

## LEMBAR PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamu alaikum wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:


Nama : SYAIFUDDIN AZHAR  
NIM : 20015113  
Program Studi: PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : PENERAPAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN MINAT  
BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII MTS PLUS  
NABAWI KEDUNGADEM BOJONEGORO

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 03 Juni 2024

Pembimbing I

  
Ahmad Shoffuddin, M.Pd.I  
NIDN: 2115/58905

Pembimbing II

  
Farida Isroani, S.Pd.I, M.Pd  
NIDN: 0710028903

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

  
Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag  
NIDN: 2121128602

### LEMBAR PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:





Nama : SYAIFUDDIN AZHAR  
 NIM : 20015113  
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 Fakultas : TARBIYAH  
 Judul Skripsi : PENERAPAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM  
 MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN MINAT  
 BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
 KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII MTS PLUS  
 NABAWI KEDUNGADEM BOJONEGORO

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam) pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, Tanggal : 14 Juni 2024

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

		Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. M. Ridlwan Hambali, L.c., M.A	(  )
2. Sekretaris	: Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I	(  )
3. Penguji I	: Ahmad Shofiyuddin, M.Pd.I	(  )
4. Penguji II	: Farida Isroani, S.Pd.I, M.Pd.	(  )

Bojonegoro, 14 Juni 2024

Mengesahkan  
 Dekan Fakultas Tarbiyah  
 Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

  
 (Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)  
 NIDN: 2122037701

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SYAIFUDDIN AZHAR  
NIM : 20015113  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : PENERAPAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN MINAT  
BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII MTS PLUS  
NABAWI KEDUNGADEM BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 03 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Syaifuddin Azhar

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Surat Al-Insyirah: 5-6 )



# UNUGIRI

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### **Kupersembahkan kepada:**

Ibuku Siti Kowiasih yang selalu melantunkan do'a-do'a indah untukku,  
Ayahku Sukisno yang begitu ikhlas bekerja keras demi cita-cita & impianku

Saudaraku M. Sahroni, S.Pd

Serta guru-guruku yang mulia.



# UNUGIRI

## ABSTRAK

### **PENERAPAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN MINAT BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII MTS PLUS NABAWI KEDUNGADEM BOJONEGORO.**

Syaifuddin Azhar, Ahmad Shofiyuddin, M.Pd.I., Farida Isroani, S.Pd.I, M.Pd.

Media dengan tampilan visual seperti komik, dapat membantu siswa mengimajinasikan informasi yang terdapat dalam komik. Tentunya komik digital ini sangat baik apabila digunakan pada mata pelajaran dengan karakteristik memiliki materi yang banyak. Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan konsep media komik digital dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mapel SKI. 2) Menunjukkan strategi penggunaan media komik digital dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mapel SKI. 3) Mengetahui hasil penggunaan media komik digital dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mapel SKI.

Metode yang dipakai pada penelitian ini adalah metode kualitatif fenomenologi. Kualitatif fenomenologi mendeskripsikan keadaan yang diamati dilapangan dengan lebih spesifik, transparan, dan mendalam terhadap fokus penelitian yang telah diangkat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Konsep penggunaan media komik digital dalam meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa pada mapel SKI yang mana cukup banyak sehingga guru membutuhkan media yang efektif, serta media komik ini mudah dibuat, dan mampu menarik perhatian siswa. (2) Startegi yang digunakan dalam menerapkan media komik digital ialah dengan model pemaparan komik, diskusi, dan tanya jawab. (3) Hasil penggunaan media komik digital dalam meningkatkan pemahaman dan minat belajara siswa terlihat pada respon dan antusias siswa saat megikuti pembelajaran Sejarah Kebudayaan islam.

**Kata Kunci:** *Komik Digital, Minat Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam*

UNUGIRI

**ABSTRACT*****THE APPLICATION OF DIGITAL COMIC MEDIA IN IMPROVING UNDERSTANDING AND INTEREST IN LEARNING IN THE SUBJECT OF ISLAMIC CULTURAL HISTORY CLASS VII MTS PLUS NABAWI KEDUNGADEM BOJONEGORO.***

Syaifuddin Azhar, Ahmad Shofiyuddin, M.Pd.I., Farida Isroani, S.Pd.I, M.Pd.

*Media with visual displays such as comics, can help students imagine the information contained in comics. Of course, this digital comic is very good if used in subjects with characteristics that have a lot of material. This research aims to 1) Describe the concept of digital comic media in increasing students' interest in learning the SKI subject. 2) Showing the strategy of using digital comic media in increasing students' interest in learning SKI. 3) Knowing the results of using digital comic media in increasing students' interest in learning SKI.*

*The method used in this research is phenomenological qualitative method. Qualitative phenomenology describes the situation observed in the field more specifically, transparently, and deeply towards the research focus that has been raised..*

*The results showed that (1) The concept of using digital comic media in increasing students' understanding and interest in learning in the SKI subject which is quite a lot so that teachers need effective media, and this comic media is easy to make, and able to attract students' attention. (2) The strategy used in applying digital comic media is the comic exposure model, discussion, and question and answer. (3) The results of using digital comic media in increasing students' understanding and interest in learning can be seen in the response and enthusiasm of students when following Islamic Cultural History learning.*

**Keywords:** *Electronic Comics, Interest in Learning, History of Islamic Culture*

UNUGIRI

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah *fil ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Penerapan Media Komik Digital Dalam Meningkatkan Pemahaman Dan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII Mts Plus Nabawi Kedungadem Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd.I, M. Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Fahru Razi, M.Pd.I selaku DPA yang selalu membimbing dan memberi pengarahan kepada penulis selama 8 semester ini
5. Bapak Ahmad Shofiyuddin, M.Pd.I., dan Ibu Farida Isroani, S.Pd.I, M.Pd, selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.



7. Bapak Abdul Fakhri, M.Pd selaku Kepala Sekolah MTs Plus Nabawi Kedungadem Bojonegoro, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di sekolah.
8. Para siswa kelas VII MTs Plus Nabawi Kedungadem Bojonegoro, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 03 Juni 2024

Penulis,



(Syaifuddin Azhar)



UNUGIRI

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

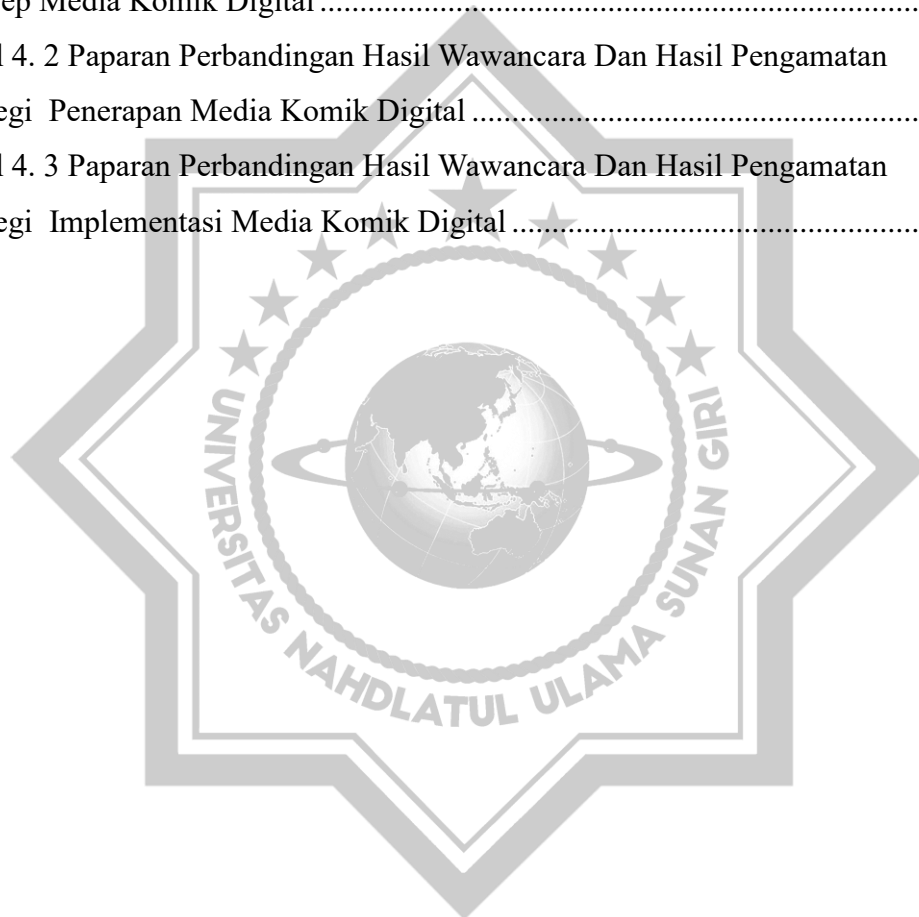
## DAFTAR ISI

JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Defisini Operasional.....	9
F. Orisinalitas Penelitian .....	10
G. Sistematika Pembahasan .....	13
BAB II.....	16
KAJIAN TEORI.....	16
A. Media Pembelajaran Komik Digital.....	16
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	16
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran .....	18
3. Pengertian Media Komik Digital .....	21
4. Indikator Media Pembelajaran Komik Digital .....	27
B. Minat Baca Siswa.....	29

1. Pengertian Minat Baca .....	29
2. Indikator Minat Baca .....	32
C. Pembelajaran SKI.....	33
1. Hakikat SKI.....	33
2. Tujuan Pembelajaran SKI.....	34
3. Mengenal Khalifah Ali Bin Abi Thalib.....	35
D. Kerangka Berfikir.....	36
BAB III .....	38
METODE PENELITIAN.....	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B. Kehadiran Peneliti.....	38
C. Lokasi Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Analisis Data.....	44
G. Keabsahan Data.....	46
BAB IV .....	48
LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	48
A. Paparan Data dan Hasil Penelitian.....	48
1. Paparan Data Konsep Media Komik Digital dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Plus Nabawi Kedungadem.....	48
2. Paparan Data Strategi Penggunaan Media Komik Digital dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Plus Nabawi Kedungadem.....	59
3. Paparan Data Hasil Penerapan Media Komik Digital dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Plus Nabawi Kedungadem.....	69
BAB V.....	82
PENUTUP.....	82
A. Keimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	85

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persamaan dan Perbedaan Orisinalitas Penelitian.....	10
Tabel 3. 1 Informan Penelitian dan Tema Wawancara .....	43
Tabel 4. 1 Paparan Perbandingan Hasil Wawancara Dan Hasil Pengamatan Konsep Media Komik Digital .....	57
Tabel 4. 2 Paparan Perbandingan Hasil Wawancara Dan Hasil Pengamatan Strategi Penerapan Media Komik Digital .....	67
Tabel 4. 3 Paparan Perbandingan Hasil Wawancara Dan Hasil Pengamatan Strategi Implementasi Media Komik Digital .....	78



# UNUGIRI

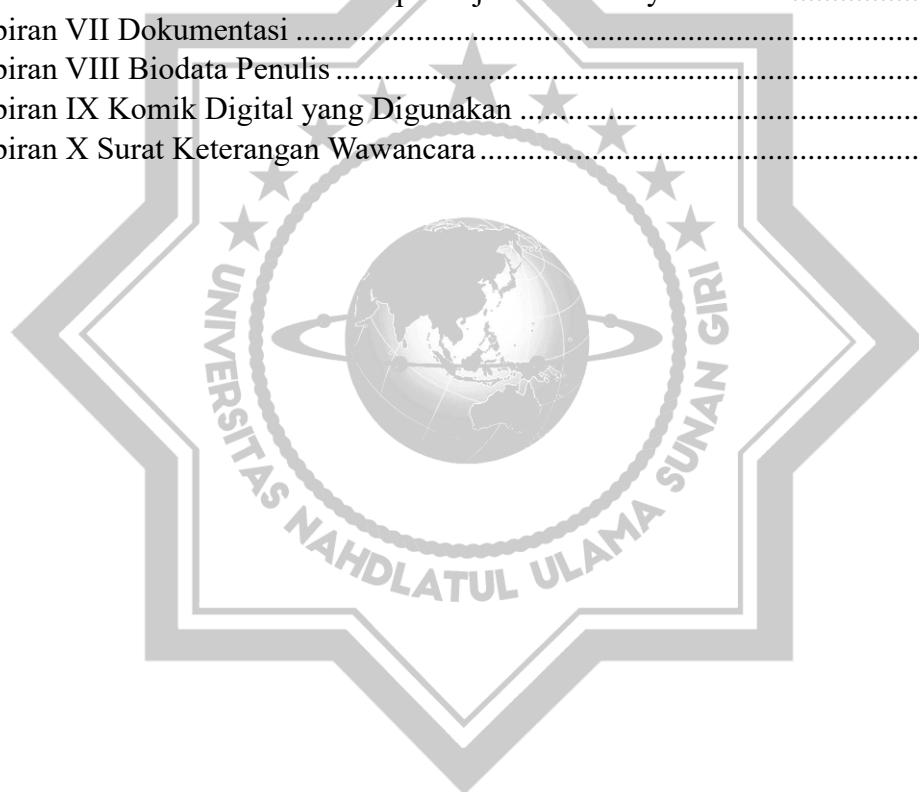
**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Kerangka Penelitian .....	37
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik pada Penerapan Media Komik Digital dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Plus Nabawi Kedungadem.....	47



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara .....	94
Lampiran II Pedoman Observasi.....	98
Lampiran III Pedoman Observasi .....	100
Lampiran IV Permohonan Izin Penelitian ke Madrasah .....	101
Lampiran V Surat Keterangan Selesai Penelitian .....	102
Lampiran VI Daftar Nilai Siswa Mapel Sejarah Kebudayaan Islam .....	103
Lampiran VII Dokumentasi .....	104
Lampiran VIII Biodata Penulis .....	106
Lampiran IX Komik Digital yang Digunakan .....	107
Lampiran X Surat Keterangan Wawancara.....	114



# UNUGIRI