

**PENGARUH NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM TARI SUFI TERADAP
PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS PENARI SUFI DI DESA
NGABLAK KECAMATAN DANDER KABUPATEN BOJONEGORO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas
Tarbiyah Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro untuk memenuhi beban
studi pada Program Sarjana Strata Satu (S1) bidang Pendidikan Islam.

OLEH:

AULA NIKMATUS SHOLIKAH

NIM: 2016.5501.01.04203

NIRM: 2016.4.055.0101.1.004100

Pembimbing:

ARI ABI AUFA, M.PHIL.

NIDN : 2107057802

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTASTARBIYAH
INSTITUT AGAM ISLAM SUNAN GIRI BOJONEGORO
TAHUN 2020**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AULA NIMATUS SHOLIKAH
NIM/NIRM : 2016.5501.01.04203/2016.4.055.0101.1.004100
Prodi : PAI
Fakultas : Tarbiyah
Alamat : Desa Piyak Rt 03 Rw 02 Kecamatan Kanor Kabupaten
Bojonegoro
Judul Penelitian : Pengaruh Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi Terhadap
Pengembangan Karakter Religius Penari Sufi Di Desa
Ngablak Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Bojonegoro, 20 Juli 2020

Hormat Saya,

A handwritten signature in black ink is written over a green 6000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', 'TGL. 20', 'D92F0AHF155357755', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'.

AULA NIKMATUS SHOLIKAH
NIM. 2016.5501.01.04203

LEMBAR PERSETUJUAN

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Di-
BOJONEGORO


Assalaamualaikum Wr.Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan dan perbaikan seperlunya, saya berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : AULA NIKMATUS SHOLIKAH
NIM/NIRM : 2016.5501.01.04203/2016.4.055.0101.1.004100
Prodi : PAI
Fakultas : Tarbiyah
Pada : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Judul Penelitian : Pengaruh Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi Terhadap Pengembangan Karakter Religius Penari Sufi Di Desa Ngablak Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah skripsi guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu tarbiyah prodi Pendidikan Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro.

Harapannya semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapat pengesahan, Wassalaamu'alaikum Wr.Wb

Bojonegoro, 20 Juli 2020
Pembimbing

ARI ABI AULFA, M.Phil
NIDN : 2107057802

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majelis penguji skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada :

Nama : AULA NIKMATUS SHOLIKAH
NIM/NIRM : 2016.5501.01.04203/2016.4.055.0101.1.004100
Prodi / Fakultas : PAI
Institusi : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Pada Hari : Selasa
Pada Tanggal : 28 Juli 2020
Judul Penelitian : Pengaruh Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi Terhadap Pengembangan Karakter Religius Penari Sufi Di Desa Ngablak Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro

TIM PENGUJI DEWAN PENGUJI (TANDA TANGAN)

Ketua Sidang : Dr. H. Agus Huda, S.Pd. M.Pd. ()

Sekretaris : Aya Mamlu'ah, S.Sos.I, M.Pd.I ()

Penguji 1 : Ulfa, M.Pd.I ()

Penguji 2 : Ari Abi Aufa, M.Phil ()

Mengesahkan, 28 Juli 2020

Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri



MOTTO

“Ketundukan sebagaimana rukuk dalam sembahyang adalah merupakan bentuk kerendahan hati, dimana kita tidak boleh merasa lebih baik dari siapapun, dalam thoriqoh disuruh rumongso sak ngisore delamaane makhluk.” KH Amin Maulana Budi Harjono

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, dengan bimbingan dan petunjuk-Nya maka peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kami, Nabi Muhammad saw. Dengan berbekal ketekunan, kesabaran serta bantuan dari berbagai pihak. Karya ilmiah pertama saya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri khususnya dan juga kepada mereka yang sudah berperan penting dalam penulisan skripsi ini. Halaman persembahan ini sebagai bentuk penghargaan dan ucapan terimakasih kepada banyak pihak yang telah memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

1. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan berupa semangat dan juga materi kepada saya, kepada adek dan juga seluruh keluarga besar saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
2. Kepada bapak ibu dosen yang tak ada hentinya selalu memberikan pelajaran-pelajaran baru, khususnya untuk bapak dosen pembimbing yang tak hentinya memimbing saya hingga skripsi ini selesai ditulis,.
3. Kepada Abah KH. Amin Maulana Budi Harjono yang sudah memotivasi saya dan juga sudah membantu saya dalam penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman tari sufi nusantara khususnya teman-teman tari sufi ngablak yang sudah banyak membantu penulisan skripsi ini.
5. Seseorang yang tak hentinya memberikan saya semangat dan selalu ada di saat saya membutuhkan bantuannya.
6. Teman-teman KSP 8B yang sudah seperti keluarga sendiri dari semester 1 hingga saat ini. Kita masuk bareng lulus juga bareng ya gaes.
7. Serta semua pihak yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

Pada akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Pengaruh Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi Terhadap Pengembangan Karakter Religius Penari Sufi Di Desa Ngablak Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro.

Sholikhah, Aula Nikmatus. 2020.
Pembimbing : Ari Abi Aufa, M.Phil.

ABSTRAK

Tari sufi merupakan tari spiritual yang di populerkan oleh Jalaluddin Rumi. Nilai-nilai spiritual dalam tari sufi mengajarkan pendekatan diri kepada Allah. Nilai-nilai spiritual dalam tari sufi yang dapat mengembangkan karakter religius para penari sufi sangat banyak mulai dari awal sebelum para penari sufi memulai tariannya sampai pada makna-makna yang terkandung dalam gerakan serta pakaian yang dikenakannya saat menari.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah nilai-nilai religius dalam sebuah tarian sufi mampu mengembangkan karakter religius para penarinya di desa Ngablak kecamatan Dander kabupaten Bojonegoro. Yang mencakup nilai-nilai spiritual dalam tari sufi, makna spiritual dalam tari sufi, dan juga hubungan nilai-nilai spiritual dalam tari sufi terhadap pengembangan karakter religius penari sufi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai spiritual dalam tari sufi dapat mengembangkan karakter religius seperti (1) Tawadhu' atau rendah hati yaitu perasaan yang selalu muncul ketika seseorang sedang dalam masa pendekatan dengan Allah, ia merasa senang dan tentram bersama Tuhan, (2) Ketenangan yaitu sebuah perasaan yang datang ketika mendekati diri kepada Allah melalui menari Sufi sambil bersholawat, hati menjadi tenang dan tenteram, (3) Silaturahmi atau nilai persaudaran, sesama penari Sufi adalah saudara, tidak ada persaingan di antara sesama penari. Ketika ada yang kesulitan maka akan saling membantu dengan tulus dan ikhlas, (4) Khauf atau takut yaitu hadirnya perasaan takut ke dalam diri seorang karena dihantui oleh perasaan takut kepada Allah, takut akan azabnya, takut jika ia tidak akan mendapat ampunan dan pertolongannya. (5) Tawakkal atau perasaan dimana seseorang harus menerima apapun kehendak atau takdir Allah, yang telah ditetapkan oleh Allah kepada hambanya. (6) Takwa atau Pemeliharaan diri, bahwa seorang yang akan menempuh jalan tasawuf, membersihkan diri, mencari jalan kesucian dengan makrifat menuju keabadian, maka ia akan senantiasa menanggalkan egonya dan menaati segala perintah Allah yang tertuang dalam setiap firman-Nya. (7) Mahabbah atau ungkapan cinta seorang hamba kepada Allah yaitu dengan menyebut-nyebut Nya dalam setiap dzikir, dengan berzikir seseorang akan mengingat Allah.

Kata kunci: Nilai-Nilai Spiritual, Pengembangan Karakter, Tari Sufi

KATA PENGANTAR

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan pada Allah Swt., berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa menegmban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah fil ardl.*

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Pengaruh Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi Teradap Pengembangan Karakter Religius Anak Di Desa Ngablak Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro”.

Dan selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah disini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, MA selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Ari Abi Aufa, M.Phil selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. KH. Amin Maulana Budi Harjono selaku guru besar tari sufi Nusantara, yang telah memberikan saya izin untuk melakukan penelitian ini serta memberikan bekal ilmu spiritual dalam tari sufi.

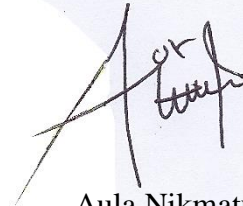
7. Teman-teman tari sufi Nusantara khususnya tari sufi Ngablak yang telah banyak memberikan bantuan ilmu tentang tari sufi maupun materil kepada penulis..
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, 20 Juli 2020

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aula Nikmatus Sholikah', written over a light blue rectangular background.

Aula Nikmatus Sholikah

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan	7
G. Keaslian Penulisan	8
H. Definisi Istilah.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi	
1. Pengertian Tari Sufi	13
2. Makna Spiritual dalam Tari Sufi.....	16
3. Awal Lahirnya Komunitas Tari Sufi Nusantara.....	21
B. Pengembangan Karakter	
1. Pengertian Pengembangan Karakter Religius.....	24
2. Tujuan Pengembangan Karakter	27
C. Pengembangan Karakter Religius Melalui Nilai-Nilai Spiritual Tari Sufi	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian.....	33
C. Kehadiran Peneliti.....	34
D. Data dan Sumber Data	35
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	35
F. Tehnik Analisis Data	36
G. Pengecekan Keabsahan Data	37

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data	
1. Sejarah Terbentuknya Tari Sufi Di Desa Ngablak.....	39
2. Nilai-Nilai Spiritual dalam Tari Sufi.....	42

B. Pembahasan

1. Makna Spiritual Dalam Tari Sufi.....	46
2. Hubungan Nilai-Nilai Spiritual Dalam Tari Sufi Dengan Pengembangan Karakter Religius	51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	57
B. Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	59
----------------------	----

TENTANG PENULIS	61
-----------------------	----

LAMPIRAN LAMPIRAN