurus Shoimatil Maghfiroh, S.Pd, Keponakan 1 almarhum Wildanul Mukholladun, Keponakan 2 Ahmad Ulil Albab, Keponakan 3 Ahmad Ulin Nuha, Keponakan 4 Ahmad Husein Musthofa yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materiil, semangat dan doa'a terbaik, sehingga penulis dapat termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada rekan-rekan mahasiswa PGMI yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

9. Kakak-Kakak Pengurus Kwartir Cabang Gerakan Pramuka Bojonegoro yang telah memberikan bantuan dan supportnya dalam penyusunan skripsi ini.

Bojonegoro, 16 Mei 2024

Durrotun Nafisah



PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Tabel Transliterasi Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|--------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |

| | | | |
|---|------|----|-----------------------------|
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | ṣ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | d | De |
| ذ | Ḍal | ḏ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | r | er |
| ز | Zai | z | zet |
| س | Sin | s | es |
| ش | Syin | sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḏ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|----|--------|---|-------------------------|
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | g | ge |
| ف | Fa | f | ef |
| ق | Qaf | q | ki |
| ك | Kaf | k | ka |
| ل | Lam | l | el |
| م | Mim | m | em |
| ن | Nun | n | en |
| و | Wau | w | we |
| هـ | Ha | h | ha |
| ء | Hamzah | . | apostrof |
| ي | Ya | y | ye |

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ | Fathah | a | a |
| ـِ | Kasrah | i | i |
| ـُ | Dammah | u | u |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـِـَ | Fathah dan ya | ai | a dan u |
| ـِـُ | Fathah dan wau | au | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4:
Tabel Transliterasi *Maddah*

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|--------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| أ...إ...ي... | Fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| إ...ي... | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| و...ؤ... | Dammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfal
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara

hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat.

Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

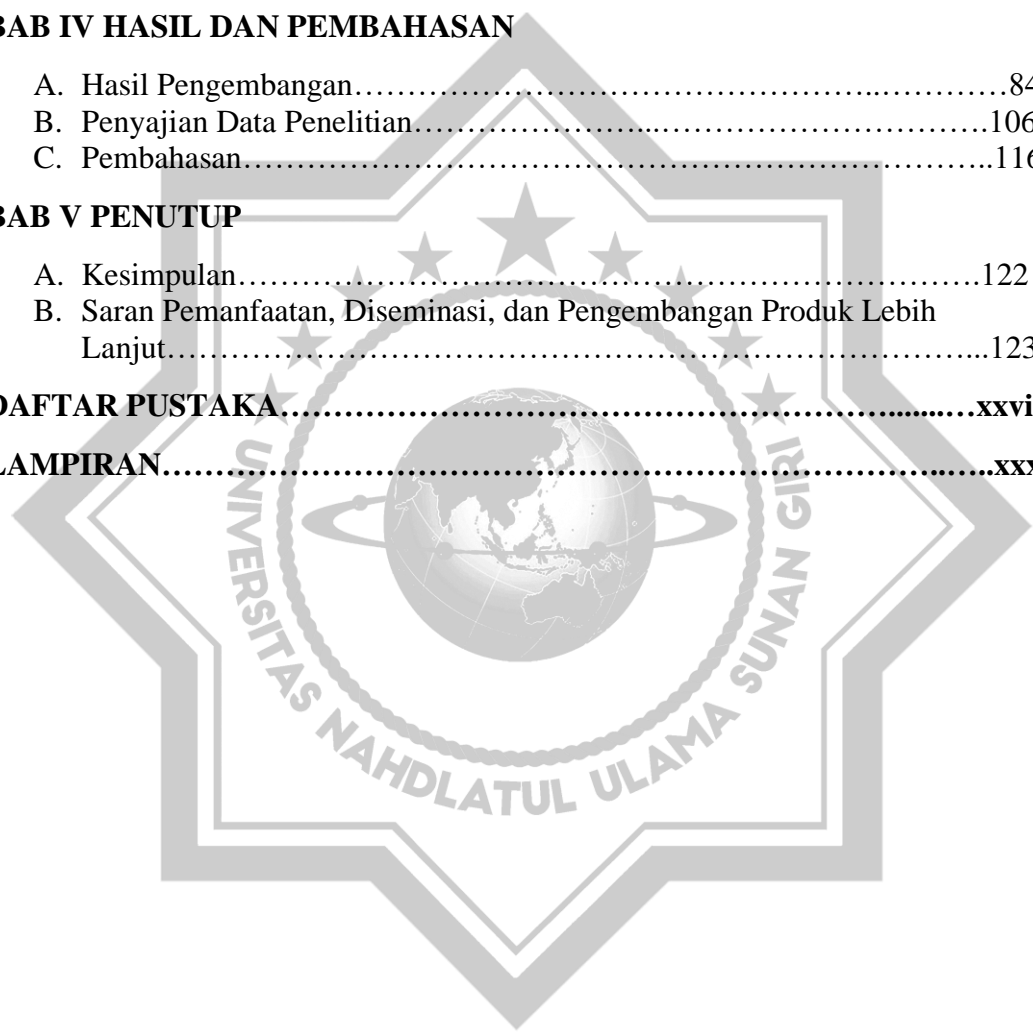
J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xix |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| ABSTRAK..... | xvii |
| ABSTRACT..... | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 13 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 13 |
| D. Manfaat Pengembangan..... | 14 |
| E. Komponen dan Spesifikasi Produk..... | 15 |
| F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Pengembangan..... | 17 |
| G. Definisi Operasional..... | 19 |
| H. Orisinalitas Penelitian..... | 22 |
| I. Sistematika Pembahasan..... | 27 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Modul..... | 29 |
| B. Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Rahmatan Lil' alamin..... | 34 |
| C. <i>Eco-Culture</i> | 50 |
| D. Kabupaten Bojonegoro..... | 52 |
| E. Ilmu pengetahuan Alam dan Sosial..... | 56 |
| BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN | |

| | |
|---|--------------|
| A. Model Penelitian dan Pengembangan..... | 62 |
| B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan..... | 65 |
| C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data..... | 67 |
| D. Data dan Sumber Data..... | 77 |
| E. Uji Coba Produk..... | 78 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 78 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Pengembangan..... | 84 |
| B. Penyajian Data Penelitian..... | 106 |
| C. Pembahasan..... | 116 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 122 |
| B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut..... | 123 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | xxvii |
| LAMPIRAN..... | xxx |



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

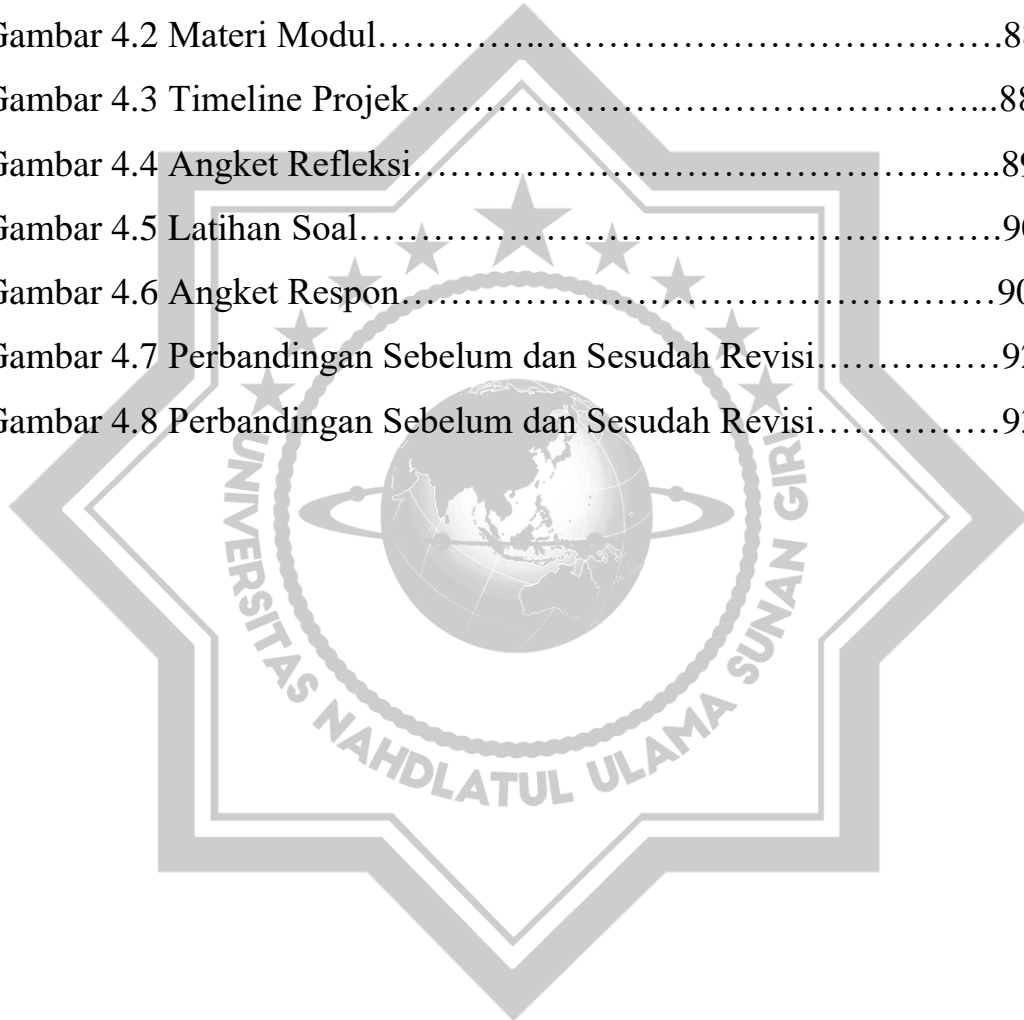
| | |
|--|------|
| Tabel 0.1 Transliterasi Konsonan..... | x |
| Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal..... | xiii |
| Tabel 0.3 Transliterasi Vokal Rangkap..... | xiii |
| Tabel 0.4 Transliterasi Maddah..... | xiv |
| Tabel 1.1 Orsinalitas Penelitian..... | 22 |
| Tabel 3.1 Pedoman Wawancara..... | 70 |
| Tabel 3.2 Skala Penilaian Likert..... | 71 |
| Tabel 3.3 Validasi Ahli Desain..... | 72 |
| Tabel 3.4 Validasi Ahli Materi..... | 73 |
| Tabel 3.5 Validasi ahli Bahasa..... | 74 |
| Tabel 3.6 Angket Respon Peserta Didik..... | 76 |
| Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Modul..... | 80 |
| Tabel 3.8 Kriteria Kelayakan Modul..... | 81 |
| Tabel 3.9 N-Gain Ternormalisasi..... | 82 |
| Tabel 3.10 Nilai Persentase..... | 82 |
| Tabel 3.11 Kriteria Kelayakan Modul..... | 83 |
| Tabel 4.1 Angket Validasi ahli Desain..... | 94 |
| Tabel 4.2 Angket Validasi Ahli Materi..... | 95 |
| Tabel 4.3 Angket Validasi Ahli Bahasa..... | 97 |
| Tabel 4.4 Hasil Penilaian Validator..... | 98 |
| Tabel 4.5 Hasil Pre-Test Peserta Didik..... | 100 |
| Tabel 4.6 Hasil Post-Test Peserta Didik..... | 101 |
| Tabel 4.7 Hasil N-Gain | 102 |
| Tabel 4.8 Hasil Angket Respon..... | 103 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.9 Kriteria Kelayakan Modul..... | 107 |
| Tabel 4.10 Kriteria Kelayakan Modul | 109 |
| Tabel 4.11 Kriteria Kelayakan Modul | 110 |
| Tabel 4.12 Kriteria Kelayakan Modul | 111 |
| Tabel 4.13 Kriteria Kelayakan Modul | 112 |
| Tabel 4.14 Kriteria Kelayakan Modul | 113 |
| Tabel 4.15 Kriteria Kelayakan Modul | 115 |



DAFTAR GAMBAR

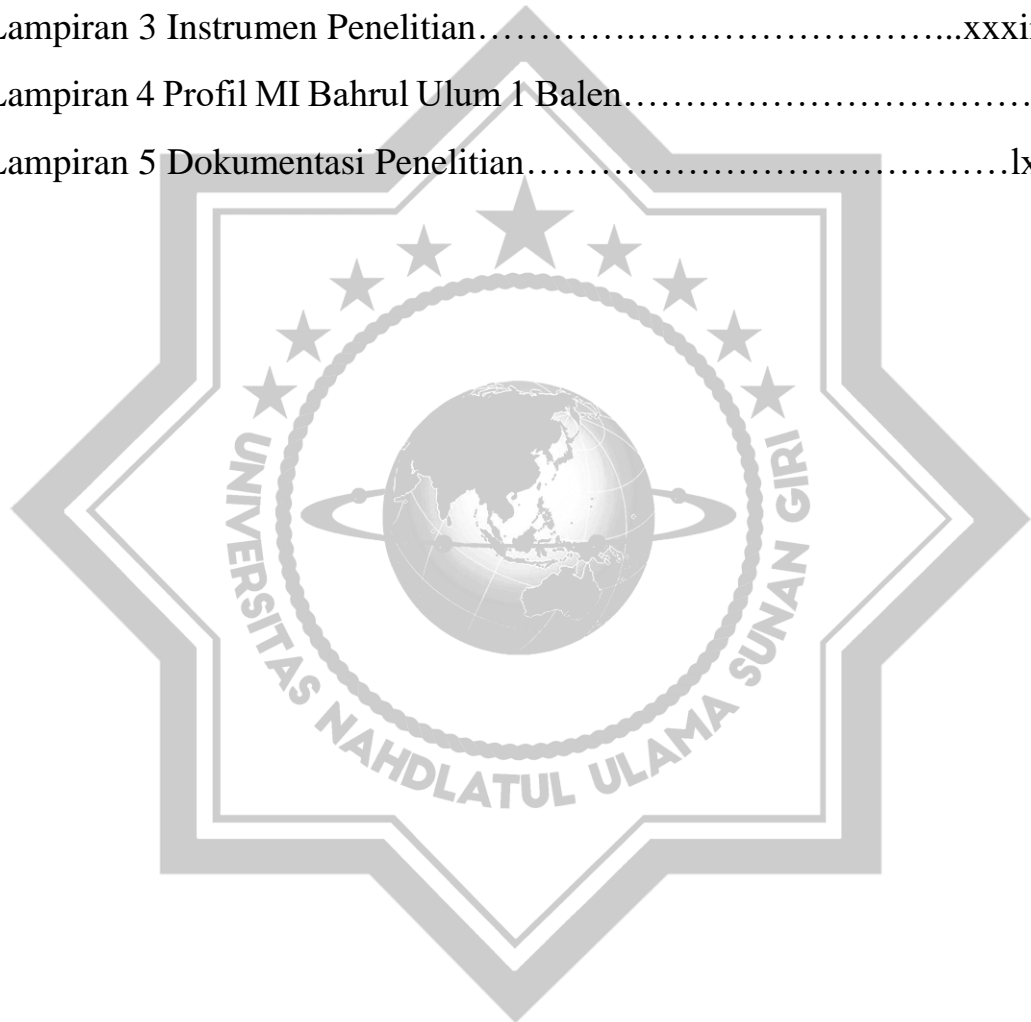
| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Peta Kabupaten Bojonegoro..... | 53 |
| Gambar 3.1 Skema Pengembangan ADDIE..... | 65 |
| Gambar 4.1 Cover Modul..... | 87 |
| Gambar 4.2 Materi Modul..... | 88 |
| Gambar 4.3 Timeline Proyek..... | 88 |
| Gambar 4.4 Angket Refleksi..... | 89 |
| Gambar 4.5 Latihan Soal..... | 90 |
| Gambar 4.6 Angket Respon..... | 90 |
| Gambar 4.7 Perbandingan Sebelum dan Sesudah Revisi..... | 92 |
| Gambar 4.8 Perbandingan Sebelum dan Sesudah Revisi..... | 93 |



UNUGIRI

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|--------|
| Lampiran 1 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Lembaga atau Instansi..... | xxx |
| Lampiran 2 Kartu Bimbingan Skripsi..... | xxxii |
| Lampiran 3 Instrumen Penelitian..... | xxxiii |
| Lampiran 4 Profil MI Bahrul Ulum 1 Balen..... | 1 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian..... | lx |



UNUGIRI

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MODUL PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA RAHMATAN LIL'ALAMIN BERBASIS *ECO-CULTURE* BOJONEGORO PADA PELAJARAN IPAS DI MI BHRUL ULUM 1 BALEN

Durrotun Nafisah., Midya Yuli Amreta, M.Pd., Muhammad Romadlon
Habibullah, M.Pd.I

Penelitian tentang pengembangan modul P5RA berbasis *eco-culture* Bojonegoro pada kelas IV SD/MI telah dilakukan di MI Bahrul Ulum 1 Balen. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pengembangan modul P5RA berbasis *eco-culture* Bojonegoro pada kelas IV SD/MI di MI Bahrul Ulum 1 Balen. Subjek penelitian ini yaitu peserta didik kelas IV MI Bahrul Ulum 1 Balen. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian dan pengembangan atau Reasearch and Development dengan menggunakan model ADDIE. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan wawancara, validasi modul, tes, dan angket respon. Hasil validasi dari ketiga orang validator diperoleh persentase rata-rata sebesar 81,567% dengan kriteria layak. Hasil N-Gain Pretest dan Posttest diperoleh presentase 73,2%. Hasil angket respon peserta didik diperoleh persentase sebesar 95,3% dengan kriteria sangat layak. Berdasarkan hasil penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa modul P5RA berbasis *eco-culture* Bojonegoro pada kelas IV SD/MI bisa digunakan sebagai penunjang pembelajaran IPAS di MI Bahrul Ulum 1 Balen.

Kata kunci: Modul P5RA, *Eco-Culture*, IPAS

UNUGIRI

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF A PROJECT MODULE TO STRENGTHEN THE PROFILE OF PANCASILA STUDENTS BASED ON BOJONEGORO ECO-CULTURE IN SCIENCE LESSONS AT MADRASAH IBTIDAIYAH BHRUL ULUM 1 BALEN

Durrotun Nafisah., Midya Yuli Amreta, M.Pd., Muhammad Romadlon
Habibullah, M.Pd.I

Research on the development of the P5RA module based on Bojonegoro eco-culture in class IV SD/MI has been carried out at MI Bahrul Ulum 1 Balen. The aim of this research is to describe the development of the P5RA module based on Bojonegoro eco-culture in class IV SD/MI at MI Bahrul Ulum 1 Balen. The subjects of this research were class IV students at MI Bahrul Ulum 1 Balen. The research method used is research and development or Research and Development using the ADDIE model. Data collection techniques were carried out using interviews, module validation, tests, and response questionnaires. The validation results from the three validators obtained an average percentage of 81.567% with appropriate criteria. The N-Gain Pretest and Posttest results obtained a percentage of 73.2%. The results of the student response questionnaire obtained a percentage of 95.3% with very feasible criteria. Based on the results of this research, it can be concluded that the P5RA module based on Bojonegoro eco-culture in class IV SD/MI can be used to support science and science learning at MI Bahrul Ulum 1 Balen.

Keywords: P5RA Module, Eco-Culture, IPAS

UNUGIRI