

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

السيمياء هي علم أو طريقة تحليل لدراسة العلامات. والعلامة هي شيء يمثل شيئا آخر يمكن أن يكون تجربة أو فكرة أو شعورا أو فكرة وما إلى ذلك.¹ في سياق السيميائية، يعتبر كل فعل تواصل بمثابة رسالة يتم إرسالها واستقبالها من خلال مجموعة متنوعة من العلامات المختلفة. يتم تحديد القواعد المعقدة التي تحكم الجمع بين هذه الرسائل من خلال رموز اجتماعية مختلفة. وبناء على ذلك، يمكن تحليل جميع أشكال التعبير بما في ذلك الموسيقى والأفلام والأدب كنظام إشارات. والغرض من السيميائية نفسها هو فهم المعنى الذي تتضمنه الرموز أو تفسير معناها.

تلعب السيميائية دورا هاما في استكشاف واكتشاف المعنى للرموز الموجودة في عمل أدبي، مثل النثر. النثر هو عمل أدبي يتخذ شكل قصة يتم تقديمها باستخدام السرد. يجمع الكتابة النثرية بين الأشكال الأحادية والحوارية. يضع كاتب القصة أفكاره في عقول الشخصيات. يتم تقديم الأفكار أثناء تبادل

¹ Burhan Nurgiyantoro, "Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan," (Cakrawala Pendidikan Jurnal Ilmiah Pendidikan, februari, 1994), h. 56.

الحوارات بين الشخصيات. ينقسم النثر الأدبي إلى نثر خيالي ونثر غير خيالي. يشمل النثر الخيالي القصص والقصيرة والرواية. بينما يشمل النثر غير الخيالي السيرة الذاتية، والسيرة الذاتية، والمقالة.^٢

قصة النبي موسى عليه السلام، يظهر وهو يتحلى بصفة الشجاعة عندما يلتقي بفرعون ويدعوه لعبادة الله تعالى، على الرغم من معرفته بقسوة فرعون. فبالرغم من ذلك، ظل النبي موسى عليه السلام يبلغ عن تعاليم الله تعالى ولا يخاف تهديدات أو عقوبات فرعون. تلك الشجاعة التي أظهرها النبي موسى عليه السلام يمكن أن تكون قدوة لكل البشر، ويجب على المؤمن أن يدافع عن الحق وإن كانت المخاطر التي يتحملها عظيمة.^٣

تعد القصص في هذا السياق واحدة من وسائل الاتصال الأكثر أهمية لنقل الرسائل الأخلاقية والتربوية والتعليمية والفكرية البناءة. فعموماً، يمكن للقصص أن تُقبل من قبل جميع شرائح المجتمع بتنوع شخصياتها وأطوارها، بدءاً من الأطفال وصولاً إلى الكبار وكبار السن. وكمسلمين، فلدينا واجب للسعي دائماً لتجسيد قيم التاريخ وحياة ونضال أجيال المسلمين السابقة. لهذا السبب، فإن فهم القصص

² Septina Krismawati, "Prosa Lama," 2022, 1–6, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Prosa>. diakses pada 28 januari 2024

³ Riza Farida, "Pengenalan Nilai-Nilai Keteladanan dalam Kisah Nabi Musa bagi Anak Usia dini," (Skripsi--UIN Ar-raniry, Darussalam Banda Aceh, 2022), h. 30.

ذو أهمية بالغة، لأن هناك الكثير من العبر التي يمكن استخلاصها من هذه

القصص.^٤

قصص الأنبياء هو عمل كتابي ضخم من إنتاج عالم كبير، أبو الفداء الحافظ ابن كثير، المعروف بشهرة ابن كثير. إنه كتاب يُعتبر كمرجع تاريخي أساسي في دراسة تاريخ حياة الأنبياء والرسل، والأمم السابقة، حيث يعتمد في سرده على القرآن الكريم وأقوال النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يصبح هذا الكتاب مهما للغاية كدليل رئيسي، في ظل الأزمات التي تشهدها شخصيات النشاط العام، لكي لا نخطئ في اختيار الأفراد الذين يستحقون أن يكونوا قدوة لنا.^٥

في عملية فهم المعنى الأعمق في قصة النبي موسى عليه السلام المعروفة في السيميائية باسم السيميائية (*semiosis*) ومصطلح السيميائية من تشارلز ساندرز بيرس هو إعطاء المعنى، في هذه المرحلة الأولية يسمى ما يتم استشعاره بالأرض أو التمثيل. تلي هذه المرحلة مرحلة أخرى وهي المعالجة في الإدراك، وتسمى نتيجتها

⁴ Ibnu Katshir, *Qishashul Anbiya' (Kisah Para Nabi)*, Moh Syamsi Hasan, (Surabaya: Amelia, 2015), h 1.

⁵ *Ibid.*, h. 1.

بالموضوع. أما العملية السيميائية التالية فهي التفسير بعد مزيد من المعالجة في

الإدراك، وتسمى النتيجة بالتفسير.^٦

من هنا بدأت الكاتبة في التعمق أكثر في حكمة ودروس القصة التي تضمنها قصة النبي موسى عليه السلام. من خلال البحث والسعي لتحليل هذه القصة باستخدام نظرية السيميائية لشارلز ساندرز بيرس، ومن ثم تنظيمها في شكل أطروحة بعنوان "(القيم النموذجية لقصة النبي موسى عليه السلام في الكتاب قصص الأنبياء (التحليل السيميائي لنظرية تشارلز ساندرز بيرس)".

ب. التعريف العام

من عنوان البحث: "القيم النموذجية لقصة النبي موسى عليه السلام في الكتاب قصص الأنبياء (تحليل السيميائية بنظرية تشارلز ساندرز بيرس) التفسير المتعلق بالمصطلحات كما يلي:

١. تعريف القيم النموذجية

القيمة هي شيء موجود في الضمير الإنساني الذي هو أساس ومبدأ الأخلاق، وهي معيار الجمال، والكفاءة، أو سلامة القلب أو الإمكانيات.

^٦ B.H Hoed, "Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya", (Depok: Komunitas Bambu, Mei 2014), h. 4.

والقيمة في اللغة العربية هي ثمن الشيء أو قيمته. والشيء ذو القيمة هو المستقيم الذي له قيمة ومكانة عالية.^٧

يمكن تعريف القيمة لغويا على أنها الشيء الذي يُعتبر جيدا، وله فوائد بناء على معتقدات الأفراد والجماعة على حد سواء. ووفقا للقاموس الإندونيسي، فإن القيم هي الخصائص (الأشياء) المهمة والمفيدة للبشرية. أو الشيء الذي يكمل الإنسان بحسب طبيعته. على سبيل المثال، القيم الأخلاقية، أي القيم الخاصة بالإنسان ككل، مثل الصدق الذي يرتبط بالأخلاق، والصواب والخطأ الذي يتبناه مجموعة من الناس.^٨

والمثل، وهو مأخوذ من جذر كلمة "تلدن"، يشير إلى الأشياء التي يمكن أن تكون أمثلة أو نماذج. ويعبر عن مفهوم القدوة في اللغة العربية من خلال كلمتي "القدوة" و"القدوة" التي تعني في اللغة العربية "العلاج والإصلاح" لأنها مكونة من حروف معينة، ومن ثم يمكن أن نفهم أن القدوة

⁷ Guntoro, "Internalisasi Nilai-Nilai Keteladanan dalam Pendidikan Generasi Muda Muslim di Era Global," *Sukma: Jurnal Pendidikan* 4, no. 1 (2020), h. 59.

⁸ Ruhana, "Dimensi Nilai-Nilai Keteladanan dalam Buku Ajar Aqidah Akhlak Kelas VII Madrasah Tsanawiyah" *SINTESA: Jurnal Kajian Islam dan Sosial Keagamaan* 3, no. 2 (2022), h. 77.

هي طريقة أو طريق يسلكه كل فرد في العملية التعليمية من خلال أفعال أو سلوك جدير بالافتداء (الافتداء).^٩

إن الإنسان في الأساس بحاجة إلى القدوة والأسوة التي تستطيع أن ترشده إلى الطريق الصحيح، وفي نفس الوقت تكون قدوة حية تشرح له كيفية تطبيق شرائع الله تعالى. لذلك أرسل الله رسله لشرح مختلف الشرائع من خلال القدوة. وفي الإسلام، يمكننا أن نرى أن النبي محمدا صلى الله عليه وسلم كان دائما قدوة حسنة لأصحابه من خلال سلوكه الأخلاقي قولاً وعملاً. وقد كانت أخلاقه صلى الله عليه وسلم رائعة لدرجة أنه لقب بالأمين الذي اعترف به مؤيدوه ومنتقدوه على حد سواء. لذلك، من المناسب أن يكون قدوة لجميع المسلمين.^{١٠}

٢. تعريف كتاب قصص الأنبياء

كتاب قصص الأنبياء هو مجموعة من القصص المقتبسة من القرآن الكريم والأدب الإسلامي الآخر. وكتاب قصص الأنبياء هو أحد مؤلفات إسماعيل بن عمر القرشي بن كثير بن ذؤيب بن كثير بن كثير بن زرعة البحصري الدمشقي، أو ما نعرفه بالإمام ابن كثير. ومن مؤلفاته الأخرى:

⁹ Guntoro, "Internalisasi Nilai-Nilai Keteladanan...", h. 61.

¹⁰ Ruhana, "Dimensi Nilai-Nilai Keteladanan...", h. 78.

"الفصول في سيرة الرسول"، و"الاجتهاد في علم الجهاد"، و"أحكام التنزيل"،
 و"تفسير القرآن"، و"البداية والنهاية في التفسير" (وهو أشهر مؤلفاته إلى جانب
 تفسيره)، و"الكواكب الدرية" (وهو مختصر لتفسيره)، وغيرها الكثير.^{١١}
 ويبدأ الكتاب بقصة النبي آدم عليه السلام ويختتم بقصة النبي عيسى
 عليه السلام، أما قصة النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقد كتبها في كتاب
 آخر سماه "الفصول في سيرة الرسول". وبالإضافة إلى قصص الأنبياء الخمسة
 والعشرين التي لا بد من معرفتها، يروي هذا الكتاب أيضاً قصة أنبياء أقل
 شهرة مثل حزقيال، وإلياسة، ويوشع بن نون، وصموئيل، وشيع بن عمشع،
 وأرمية بن حلقيا، ودانيال، وعزير. وهناك نبي ليس من بين الأنبياء الخمسة
 والعشرين، ولكن اسمه مألوف جدا هو النبي الخضر، وقد ورد في هذا الكتاب
 أيضاً مع قصة النبي موسى عليه السلام.

٣. مفهوم العلامة وفقاً لشارلز ساندر بيرس

تشدد نظرية بيرس السيميائية على منطق وفلسفة العلامات في المجتمع

وغالبا ما يشار إليها باسم "النظرية الكبرى" للسيميائية.^{١٢} بيرس هو أحد

¹¹ Khoirul Athyabil Anwari, "Qashash Al-Anbiya' Kitab Kisah Para Nabi," alif.id, 2021, <https://alif.id/read/kaa/mengenal-kitab-pesantren-53-qashash-al-anbiya-kitab-kisah-para-nabi-b237717p/>. diakses pada 2 februari 2024.

¹² Bambang Mudjiyanto, "Semiotics In Research Method of Communication," *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* 16, no. 1 (2013), h. 74.

الشخصيات الرئيسية في تاريخ السيميائية ومخترع النظرية الحديثة للعلامات. نموذج بيرس الثالوثي (الممثل، والكائن، والتفسّر). نموذج للسيميائية يمثل المراحل الثلاث للتمثيل ("شيء ما") الكائن ("شيء في الإدراك البشري") المفسر ("عملية التفسير"). يقترح بيرس أن عملية السيميائية غير محدودة في الأساس. لذلك يمكن للمفسر أن يتغير إلى ممثل جديد والذي يتبع بعد ذلك عملية السيميائية إلى ما لا نهاية. في هذه العملية، يكون التمثيل في الإدراك، بينما يصبح مستوى التفسير أعلى وأعلى.^{١٣}

يقسم بيرس أنواع العلامات إلى أيقونات ودلائل ورموز بناء على العلاقة بين الدال والمدلول. ويمكن وصفها على النحو التالي: (١) الأيقونة: شيء يعمل كعلامة تشبه شكل الشيء (كما في الصور أو اللوحات)؛ (٢) الفهرس: شيء يعمل كعلامة تشير إلى مدلولها؛ (٣) الرمز: شيء يعمل كعلامة شاع استخدامها في المجتمع حسب الاصطلاح.^{١٤}

¹³ Dr. Hj Fatima, *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*, (Sulawesi Selatan: Tallasa Media, 2020), h.34.

¹⁴ Bambang Mudjiyanto, "Semiotics In Research...", h. 75.

ج. تحديد مشكلة البحث

وبصفة عامة، تتمثل محدودية المشكلة في نطاق موضوع المشكلة المراد بحثها أو حلها. ونظرا لاتساع نطاق المشكلة، فإن ذلك يؤدي إلى عدم قدرة البحث على التركيز على المشكلة. ولذلك، فإن حدود المشكلة مهمة جدا للمساعدة في تحديد محور تركيز البحث أو الحلول.

وموضوع هذا البحث هو كتاب قصة نبي الله موسى عليه السلام في كتاب قصص الأنبياء، وصيغة الاقتداء بالنبي موسى عليه السلام، وقد تقدم شرحها في الصفحة ٤٦٩. وقد ركزت هذه الدراسة على قصة واحدة فقط من قصص النبي في الكتاب قصص الأنبياء، وهي قصة النبي موسى عليه السلام الذي يعد من أهم الأنبياء في التقاليد الإسلامية واليهودية والمسيحية. تحتوي قصته وحياته على العديد من العبر والقيم التي تتعلق بنا، والتي يمكننا استكشافها من خلال معرفة المعاني التي فيها. باستخدام نظرية سيميائية وهي نظرية تشارلز ساندرز بيرس.

د. أسئلة البحث

١. كيف أشكال القيم النموذجية لقصة النبي موسى عليه السلام في كتاب

قصص الأنبياء؟

٢. كيف تطبيق التحليل السيميائي لشارلز ساندرز بيرس على القيم النموذجية

لقصة النبي موسى عليه السلام؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال القيم النموذجية لقصة النبي موسى عليه السلام في كتاب

قصص الأنبياء.

٢. لمعرفة تطبيق التحليل السيميائي لشارلز ساندرز بيرس على القيم النموذجية

لقصة النبي موسى عليه السلام.

و. فوائد البحث

يحمل هذا البحث العديد من الفوائد، سواء كانت فوائد نظرية أو عملية.

من المتوقع أن يكون لهذا البحث تأثير إيجابي على الكاتب والقراء على حد سواء.

١. الفوائد النظرية:

أ. من الفوائد النظرية المتوقعة، يأمل أن يُثري هذا البحث خزانة المعرفة للطلاب

والآخرين في دراسة الأخلاق والأدب، حيث يوفر قصص الأنبياء دراسة

عميقة للجوانب الأخلاقية والأدبية في سياق تاريخي يساعد على فهم

كيفية تطور وتفسير هذه القيم في الحياة اليومية.

ب. في قصص الأنبياء غالباً ما تظهر نماذج للقيادة يمكن دراستها وتطبيقها

في نظرية تغيير المنظمات.

٢. الفوائد التطبيقية:

بالإضافة إلى الفوائد النظرية المذكورة، يحمل هذا البحث فوائد التطبيقية،

كما يلي:

أ. من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً كدليل للأخلاق الحسنة في

التفاعل مع الآخرين، ومواجهة المشكلات، وعيش الحياة اليومية.

ب. يمكن فهم كيف قاد الأنبياء وأحدثوا تغييرات إيجابية في المجتمع.

بالتالي، يمكن أن يكون مصدر إلهام للقادة لخلق تغيير أفضل.

ز. الدراسة السابقة

الأول، البحث واوان هانديانتو، بعنوان "قيم النموذجية في قصة النبي

داود عليه السلام في كتاب قصص الأنبياء لابن كثير وصلتها بتعليم الأخلاق في

المدارس الإسلامية للتعليم المتوسط للصف الثامن في الفصل الأول". سنة ٢٠١٨،
 قسم التربية الإسلامية. معهد أقامة إسلامية نيجري بونوروغو. تستخدم هذه
 الدراسة المنهج النوعي. الهدف من الدراسة هو معرفة القيم القدوة في قصة النبي
 داود عليه السلام وصلتها بتعليم الأخلاق في المدارس الإسلامية للتعليم المتوسط
 للصف الثامن في الفصل الأول. ونتيجة الدراسة تشير إلى وجود قيم القدوة في
 قصة النبي داود عليه السلام المرتبطة بتعليم الأخلاق في المدارس الإسلامية للتعليم
 المتوسط للصف الثامن في الفصل الأول.^{١٥}

التشابه بين دراسة واوان هاندرانتو والكاتب يكمن في الكائن المدروس،
 حيث كلاهما يحلل قيم القدوة في قصة النبي في كتاب قصص الأنبياء. أما
 الاختلاف بين دراسة واوان هاندرانتو والكاتب فهو في تطبيق القيم الناتجة عن
 قصة النبي في الدراسة. في دراسة واوان هاندرانتو، تتمثل هذه القيم في قصة النبي
 داود عليه السلام وترتبط بتعليم الأخلاق في المدارس الإسلامية للتعليم المتوسط
 للصف الثامن. بينما في هذه الدراسة، تطبق قيم القدوة في قصة النبي موسى عليه
 السلام على نظرية السيميائية تشارلز ساندرز بيرس.

¹⁵ Wawan Handrianto, "Nilai-Nilai Keteladanan Kisah Nabi Daud As dalam Kitab Qas As Ul Anbiya' Karya Ibn Kathir dan Relevansinya dengan Pendidikan Akhlak Mts Kelas Viii Semester Ganjil," (Skripsi--IAIN Ponorogo, 2018), h. 80.

الثاني، البحث العلمي فاطمة إيستي كريمة، دادان روسمانا، وويلدان توفيق، بعنوان "قيم القدوة الخمسة النبيلة في الشعر "لي خمسة" دراسة السيميائية لروالان بارث."، لعام ٢٠٢١، في مرحلة الدراسات العليا بجامعة الإسلامية الوطنية سنان جونونج دجاتي باندونغ. استخدم هذا البحث منهجا نوعيا. الهدف من البحث هو فهم معنى الشعر "لي خمسة" في سياق قيم القدوة الخمسة النبيلة التي تتضمنها العمل باستخدام نظرية السيميائية. وأظهرت نتائج هذا البحث أن الشعر "لي خمسة" الذي كتب باللغة الجاوية يستخدم حاليا بشكل متزايد من قبل مجتمع إندونيسيا كدعاء لصد الوباء الناتج عن فيروس كوفيد-١٩. تبين أن هذا الشعر يحمل معان عميقة حول القيم الخمسة النبيلة التي يمكن أن تكون نماذج للبشر من خلال عرض السمات التي تدعم ملاءمة هذه الشخصيات.^{١٦}

التشابه بين البحث الذي أجرته فاطمة إيستي كريمة، دادان روسمانا، وويلدان توفيق والكاتبة يكمن في الكائن المدروس، حيث يخللون جميعًا شكل القدوة. أما الاختلاف بين البحث الذي أجروهم والكاتب فهو في النظرية المستخدمة. حيث

¹⁶ Fatimah Isyti Karimah, "Keteladanan Lima Pribadi Mulia dalam Syi'ir 'Li Khomsatun' Kajian Semiotika Roland Barthes," *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 23, no. 1 (2022), h. 75.

استخدمت فاطمة إيستي كريمة، دادان روسمانا، وويلدان توفيق، نظرية السيميائية رولان بارث. بينما استخدم هذا البحث نظرية السيميائية تشارلز ساندر بيرس.

الثالث، البحث محمد إمرون، بعنوان "السيميائية في كلمات أغنية عربية "كن أنت" التي قدمها همود الخضر". في عام ٢٠١٨، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم الترجمة، جامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا. استخدم هذا البحث المنهج النوعي. وهدف البحث كان معرفة الكلمات التي تحمل دلالات سيميائية في كلمات أغنية عربية "كن أنت". وكانت نتيجة البحث أن هناك بعض الكلمات والعبارات في كلمات أغنية عربية "كن أنت" تحمل دلالات سيميائية، مما يعني أن هذه الكلمات أو العبارات تحمل رسائل أخلاقية يمكن استخلاصها من الأغنية.^{١٧}

التشابه بين بحث محمد إمرون والكاتبة يكمن في النظرية المستخدمة، حيث استخدم كلاهما نظرية السيميائية لتشارلز ساندر بيرس. أما الاختلاف بين بحث محمد إمرون والكاتبة يكمن في كائن البحث. حيث قام محمد إمرون بتحليل

¹⁷ M Imron, "Semiotika dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta yang dipopulerkan oleh Humood Alkhuder," (Skripsi--UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2018), h. 33.

كلمات أغنية عربية "كن أنت" التي قدمها همود الخضر، بينما قام الكاتب في هذا البحث بتحليل قصة النبي موسى في كتاب "قصص الأنبياء" لابن كثير.

ح. نظرية البحث

١. السيميائية تشارلز ساندرز بيرس

في الوقت نفسه تقريبا الذي كان سوسوري حضر فيه نموذج للإشارة والسيميولوجيا ويضع أسس المنهجية البنيوية)، وعلى الجهة الأخرى من الأطلسي كان فيلسوف الذرائعية وعالم المنطق تشارلز ساندرز بيرس يقوم بعمل نظري وثيق الاتصال بعمل سوسور، ويتقدم في تحضير نموذج للإشارة والسيميائية» لصنافات الإشارات. وبشكل مغاير لنموذج سوسور للإشارة المؤلفة من ثنائي مكتف بذاته.^{١٨}

طرح بيرس العديد من نظريات الإشارات التي تكمن وراء تطور علم الإشارات الحديث. لم يقدم نظرية لنوع واحد فقط من العلامات. في رأيه،

^{١٨} د. طلال وهبه، أسس السيميائية. (المنظمة العربية للترجمة: د. دانيال تشاندر، ٢٠٠٨)، ص. ٦٩.

البشر في الأساس مخلوقات إشارية. حتى في التفكير، يستخدم الناس

الإشارات. لذلك، يحتاج علم الإشارات إلى مزيد من التحليل.^{١٩}

يُميز بيرس بين العلامة، والكائن والتفسير. هناك ثلاثة عناصر مهمة

تُعرف باسم "مثلث المعنى" يجب التمييز بينها في طريقة فهمها. فالعلامة

هي الدلالة، والشياء هو ما تشير إليه الدلالة، والمفسر هو المعنى المنقول. كل

الكلمات تقريبًا هي رموز وكلها علامات سواء كانت علامات منطوقة أو

مكتوبة. وتستخدم السيميائية كنظام للربط بين العلامات "الطبيعية"

والعلامات "المصطنعة".^{٢٠}

يؤكد تشارلز ساندرز بيرس أن البشر لا يستطيعون التفكير إلا عن

طريق الإشارات، وهو ما يوضح مدى أهمية الإشارات في الحياة. فبدون

الإشارات لا يمكن للبشر التواصل. العلامة هي أساس عملية التواصل

بأكملها. يظهر الوصف أن السيميائية والتواصل لا ينفصلان في حياة

الإنسان. فالاتصال هو رسالة، أي عملية نقل الرسائل التي توجد فيها

إشارات وأفكار ورموز ذات معنى ينقلها القائم بالاتصال (مصدر

¹⁹ Okke K.S. Zaimar, *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra* (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), h. 3.

²⁰ Dr. Drs. I Wayan Wirta, *Pengantar Teori Semiotika*, (Bandung Jawa Barat: Media Sains Indonesia, 2020), h.54.

الرسالة) إلى المتصل (متلقي الرسالة) من خلال قنوات/وسائط معينة، بحيث تحدث تغييرات (تأثيرات/ردود فعل) في المتصل، بحيث يكون هناك "فعل-رد فعل" بين شخصين أو أكثر من المشاركين في عملية الاتصال. الرسالة في جوهرها هي في جوهرها علامة أو رمز أو شيء يعتبر مهماً ينقله القائم بالتواصل، وفقاً لقصد المرسل.

ط. منهج البحث

١. أنواع البحث

نوع البحث الذي استخدمه الكاتب هو النهج النوعي، وهو نوع من النهج يهدف إلى فهم الظواهر التي يعيشها موضوع البحث (السلوك، الإدراك، الأفعال، وغيرها) من خلال وصفها بالكلمات واللغة. أما الأبحاث النوعية،

فيمكن أن تتضمن المنهج الإثنوغرافي (الملاحظة والمقابلات).^{٢١}

وفي إطار كتابة هذه الرسالة الجامعية، تم استخدام البحث في المكتبة

(دراسة مكتبية) وهي استعراض يُجرى لحل مشكلة تعتمد أساساً على استعراض

نقدي وعميق للمواد الأدبية ذات الصلة.

^{٢١}ريما ماجد، منهجية البحث العلمي (مؤسسة فريدريش إيبيرت، ٢٠١٨)، ص. ٢٦.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات التي تم استخدامها في هذه الدراسة هي مصادر بيانات

تم الحصول عليها من المواد الأدبية التي يمكن تصنيفها على النحو التالي:

أ. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية وتضم المعلومات الأصلية التي تكون

أقرب ما يمكن إلى الواقع، وتعكس الحقيقة.^{٢٢} البيانات الأساسية هي

البيانات التي يمكن أن توفر بيانات مباشرة من مصادر أولي. المصدر الأولي

هو كتاب كتبه مباشرة ابن كثير بعنوان قصص الأنبياء.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية ، وهي التي تعتمد على المصادر الأولية

وتقوم بتصنيفها أو تلخيصها أو مراجعتها الخ.^{٢٣} البيانات الثانوية هي

البيانات التي تكون متاحة مسبقا ويمكن الحصول عليها من قبل الباحث

^{٢٢}الدكتور ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي، (بيت الأفكار الدولية، ٢٠١١)، ص. ٤٢.

^{٢٣}نفس المرجع، ص. ٤٢.

عن طريق القراءة أو المشاهدة أو الاستماع. المصادر الثانوية هي مجموعة

متنوعة من الأدبيات المتعلقة بالقيم القدوة سواء من الكتب وغيرها.

٣. تقنية جمع البيانات

لطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي طريقة الوثائق.

وتعني طريقة الوثائق جمع البيانات من خلال البحث عن بيانات حول الأمور

أو المتغيرات التي تأتي على شكل سجلات، محاضر، وكتب. لذا، الطريقة

المستخدمة في جمع البيانات هي جمع المواد الأدبية المتعلقة بالموضوع المعني.

٤. تقنية تحليل البيانات

في هذا البحث، تم استخدام تقنية تحليل البيانات الوصفية التحليلية.

وتقنية التحليل الوصفي التحليلي هي محاولة لجمع وتنظيم البيانات، ثم تحليلها

وتفسيرها. بعد الانتهاء من جمع البيانات، يمكن تحليل هذه البيانات باستخدام

طريقة تحليل المحتوى وهي تحليل محتوى الرسالة أو الاتصال. في هذه المرحلة،

يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها وهي قيم القدوة في قصة النبي موسى

عليه السلام في كتاب قصص الأنبياء لابن كثير، ثم تنفيذها مع نظرية السيميائية

لتشارلز ساندر بيرس للإجابة على مسألة البحث.

ي. هيكلية البحث

لتوفير صورة نظامية للمناقشة، يتم تنظيم كتابة الرسالة بترتيب منهجي

كالتالي:

الفصل الأول: المقدمة يعتبر الفصل الأول مقدمة تستخدم كقاعدة أو دليل في

هذه المناقشة. يتم تناول التفاصيل بشكل كامل في هذه الرسالة

وتشمل: الخلفية البحث، تعريف العام، تحديد المشكلة البحث،

أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسة

السابقة، نظرية البحث، منهج البحث (أنوع البحث، ، مصادر

البيانات الأساسية والثانوية، تقنية جمع البيانات، تقنية تحليل

البيانات) وهيكل البحث.

الفصل الثاني: هو الإطار النظري العام، الذي يتناول مفهوم السيميائية ،

وتاريخ السيميائية ، ومفهوم نظرية تشارلز ساندرز بيرس.

الفصل الثالث: هو عرض البيانات، وسيرة حياة مؤلف الكتاب قصص الأنبياء،

أي ابن كثير، وأعمال ابن كثير.

الفصل الرابع: هو نتائج التحليل، حيث يتضمن خصائص النبي موسى عليه

السلام التي يمكن أخذها كنماذج في الكتاب قصص الأنبياء

لابن كثير، وتحليل الكاتب لقيم النموذجية في قصة النبي موسى

عليه السلام وتطبيقها على نظرية تشارلز ساندرز بيرس

للسيميائية.

الفصل الخامس: هو الختام الذي يشمل الاستنتاجات التي تمثل النتائج النهائية

للبحث، ثم الاقتراحات التي يقدمها الكاتب والتي تتعلق بعنوان

البحث. ويختتم بكلمة الختام.

UNUGIRI