

HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp :
Hal : Naskah Skripsi

Yth
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No.10. Jambean. Bojonegoro.
Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : DWI PUTRI KARUNIATUL SHOLIKAH
NIM : 20015098
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN QUIZIZZ SEBAGAI INSTRUMEN ASESMEN FORMATIF PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X MA NURUL HUDA SEMBUNG PARENGAN TUBAN

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan siding munaqasah skripsi.

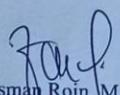
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bojonegoro, 19 Juni 2024

Pembimbing I


Ida Fauziatun Nisa', M.Pd.I.
NIDN.2124129001

Pembimbing II


Usman Roin, M.Pd.
NIDN. 0728088204



HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi, Maka skripsi dari:

Nama : DWI PUTRI KARUNIATUL SHOLIKAH
NIM : 20015098
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGELOMPOKAN QUIZIZZ SEBAGAI INSTRUMEN
ASESMEN FORMATIF PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X MA NURUL
HUDA SEMBUNG PARENGAN TUBAN

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

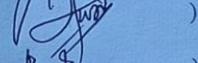
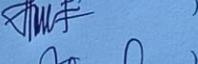
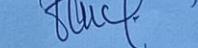
Hari, tanggal : Jum'at, 05 Juli 2024

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Pengaji

Tanda Tangan

1. Pengaji I : Dr. Nurul Huda, M.H.I
2. Pengaji II : Zumrotul Fauziah, M.Pd
3. Pengaji III : Ida Fauziatun Nisa', M.Pd.I.
4. Pengaji IV: Usman Roin, M.Pd.

()
()
()
()

Bojonegoro, 05 Juli 2024



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : DWI PUTRI KARUNIATUL SHOLIKAH
NIM : 20015098
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN *QUIZIZZ* SEBAGAI INSTRUMEN
ASESMEN FORMATIF PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X MA NURUL
HUDA SEMBUNG PARENGAN TUBAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan hasil tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 19 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Dwi Putri Karuniatul Sholikah

HALAMAN MOTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai
(dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

(QS. Al-Insyirah:6-7)



HALAMAN PERSEMPAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT, karena hanya atas karunianya maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan. Rasa bangga dan bahagia, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada diri ku sendiri yang sudah kuat sampai titik ini dan mampu menyelesaikan apa yang menjadi impianku.
2. Kepada kedua orang tua ku Bapak Rusminto dan Ibu Nyoni serta kakak ku Agus M Zainudin & Siti Mudawamah yang telah senantiasa mendo'a kan, memberi ridho dan semangat yang tiada tara, serta mensuport tenaga dan finansial.
3. Terimakasih kepada bapak ibu dosen yang telah memberikan bimbingan serta masukan dan saran selama ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh teman-teman kuliah seangkatan PAI yang telah menemani selama hampir 4 tahun, terkhusus PAID 2020.
5. Terkhusus untuk MA Nurul Huda yang sudah membantu penelitian ini dengan sepenuh hati, semoga Allah selalu meridhoi dan merahmati perjuangan Bapak Ibu Guru serta siswa siswi kelas X sekalian.
6. Teruntuk jodoh saya kelak kamu adalah salah satu alasan saya menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini saya tidak tau keberadaanmu entah dibumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj Habibie " Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat"

ABSTRAK

PENGEMBANGAN QUIZIZZ SEBAGAI INSTRUMEN ASESMEN FORMATIF PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X MA NURUL HUDA SEMBUNG PARENGAN TUBAN

Dwi Putri Karuniatul Sholikah, Ida Fauziyatun Nisa', M.Pd.I., Usman Roin, M.Pd.

Tujuan penelitian pengembangan ini adalah untuk mengetahui proses pengembangan *quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam kelas X MA Nurul Huda Sembung Parengan Tuban dan untuk mengetahui kelayakan *quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam kelas X MA Nurul Huda Sembung Parengan Tuban.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE meliputi *Analysis, Design, development, implementation* dan *Evaluation*. Data pada penelitian pengembangan ini yaitu observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Penilaian dalam *quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif meliputi validasi ahli media, validasi ahli asesmen, uji coba kelompok kecil, uji coba kelompok besar, dan respon guru terkait *quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif.

Hasil dari penelitian pengembangan *quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif yaitu pertama tahap *Analysis* merupakan langkah-langkah yang diambil peneliti dalam mengembangkan media asesmen, termasuk analisis peserta didik dan guru, analisis lingkungan kelas, analisis sumberdaya penunjang dan kegiatan pembelajaran. Kedua Tahap *Design* merupakan tahapan perancangan meliputi perancangan *Quizizz* Sebagai Instrumen Asesmen Formatif seperti perancangan tampilan dan peracangan materi sesuai kebutuhan. Ketiga Tahap *Development* (Pengembangan), tahap pembuatan *Quizizz* Sebagai Instrumen Asesmen Formatif, konsultasi terkait media kepada dosen pembimbing kemudian langkah selanjutnya adalah validasi kepada ahli asesmen dan ahli media untuk mendapatkan penilaian media asesmen yang dikembangkan serta saran untuk dilakukan perbaikan atas pengembangan media asesmen. Keempat Tahap *Implementation* merupakan tahapan uji coba media kepada peserta didik. Kelima Tahap *Evaluation* merupakan tahap pemberian saran dan nilai terhadap media asesmen, agar media layak untuk digunakan. Kelayakan dari penelitian pengembangan ini meliputi validasi ahli media memperoleh nilai 94% dengan kategori sangat layak, validasi ahli asesmen 82% dengan kategori sangat layak, respon guru SKI memperoleh nilai 92% kategori sangat layak dan uji coba kelompok kecil memperoleh nilai 89,6% kategori layak. Uji coba kelompok besar memperoleh nilai 87,6% dengan kategori sangat layak, maka dinyatakan produk *quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif sangat layak untuk digunakan dalam proses asesmen pembelajaran.

Kata kunci: *quizizz, asesmen formatif, sejarah kebudayaan islam,*

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF QUIZZZ AS A FORMATIVE ASSESSMENT INSTRUMENT IN THE SUBJECT OF HISTORY OF ISLAMIC CULTURE CLASS X MA NURUL HUDA SEMBUNG PARENGAN TUBAN

Dwi Putri Karuniyatul Sholikah, Ida Fauziatun Nisa', M.Pd.I., Usman Roin, M.Pd.

The purpose of this development research is to determine the process of developing quizizz as a formative assessment instrument in the subject of history of Islamic culture in class Tuban.

The research method used is the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model including analysis, design, development, implementation and evaluation. The data in this development research are observation, interviews, questionnaires and documentation. Assessments in *quizizz* as a formative assessment instrument include media expert validation, assessment expert validation, small group trials, large group trials, and teacher responses regarding *quizizz* as a formative assessment instrument.

The results of research into the development of *Quizizz* as a formative assessment instrument, namely the first analysis stage, are the steps taken by researchers in developing assessment media, including analysis of students and teachers, analysis of the classroom environment, analysis of supporting resources and learning activities. The second Design Stage is the design stage which includes designing *Quizizz* as a Formative Assessment Instrument such as designing the appearance and designing materials according to needs. The third is the Development Stage, the stage of making *Quizizz* as a Formative Assessment Instrument, media-related consultations with supervisors, then the next step is validation with assessment experts and media experts to get an assessment of the assessment media being developed as well as suggestions for improvements to the development of assessment media. The fourth stage of implementation is the stage of testing the media with students. The fifth stage of evaluation is the stage of providing suggestions and values for the assessment media, so that the media is suitable for use. The feasibility of this development research includes media expert validation which received a score of 94% in the very feasible category, assessment expert validation of 82% in the very feasible category, SKI teacher responses obtained a score of 92% in the very feasible category and small group trials obtained a score of 89.6% in the category worthy. The large group trial obtained a score of 87.6% in the very feasible category, so it was declared that the *Quizizz* product as a formative assessment instrument was very suitable for use in the learning assessment process.

Keywords: *quizizz, formative assessment, history of Islamic culture,*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat, taufiq dan hidayahNya penulis kita bisa menggembangkan tugas yang telah diberikanNya. Shalawat serta salam selalu dipanjatkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan menuju zaman terang benerang.

Penulisan skripsi yang berjudul: "Pengembangan *Quizizz* Sebagai Instrumen Asesmen Formatif Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X MA Nurul Huda Sembung Parengan Tuban" dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisa skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Strata Satu (S1).
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag., selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi penulis.
4. Ibu Ida Fauziyatun Nisa', M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing I dan bapak Usman Roin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan

bekal dan ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Kepala MA Nurul Huda Sembung Parengan Tuban Bapak Faiz Mujtaba, S.Pd., yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
7. Para siswa siswi MA Nurul Huda, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh data yang diperlukan.
8. Teman-teman mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral ataupun material, sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar.

Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya do'a yang bisa dipanjatkan. Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis lainnya dan bagi pembaca, semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT.

Bojonegoro, 19 Juni 2024

Penulis

Dwi Putri Karuniyatul Sholikah

UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama
Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor:
158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ءـ	Hamzah	‘	Apostrof
يـ	Ya	y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Pengembangan	7
E. Komponen dan Spesifikasi Produk	8

F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Pengembangan.....	9
G. Definisi Operasional.....	10
H. Orisinalitas Penelitian	11
I. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Evaluasi Pembelajaran	14
a. Pengertian Evaluasi Pembelajaran.....	14
b. Tujuan Evaluasi Pembelajaran.....	15
c. Fungsi Evaluasi Pembelajaran.....	16
d. Manfaat Evaluasi Pembelajaran.....	19
e. Jenis Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Tujuan.....	20
B. Asesmen Formatif	21
C. <i>Quizizz</i>	22
a. Pengertian <i>Quizizz</i>	22
b. Karakteristik dan Penerapan <i>Quizizz</i>	22
c. Kelebihan dan Kekurangan <i>Quizizz</i>	24
D. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).....	26
a. Pengertian dan Tujuan SKI	26
b. Materi Perkembangan Islam Masa Rasulullah SWT Priode Makkah.	
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	37
A. Model Penelitian dan Pengembangan	37

B.	Prosedur Penelitian dan Pengembangan	42
C.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
1.	Teknik Pengumpulan Data.....	43
2.	Instrumen Pengumpulan Data.....	45
D.	Data dan Sumber Data	47
1.	Data	47
2.	Sumber Data	49
E.	Uji Coba Produk.....	49
1.	Desain Uji Coba	49
2.	Subjek Dalam Uji Coba	50
F.	Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		53
A.	Hasil Pengembangan.....	53
B.	Penyajian Data	69
C.	Pembahasan.....	74
BAB V PENUTUP.....		81
A.	Kesimpulan.....	84
B.	Saran Pemanfaatan, Disemenasi, dan Pengembangan Produk.....	83
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN		86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	12
Tabel 2.1 Elemen, CP,TP	34
Tabel 3.1 Lembar Observasi Kelas	45
Tabel 3.2 Lembar Angket Respon Siswa.....	47
Tabel 3.3 Lembar Kriteria Kelayakan Produk	52
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Asesmen	64
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	65
Tabel 4.3 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	67
Tabel 4.4 Hasil Uji Coba Kelompok Besar.....	68
Tabel 4.5 Hasil Respon Guru Mapel.....	69
Tabel 4.6 Tahap <i>Analysis</i>	70
Tabel 4.7 Tahap <i>Design</i>	71
Tabel 4.8 Tahap <i>Development</i>	72
Tabel 4.9 Tahap <i>Implementation</i>	72
Tabel 4.10 Tahap Evaluasi.....	73
Tabel 4.11 Tahap Kelayakan.....	73

UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan Panel Navigasi	57
Gambar 4.2 Tampilan Pilihan Quiz	57
Gambar 4.3 Tampilan Awal Membuat Quiz.....	58
Gambar 4.4 Tampilan Jenis Pertanyaan.....	58
Gambar 4.5 Tampilan Isian Jawaban Benar	59
Gambar 4.6 Tampilan Simpan Soal	59
Gambar 4.7 Tampilan Menambahkan Soal.....	60
Gambar 4.8 Tampilan Pemberian Nama Quiz	60
Gambar 4.9 Tampilan Penugasan Quiz.....	61
Gambar 4.10 Tampilan Pada Layar Laptop Guru Jika Quizizz Dimainkan Secara Live.....	62
Gambar 4.11 Tampilan Laporan Penggerjaan Kuis Siswa.....	62
Daftar Bagan	
Bagan 3.1 Model Pengembangan ADDIE.....	37

UNUGIRI

DAFTAR LAMPIRAN

- 
- Lampiran I : Surat Telah Melakukan Penelitian
 - Lampiran II : Lembar Validasi Ahli Media
 - Lampiran III : Lembar Validasi Ahli Asesmen
 - Lampiran IV : Angket Lembar Respon Guru
 - Lampiran V : Angket Lembar Respon Siswa
 - Lampiran VI : Hasil Wawancara
 - Lampiran VII : Lembar Hasil Observasi
 - Lampiran VIII : Profil Sekolah
 - Lampiran IX : Daftar Nama Siswa Kelas X
 - Lampiran X : Modul Ajar
 - Lampiran XI : Lembar Dokumentasi Penelitian Pengembangan *Quizizz* sebagai instrumen asesmen formatif
 - Lampiran XII : Biodata Penulis
 - Lampiran XIII : Kartu Bimbingan Skripsi

UNUGIRI