

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

النفسيات الأدبية هي إحدى الدراسات الأدبية التي تعتبر متعددة التخصصات، حيث تفهم وتحلل الأدب باستخدام مفاهيم وإطارات نظرية متنوعة موجودة في علم النفس.¹

تمل تحليل الرواية باستخدام نظرية أبراهام ماسلو غالبًا دراسة تطور الشخصيات ورضا الاحتياجات. يشير ماسلو إلى تسلسل الهرمي لاحتياجات، الذي يصف خمسة مستويات من احتياجات الإنسان. رواية الأجنحة المتكسرة هي واحدة من كتب الكاتب اللبناني الشهير خليل جبران. ليس فقط يتم قراءة أعماله، بل يؤثر أيضا على الأفكار والمبادئ، ويشار إليها في مختلف الأوساط القراءة.

هذه الرواية مقدمة بخط سرد متقدم وتستخدم وجهة نظر الشخص الأول أو البطل الرئيسي لأن الكاتب في هذه الرواية يبدو أنه يحكي تجربته الشخصية. شكل الفقرة في هذه

¹ Wiyatmi, *Psikologi Sastra, Teori dan Aplikasinya*, (Kanwa publisher, 2011), hlm. 28.

الرواية هو فقرة سردية وفقرة وصفية وتحتوي على حوار بين شخصيات لها شخصية قوية في خط السرد.

مقارنة بقصص الحب المماثلة في البلدان العربية ، مثل ليلي ومجنون لنظامي ، تكشف هذه الرواية عن بعد فريد. المشكلة في كتاب جبران خليل جبران الأجنحة المكسورة هي سلب شعور الحب من زوجين ، لكن في ليلي مجنون ، عائلة الحبيب هي التي ترفض.² لهذه الرواية سمة مميزة جداً في طريقة التعبير عنها ، وهي استخدام لغة مجازية جداً. اللغة المستخدمة للتعبير عن جميع أنواع المشاعر تستخدم العديد من أنواع المقارنات ، بعضها يجب الاعتراف بأنه مذهل.³

هذا ما دفع الباحث إلى الرغبة في دراسة عمل جبران خليل جبران المعنون بالأجنحة المكسورة بشكل أكثر تفصيلاً ودقة باستخدام نظرية التسلسل الهرمي الاحتياجات لأبراهام ماسلو.

UNUGIRI

ب. تعريف العام

١. التسلسل الهرمي الاحتياجات

² <https://www.gramedia.com/best-seller/novel-kahlil-gibran-sayap-sayap-patah/> diakses pada tanggal 14/Desember /2023 pukul 12:30 WIB.

³ Kahlil Gibran, *Sayap-Sayap patah*, Sapardi Djoko Damono, (Yogyakarta:, PT. Bentang Pustaka, 2022), (hlm. x).

التسلسل الهرمي الاحتياجات ليس عشوائيًا، في الواقع، وفقًا لماسلو، يجب تلبية

الاحتياجات الأدنى قبل أن يتمكن الأفراد من السعي إلى تلبية الاحتياجات الأعلى.^٤

لذلك، أجرى ماسلو بحثه الذي يميل إلى التركيز على الأشخاص الناجحين الذين

حققوا تحقيق الذات. استنادًا إلى هذا البحث، ولد مفهوم تسلسل الهرمي

الاحتياجات، والذي يلخص في خمسة مستويات من التسلسل الهرمي، وهي

الاحتياجات الفسيولوجية، والاحتياجات الأمنية، والاحتياجات العاطفية،

والاحتياجات الذاتية، والاحتياجات الحقيقية.

٢. رواية "الأجنحة المتكسرة"

رواية "الأجنحة المتكسرة" هي واحدة من كتب الكاتبة اللبنانية الشهيرة جبران

خليل جبران. لم تقتصر أعماله على القراءة فحسب، بل أثرت أيضًا في الأفكار

والمبادئ، وكثيرًا ما اشتهرت بين مختلف القراء. تحكي رواية "الأجنحة المتكسرة" قصة

حياة رجل يشعر بالحب تجاه امرأة ويثق به دائمًا والد المرأة التي يجبها لرعاية ابنته.

هذه امرأة تعيش في الوحدة والحزن. امرأة ماتت أمها عندما كانت في الثالثة من

عمرها. مع مرور الوقت، أصبح الرجل والمرأة عاطفيين ويشعرون بالحب، لكن للأسف

⁴ Calicchio Stefano, *Abraham Maslow, dari hierarki kebutuhan hingga pemenuhan diri.*

لا يمكنهم أن يكونوا معًا. امرأة تزوجت رجلاً آخر. هذه هي القصة التي تجعل هذا

الكتاب درامياً جداً ويستحق المشاهدة.^٥

٣. جبران خليل جبران

جبران خليل جبران^٦ ولد في ٦ يناير ١٨٨٣ بالقرب من حديقة الأرز المقدسة (شجيرات الأرز الشائكة المقدسة) على ضفاف وادي قاشيدا (الوادي المقدس أو الوادي المقدس)^٧ في مدينة بشري، على سفح جبل لبنان، مدينة جبلية جميلة، بارتفاع حوالي ١٧٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر، في الزاوية الشمالية حوالي ٣٠٠ كم والمدينة التي نعرفها الآن بلبنان.^٨

إحدى دلائل شهرة جبران خليل جبران هو كثرة الجوائز التي حصل عليها في جميع

أنحاء العالم. معظم الجوائز تتمثل في تكريم اسمه على التماثيل والمتاحف أو أسماء المباني.

UNUGIRI

٤. أبراهام ماسلو

⁵ <https://www.gramedia.com/best-seller/novel-kahlil-gibran-sayap-sayap-patah/> diakses pada tanggal 14/Desember /2023 pukul 12:30 WIB.

⁶ MS Ardison, Kahlil Gibran Biografi Perjalanan Hidup dan Karya-karya Terbaik, p. 2.

⁷ Kahlil Gibran, *Risalah Cinta*, (Jakarta: Diadit Media, 2005), Cet. Ke-4, p.5.

⁸ Kahlil Gibran, *Cinta, Keindahan, Kesunyian*, terjemahan Dewi Candraningrum, Ahmad Lintang Lazuardi, Ahmad Norma, (Jakarta: PT. Buku Seru, 2015), Cet. Ke. 1, p. 271.

ولد ماسلو في مانتاتن ، نيويورك ، في ١ أبريل ١٩٠٨ ، وقضى طفولته في بروكلين .
 ماسلو هو الأكبر من بين سبعة أشقاء من أبوين هما صموئيل ماسلو وروز شيلوسكي
 ماسلو . في طفولته ، كانت حياة ماسلو مليئة بالخجل والدونية والاكتماب الشديد.^٩
 أبراهام هارولد ماسلو هو عالم نفس أمريكي أطلق عليه الكثيرون لقب أبو علم
 النفس الإنساني . شهرته تظهر من تأثيره على العلوم الإنسانية ، مثل الجغرافيا
 والديموغرافيا . اشتهر بعد صياغة نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات ، وهي مفهوم
 للصحة النفسية يستند إلى تلبية الاحتياجات الفطرية بحيث يمكن للإنسان تحقيق

ذاته.^{١٠}

ج . أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجابة عليها، فهي:

١ . ما هي التسلسل الهرمي الاحتياجات في رواية "الأجنحة المتكسرة"؟

٢ . كيف يلي الشخصيات الرئيسية في رواية "الأجنحة المتكسرة" احتياجاتهم؟

^٩ Jess Feist dan Gregory J. Feist, *Teori Kepribadian (Theories of Personality)*, (Jakarta:, Salemba Humanika, 2010), h.326.

^{١٠} Eka Nova Irawan, *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Psikologi dari Klasik Sampai Modern*, (Yogyakarta:, IRCiSoD, 2005), h.235.

د. أهداف البحث

الأهداف في بحث تسلسل الهرمي الإحتياجات الشخصية في الرواية الأجنحة

المتكسرة لخليل جبران لأبراهام ماسلو تتركب بالبيان الآتي

١. لمعرفة التسلسل الهرمي الإحتياجات في رواية "الأجنحة المتكسرة".

٢. لمعرفة كيف يلبي الشخصيات الرئيسية في رواية "الأجنحة المتكسرة" إحتياجاتهم.

هـ. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث نوعان ، وهما الفوائد النظرية و الفوائد التطبيقية فهي كما

يلي:

١. الفوائد النظرية

(أ) تعزيز الفهم لعلم النفس الأدبي ، خاصة نظرية التسلسل الهرمي الإحتياجات

من قبل إبراهيم ماسلو

(ب) زيادة المعرفة بالتسلسل الهرمي الإحتياجات من قبل إبراهيم ماسلو في رواية

"الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران.

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) للباحثة

(١) يمنح الباحثة القدرة على معرفة التسلسل الهرمي الإحتياجات الموجودة في

رواية "الأجنحة المتكسرة"

(٢) يمنح الباحثة القدرة على تطبيق نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات

لأبراهام ماسلو في رواية "الأجنحة المتكسرة"

ب) للقراء

(١) لزيادة المراجع حول علم نفس الأدب خاصة في تسلسل الهرمي

الاحتياجات لأبراهام ماسلو.

(٢) لزيادة الفهم حول علم نفس الأدب خاصة في تسلسل الهرمي

الاحتياجات لأبراهام ماسلو.

(٣) لزيادة الاحتياطي من المعرفة والمعلومات للقراء خاصة طلاب اللغة العربية

والأدب.

ج) للجامعة

لزيادة المراجع في مكتبة جامعة نهضة العلماء سنان غيري بوجونيجارا

و. تحديد المشكلة البحث

لتركيز الباحثة على المناقشات المهمة فقط، فإن تعريف هذا البحث هو كما يلي:

١. لا يتناول هذا البحث العناصر الجوهرية أو الخارجية، ولا يتناول أيضاً المعنى الذي

يتم توصيله من قبل الكاتب.

UNUGIRI

٢. يركز هذا البحث على دراسة التسلسل الهرمي للاحتياجات للشخصيات في رواية

أجنحة المتكسرة.

٣. هذا البحث يركز فقط على كيفية تلبية الشخصية التسلسل الهرمي للاحتياجات.

ز. الدراسة السابقة

الباحثة لم يذكر أن هذا البحث هو أول بحث يدرس تسلسل الهرمي الاحتياجات لأبراهام ماسلو في رواية "أجنحة المتكسرة" لخليل جبران. سبقته دراسة يمكن الاستفادة منها واستلهاهم أفكار منها. في الجملة التالية، تذكر الباحثة الدراسة السابقة بهدف تقديم خريطة للبحث حول هذا الموضوع والعثور على الاختلافات بين هذا البحث والبحث السابق:

١. مقالة كتبها كل من عمري فضيلة أحمد وريديانتو نور، طالبان في جامعة ديونيجورو، بعنوان "تحقيق الذات للشخصية الرئيسية في رواية "شجرة بلا جذور" للكاتب سيد ولي الله" سنة ٢٠٢٢ يتناول هذا البحث فقط عملية تحقيق تحقيق الذات للشخصية الرئيسية في رواية "شجرة بلا جذور" للكاتب سيد ولي الله. نتيجة هذا البحث هي أن الشخصية الرئيسية في رواية "شجرة بلا جذور" نجحت في تحقيق تحقيق الذات من خلال تحقيق الاحتياجات الفيزيولوجية والأمنية والعاطفية والاحترام الذاتي، والذروة هي تحقيق الذات. الفرق في هذا البحث مقارنة بالبحث الذي كتبه الكاتب يكمن في تركيزه على احتياج واحد فقط من التسلسل الهرمي

(تحقيق الذات). بينما يتناول البحث الذي كتبه الكاتبة جميع التسلسل الهرمي

لاحتياجات.^{١١}

٢. مقالة كتبها نور عماليا وسينتا يوليانيغسيه، طالبتان في جامعة محمدية البروفيسور

د. هامكا، جاكرتا الشرقية، بعنوان "دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو حول

الشخصية الرئيسية في رسالة "دحلان" الجديدة للكاتب خريشنا بايتشارا" عام

٢٠٢٠. يتناول هذا البحث دراسة علم النفس الإنساني، في التسلسل الهرمي

للاحتياجات، وهي الاحتياجات الفيزيولوجية، والاحتياجات الأمنية،

والاحتياجات العاطفية والاحتياجات الاجتماعية، والاحتياجات الذاتية،

والاحتياجات لتحقيق الذات. يتميز هذا البحث بالتركيز على التسلسل الهرمي

للاحتياجات من قبل أبراهام ماسلو، ولكن الكائن الدراسي أو الرواية التي

استخدمها هذا البحث هي باللغة الإندونيسية.^{١٢}

٣. مقالة كتبها ديا فيتري إندياني وأسوانديكاري ومحمد شهروال قدرتي، طلاب برنامج

تعليم اللغة الإندونيسية والأدب، قسم تعليم اللغة والفنون، كلية التربية، جامعة

¹¹ Amri Fadhilah Ahmad and Redyanto Noor, 'Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel Pohon Tanpa Akar Karya Syed Waliullah', *Jurnal Ilmiah Fonema*, 5.1 (2022), 11–28 <<https://doi.org/10.25139/fn.v5i1.4625>>.

¹² Nur Amalia and Sinta Yulianingsih, 'Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara', *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2.2 (2020), 149–56 <<https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5090>>.

ماتارام، بعنوان "علم نفس الشخصية الرئيسية في زمن الرواية "أنا مع ميكا" من إنتاج إندي شوجر منظور إبراهيم ماسلو الإنساني" في عام ٢٠٢٢ الهدف من البحث هو وصف النفسية لشخصية إندي في رواية "أنا مع ميكا" تم استخدام تقنية جمع البيانات لتحليل البيانات التي تم جمعها في هذا البحث هي طريقة التحليل الوصفي. البيانات التي تم تحليلها في هذا البحث هي اقتباسات أو حوارات شخصية إندي الموجودة في رواية "أنا مع ميكا" أظهرت نتائج هذا البحث أن تحليل الشخصية النفسية لإندي بناءً على دراسة أبراهام ماسلو الإنسانية تشير إلى أن الاحتياجات تم تليتها بشكل جيد. يتميز هذا البحث بالتركيز على التسلسل الهرمي للاحتياجات من قبل أبراهام ماسلو، ولكن الكائن الدراسي أو الرواية التي استخدمها هذا البحث هي باللغة الإندونيسية، بينما استخدمت الكاتبة اللغة العربية.^{١٣}

UNUGIRI

¹³ Dea Fitri Indriani, Aswandikari Aswandikari, and M. Syahrul Qodri, 'Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika Karya Indi Sugar: Perspektif Humanistik Abraham Maslow', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7.4 (2022), 2190–2201 <<https://doi.org/10.29303/jipp.v7i4.901>>.

جدول ١,١ : المساواة والفرق

الإختلافات	المساواة	الكاتب/ الكاتبة	عنوان	رقم
تركيز البحث فقط تسلسل الهرمي لتحقيق الذات, أن الكاتب السابقة يستخدم رواية باللغة الإندونيسية	نظرية التسلسل الهرمي لأبراهام ماسلو	عمري فضيلة أحمد, ريديانتو نور	تحقيق الذات للشخصية الرئيسية في رواية "شجرة بلا جنور" للكاتب سيد ولي الله"	١
أن الكاتبة السابقة تستخدم رواية باللغة الإندونيسية	نظرية التسلسل الهرمي لأبراهام ماسلو	نور عماليا وسينتا يوليانيغسيه	دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو حول الشخصية الرئيسية في رسالة "دحلان" الجديدة للكاتب خريشنا بايتشارا	٢

٣	علم نفس	ديا فيتري إنديراني	نظرية التسلسل	أن	الكاتبة
	الشخصية الرئيسية	أسوانديكاري	الهرمي لأبراهام	السابقة تستخدم	
	في زمن الرواية "أنا	ومحمد شهرول	ماسلو	رواية	باللغة
	مع ميكا" من إنتاج	قدري			الإندونيسية
	إندي شوجر				
	منظور إبراهيم				
	ماسلو الإنساني				

ح. الاطار النظري

نظرية أبراهام ماسلو

تتكون هرم ماسلو للاحتياجات من خمس مستويات من احتياجات الإنسان، وهي:

١. الاحتياجات الفسيولوجية

هذه الاحتياجات هي أكثر الاحتياجات أساسية وأقوى وأوضحها بين احتياجات

الإنسان هو حاجته للحفاظ على الحياة بشكل فيزيائي، وهي حاجته إلى الطعام

والشراب ومكان للمأوى والجنس والنوم والأكسجين وتلبية هذه الاحتياجات ضرورية

جدًا للبقاء على قيد الحياة.^{١٤}

٢. الاحتياجات الأمنية

¹⁴ Frank G. Goble, *Mazhab ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*, Penerjemah A. Supratiknya, (Yogyakarta:, Kanisius, 1987), h.71.

عندما يتم تلبية الاحتياجات الفيزيولوجية بشكل نسبي، سيظهر مجموعة جديدة من الاحتياجات التي يمكن تصنيفها بشكل أكثر أو أقل (الأمن والاستقرار والاعتماد والحماية والحرية من الخوف والقلق والارتباك؛ الحاجة إلى الهيكل والنظام والقوانين والحدود؛ القوة الواقية في الذات، وما إلى ذلك).^{١٥}

٣. الاحتياجات الاجتماعية والحاجة إلى الحب والملكية

بعد تلبية الاحتياجات الفيزيولوجية والأمنية بشكل نسبي، تصبح الحاجة إلى الملكية أو الانضمام إلى مجموعة اجتماعية والحب هو الهدف السائد. الحاجة إلى الرعاية هي الحاجة إلى الاحترام المتبادل والتقدير والثقة المتبادلة، ومن الرعاية تنشأ الشعور بالملكية المتبادلة.

٤. الحاجة إلى الاحترام الذاتي

تؤدي تلبية الحاجة إلى الاحترام الذاتي إلى شعور بالثقة بالنفس والفائدة والقوة والقدرة والفائدة والحاجة إلى العالم. ومع ذلك، تؤدي العقبات التي تواجه تلبية هذه الحاجة إلى مشاعر منخفضة الذات والضعف والعجز.^{١٦}

¹⁵ Maslow, *Motivation and Personality*, h.43.

¹⁶ "Ibid", h. 51.

٥. تحقيق الذات

يمكن تعريف تحقيق الذات بأنه التطور الأعلى واستخدام جميع مواهبنا وتلبية جميع

صفاتنا وقدراتنا.^{١٧}

ي. منهج البحث

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي لوصف المشكلة وتركيز البحث. المنهج النوعي هو خطوات البحث الاجتماعي للحصول على بيانات وصفية على شكل كلمات وصور. وهذا يتفق مع ما ذكره Lexy J. Moleong بأن البيانات التي يتم جمعها في البحوث النوعية هي عبارة عن كلمات وصور وليس أرقامًا.^{١٨} تشمل هذه الدراسة نوعًا من الأبحاث المكتبية (library research), وهي الأبحاث التي يتم إجراؤها فقط على أساس الأعمال المكتوبة، بما في ذلك الأبحاث التي تم نشرها والتي لم يتم نشرها بعد.^{١٩} يستخدم هذا البحث بيانات المكتبة على شكل كتب كمصدر للبيانات.

١. مصادر البيانات

لتسهيل تعريف البيانات، يصنفها الباحث إلى مصدرين:

¹⁷ Duane Schultz, *psikologi Pertumbuhan*, h.293.

¹⁸ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), h.11.

¹⁹ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Andi Offset, Yogyakarta, 2002), hlm. 9.

أ) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يجمعها الباحث مباشرة لمشكلة أو هدف البحث الذي يتم في البحوث الاستكشافية والوصفية والسببية باستخدام طرق جمع البيانات مثل المسح أو الملاحظة.^{٢٠} المصدر الرئيسي (البيانات الأولية) في هذا البحث هو رواية "أجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران.

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يحصل عليها ويحتفظ بها شخص آخر وعادة ما تكون بيانات ماضية أو تاريخية.^{٢١} البيانات الثانوية المستخدمة هي الكتب والمجلات والإنترنت التي تحتوي على أشياء ذات صلة بالمشكلة التي تشكل موضوع البحث.

٢. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي إجراء متكامل وقياسي للحصول على البيانات المطلوبة.^{٢٢}

تم استخدام تقنية جمع البيانات في هذا البحث من خلال البحث عن نصوص السرد

²⁰ Asep Hermawan, *Penelitian Bisnia (Paradigma Kuantitatif)*, (Jakarta:, PT Grasindi, 2005), h.168.

²¹ Dermawan Wibisono, *Riset Bisnis (Panduan bagi Praktisi dan Akademisi)*, (Jakarta:, PT Gramedia Pustaka, 2008), h.118.

²² Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo:, Zifatama Publisher, 2014), h.103.

أو الاقتباسات المحددة الموجودة في رواية "أجنحة المتكسرة" وهو عملية لتلبية الاحتياجات بناءً على نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات.

٢. تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي محاولة لتحليل مشكلة أو تركيز الدراسة إلى أجزاء حتى يمكن رؤية الترتيب والترتيب الذي يتم تحليله بوضوح ويمكن فهمه أو استيعابه بسهولة.^{٢٣} تم استخدام تقنية تحليل البيانات من قبل الباحث عن طريق:

(أ) ترتيب البيانات من رواية "أجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران بناءً على الهيكلية وتلبية احتياجات الشخصيات.

(ب) مطابقة بيانات تلبية احتياجات الشخصيات في رواية "أجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران مع نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات لأبراهم ماسلو.

(ج) إعطاء استنتاج أو تفسير مؤقت بناءً على الخطوات أعلاه.

(د) إعادة التحقق أو إعادة البحث في الخطوات الأولى والثانية والثالثة للتأكد

وتحسين التحليل.

(هـ) إعطاء استنتاجات حول نتائج البحث.

²³ Haleluluddin, Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif (Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik)*, (Makassar:, Sekolah Tinggi Theologi Jaffray, 2019), h.99.

ط. هيكل البحث

قسم الباحث هذا البحث إلى خمسة أبواب ، وهي كما يلي

الباب الأول (المقدمة), يتكون من خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والأبحاث السابقة، والإطار النظري، والتعريف العام، وقيود البحث، ومنهجية البحث، وهيكل البحث

الباب الثاني (الإطار النظري), يحتوي هذا القسم على موضوعات دراسية ذات صلة وتدعم موضوع البحث أو تحدد إطارًا نظريًا معينًا.

الباب الثالث (عرض البيانات), يحتوي هذا القسم على عرض بيانات البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع (نتائج البحث), يحتوي هذا القسم على شروحات وأبحاث تتعلق بنظرية هرم الحاجات لإبراهام ماسلو في رواية "الأجنحة المتكسرة".

الباب الخامس (خاتمة), يحتوي على استنتاجات ومقترحات.

UNUGIRI