

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi ini bebas plagiat, dan apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan.

Bojonegoro, 12 Agustus 2021



METERAI
TEMPEL
A20AJX511091481

Susilo
NIM. 3320170073

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Hintang Susilo

NIM : 3320170073


Program Studi : Bimbingan Konseling

Judul : Penerapan Bimbingan Kelompok dengan Teknik *Cinematrapy*
Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Malo.

Telah melakukan bimbingan baik secara tatap muka dan/ atau secara online/
daring. Oleh karena itu saya selaku pembimbing I / II memberikan izin kepada
mahasiswa tersebut untuk mengikuti ujian skripsi.

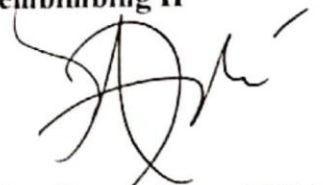
Bojonegoro, 12 Agustus 2021

Pembimbing I



Zeti Novitasari, M.Pd
NIDN. 0711118702

Pembimbing II



AINU ZUMFUDIANA, M.Pd
NIDN. 0722128605

Note: Surat persetujuan ini ditanda tangani dengan tinta basah untuk menunjukkan keabsahannya.

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Hintang Susilo
NIM : 3320170073
Judul : Penerapan Bimbingan Kelompok dengan Teknik
Cinematherapy untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas X
SMA Negeri 1 Malo.

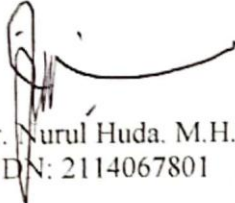
Telah dipertahankan dihadapan penguji pada tanggal 13 September 2021


Dewan penguji

Tim pembimbing

Ketua

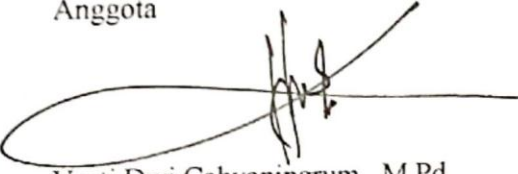
Pembimbing 1



Dr. Nurul Huda, M.H.I.
NIDN: 2114067801


Zeti Novitasari, M.Pd.
NIDN: 071118702

Anggota

Pembimbing II


Vesti Dwi Cahyaningrum., M.Pd.
NIDN: 0715049401


Ainu Zumrudiana, M.Pd.
NIDN: 0722128605


Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan


Astuti Ghandri, M.Pd.
NIDN: 0721059101

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bimbingan
dan Konseling


Zeti Novitasari, M.Pd.
NIDN: 071118702

MOTTO

Jika kamu berbuat baik, berarti kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri

(QS. Al Isra: 7)

PERSEMBAHAN

Untuk Bapak, Ibu, Guru-guru dan Adik-adik



UNUGIRI
BOJONEGORO

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat alloh SWT yang maha pengasih dan penyayang, yang selalu melimpahkan rohmatnya kepada kita semua, solawat dan salam semuga terlimpahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang membawa rohmat bagi seluruh alam, kepada keluarganya, para sahabatnya dan semuga sampai kepada kita semua sebagai umatnya, amin.

Berdasarkan informasi yang kami peroleh dari berbagai sumber, syukur Alhamdulillah kami dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Penerapan Bimbingan Kelompok dengan Teknik *Cinematherapy* Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Malo** yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Bimbingan dan Konseling.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Maka dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. K.H. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Astrid Chandra Sari, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Zeti Novita Sari, M.Pd selaku Ketua Jurusan / program Studi Bimbingan dan Konseling serta dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis untuk kesempurnaan dalam penulisan skripsi.
4. AINU ZUMRUDIANA, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan arahan yang positif dengan suka rela demi terselesaikannya penelitian ini.
5. Guspandi, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Malo. Yang telah mengizinkan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Malo.
6. Sukirno, S.Pd selaku waka kesiswaan SMA Negeri 1 Malo yang senantiasa membantu selama proses penelitian berlangsung
7. Heri Abdurrahman, S.Pd.Si. selaku wali kelas X MIPA SMA Negeri 1 Malo
8. Siti Nur Aisah yang telah menjadi *support system* selama ini.
9. Teman teman Program studi Bimbingan dan Konseling di Universitas

Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro angkatan 2017 yang berjuang bersama sama dalam suka maupun duka dan senantiasa saling memberikan dukungan dan semangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Terdapat kekurangan yang tidak lain di sebabkan oleh keterbatasan penulis, oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar bisa dijadikan sebagai evaluasi dan masukan untuk penulis



Bojonegoro, 12 Agustus 2021

Penulis

Hintang Susilo

NIM. 3320170073

UNUGIRI
BOJONEGORO

ABSTRACT

Susilo, H. 2021. *Application of Group Guidance Using Cinematherapy Techniques to Increase Empathy for Class X Students of SMA Negeri 1 Malo*. Thesis, Department of Guidance and Counseling, Faculty of Teacher Training and Education, Nahdlatul Ulama University Sunan Giri Main Advisor Zeti Novitasari, M.Pd and accompanying supervisor Ainu Zumdiana, M.Pd.

This research is motivated by the problem of low empathy for class X students of SMA Negeri 1 Malo which is characterized by behaviors such as not paying attention to the teacher when explaining, disturbing his friends during the teaching and learning process, not knowing the cause of his friend not attending school, this is based on the results of observations, interviews and questionnaires. empathy scale as a pre-test. This study aims to determine the effectiveness of group guidance with cinematherapy techniques to increase students' empathy. The research method used is pre-experimental with a one-group pretest-posttest design. The research subjects were students of class X SMA Negeri 1 Malo for the 2020/2021 academic year. Data were collected through empathy instruments. The data analysis technique used the Wilcoxon test to compare the pre-test and post-test scores. The results of this study indicate that the empathy of class X students of SMA Negeri 1 Malo before being treated with the cinematherapy technique was in the low category with a percentage of 60.36% and after being given treatment with the cinematherapy technique it increased to a high category with an average percentage of 91.08%. , the comparison between the results of the percentage of students before and after being given treatment an average of 30.72%. So, it can be concluded that there is a difference between pre-test and post-test, meaning that the group guidance of cinematherapy techniques is effective in increasing empathy for students.

Keywords: Group Guidance, Cinematherapy, Empathy

ABSTRAK

Susilo, H. 2021. *Penerapan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Cinematherapy Untuk Meningkatkan Empati Siswa kelas X SMA Negeri 1 Malo*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan. Giri Pembimbing Utama Zeti Novitasari, M.Pd dan pembimbing pendamping AINU ZUMRUDIANA, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya empati siswa kelas X SMA Negeri 1 Malo yang ditandai dengan perilaku seperti tidak memperhatikan guru ketika menjelaskan, mengganggu temannya ketika proses belajar mengajar, tidak mengetahui penyebab temannya tidak masuk sekolah, hal ini berdasarkan hasil observasi, wawancara serta penyebaran angket skala empati sebagai *pre-test*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas bimbingan kelompok dengan teknik *cinematherapy* untuk meningkatkan empati siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah *pre eksperiment* dengan desain *one group pretest-posttest*. Subjek penelitian adalah siswa kelas X SMA Negeri 1 Malo Tahun Ajaran 2020/2021. Data dikumpulkan melalui instrumen empati. Teknik analisis data menggunakan uji *wilcoxon* untuk membandingkan nilai *pre test* dan *post test*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa empati siswa kelas X SMA Negeri 1 Malo sebelum diberikan perlakuan dengan teknik *cinematherapy* berada pada kategori rendah dengan presentase 60,36% dan setelah diberikan perlakuan dengan teknik *cinematherapy* mengalami peningkatan menjadi kategori tinggi dengan presentase rata-rata 91,08%, perbandingan antara hasil presentase siswa sebelum dan sesudah diberikan perlakuan rata-rata 30,72%. Maka, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan antara *pre-test* dan *post-test*, artinya bimbingan kelompok teknik *cinematherapy* efektif dalam meningkatkan empati terhadap siswa.

Kata kunci : Bimbingan Kelompok, *Cinematherapy*, Empati

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK INGGRIS	ix
ABSTRAK INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat dan Kegunaan penelitian	6
1.5 Ruang lingkup dan Batasan Penelitian	7
1.6 Definisi Operasional	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Empati	8
2.1.2 Komponen-Komponen Empati	11
2.1.3 Proses Empati	14
2.1.4 Pentingnya Empati	20
2.1.5 Konsep Bimbingan Kelompok	21
2.1.6 Fungsi Bimbingan Kelompok	23
2.1.7 Tujuan dan Manfaat Bimbingan Kelompok	24
2.1.8 Konsep <i>Cinematherapy</i>	33
2.1.9 Tujuan Teknik <i>Cinematherapy</i>	34

2.1.10 Langkah-Langkah Teknik <i>Cinematherapy</i>	35
2.1.11 Penerapan Bimbingan Kelompok dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> Untuk Meningkatkan Empati	36
2.1.12 Kerangka Fikir	37
2.1.13 Hipotesis Penelitian	40
BAB III. METODE PENELITIAN	41
3.1 Rancangan Penelitian	41
3.2 Subjek Penelitian	41
3.3 Lokasi Penelitian	42
3.4 Variabel Penelitian	42
3.5 Instrumen Pengumpul data	43
3.6 Prosedur Penelitian	43
3.6.1 Tahap Perencanaan	44
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	44
3.6.3 Analisis Data	45
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Pelaksanaan Penelitian	46
4.2 Hasil Penelitian	47
4.2.1 Tingkat Empati pada Siswa Sebelum Diberikan Treatment melalui Teknik <i>Cinematherapy</i>	47
4.2.2 Tingkat Empati setelah diberikan Treatment melalui Teknik <i>Cinematherapy</i>	48
4.2.3 Tingkat Empati Siswa Sebelum dan Setelah Diberikan Treatment dengan Teknik <i>Cinematherapy</i> Melalui Bimbingan Kelompok	49
4.3 Hasil Reliabilitas	50
4.4 Hasil Uji Wilcoxon	51
4.4.1 Interpretasi Uji Wilcoxon	52
4.5 Pembahasan	52
4.5.1 Gambaran Kemampuan Empati Siswa Sebelum Diberikan <i>Treatment</i> Teknik <i>Cinematherapy</i> melalui Bimbingan Kelompok	53
4.5.2 Gambaran Kemampuan Empati Siswa Setelah Diberikan <i>Treatment</i> Teknik <i>Cinematherapy</i> melalui Bimbingan Kelompok	54

4.5.3 Perbedaan Kemampuan Empati Siswa Sebelum dan Setelah Diberikan <i>Treatment</i> Teknik <i>Cinematheapy</i> melalui Bimbingan Kelompok	55
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Simpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61



UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Desain Penelitian <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	41
3.2 Rancangan Topik Layanan Empati	44
4.1 Kriteria Tingkat Empati Siswa	47
4.2 Skala Presentase Kemampuan Empati Siswa Sebelum diberikan Teknik <i>Cinematherapy</i>	48
4.3 Skala Presentase Kemampuan Empati Siswa Setelah diberikan Teknik <i>Cinematherapy</i>	49
4.4 Skala Perbandingan Prosentase Kemampuan Empati Siswa Sebelum dan Setelah diberikan Teknik <i>Cinematherapy</i>	50
4.5 Uji Reliabilitas	51
4.6 Uji <i>Wicoxon</i>	51



UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR BAGAN

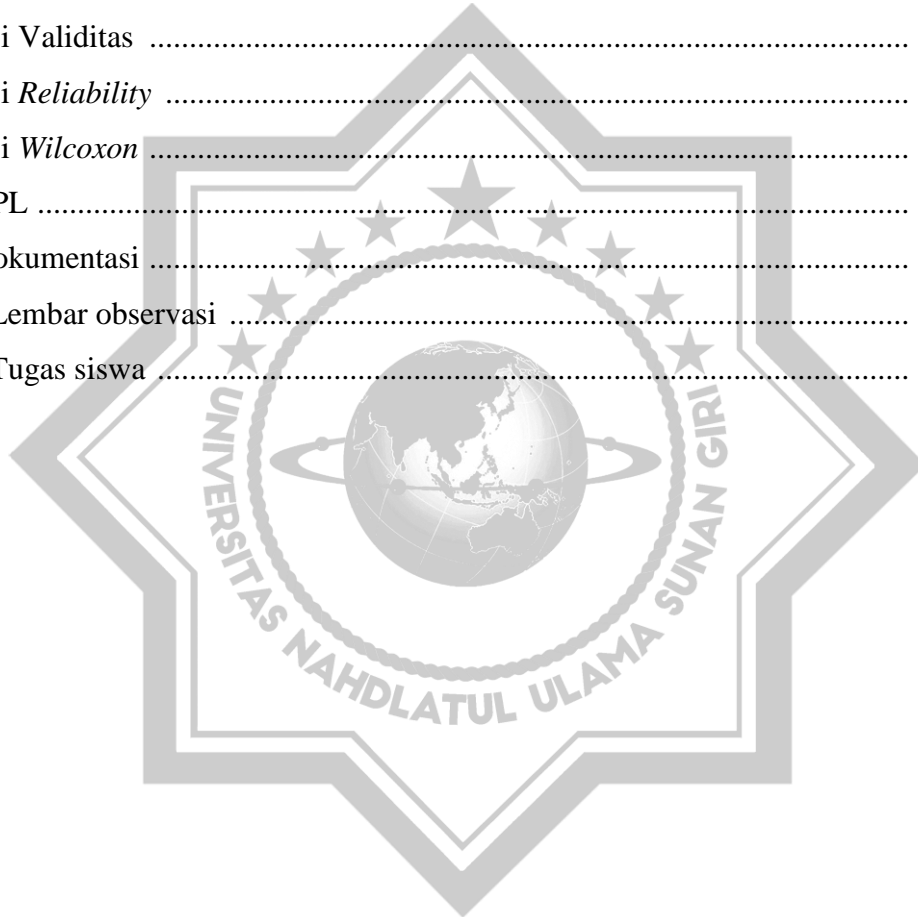
Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Fikir Intervensi	38
2.2 Intervensi Strategi Penelitian	39
3.1 Prosedur Penelitian	43



UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat balasan keterangan penelitian dari sekolah	62
2. Validasi ahli instrumen penelitian	63
3. Angket <i>pre-test</i>	72
4. Angket <i>post-test</i>	73
5. Uji Validitas	76
6. Uji <i>Reliability</i>	77
7. Uji <i>Wilcoxon</i>	78
8. RPL	79
9. Dokumentasi	98
10. Lembar observasi	99
11. Tugas siswa	100



UNUGIRI
BOJONEGORO