

NOTA PERSETUJUAN

Lam : 5 (Lima) Eks.
Hal : **Naskah Skripsi**

Kepada Yth.:
Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Sunan Giri
Bojonegoro
Di

BOJONEGORO

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, penelitian serta penyempurnaan sepenuhnya, maka kami berpendapat bahwa naskah saudara :

Nama :NUR SAYYIDATUL WADHIYAH

NIM/NIMKO :2011.5501.02984 / 2011.4.055.0001.1.03047

Judul :Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Aqidah
Akhlak Di Madrasah Ibtidaiyah International Class
Program Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro

Telah memenuhi syarat untuk di uji di depan sidang munaqasah sripsi

Wassalamualaikum Wr Wb.

Bojonegoro, 21 Agustus 2015

Pembimbing I

Pembimbing II

(M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I)

(Drs M. Syaifuddin, M.Pd.I)

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : NUR SAYYIDATUL WADHIYAH

NIM/NIMKO : 2011.5501.02984/2011.4.055.0001.1.03047

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam*) pada Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, pada :

Hari/tanggal : Sabtu/ 29 Agustus 2015

Tempat : Kampus IAI Sunan Giri Bojonegoro.

Dewan Penguji :

Tanda Tangan:

- | | | |
|---------------|----------------------------------|-----|
| 1. Ketua | : Dr. Imroatul Azizah, M. Ag. | () |
| 2. Sekretaris | : M. Syaifuddin, M. Pd. I | () |
| 3. Penguji I | : Drs. H. Badarrudin A, M. Pd. I | () |
| 4. Penguji II | : Drs. Sugeng, M.Ag | () |

Bojonegoro, 29 Agustus 2015

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam

Sunan Giri Bojonegoro

Ketua

(Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I)

MOTTO

عَنْ عُمَرَ بْنِ خَفْصٍ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْأَعْمَشِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ

أَخْلَاقًا (رواه البخاري و المسلم)

Artinya:

Dari Umar bin Khafsin dari ayahnya dari A'masy Rasulullah SAW bersabda: sebaik-sebaik kamu yaitu yang paling baik keadaan akhlaknya. (HR. Bukhari Muslim)¹

¹ Hussein Bahreisj, *HADITS SHAHIH Al-Jami'ush Shahih Bukhari-Muslim*, Surabaya: CV. Karya Utama, 2001. hal. 152.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan kepada:

- Ibu dan Ayahku tercinta
Yang telah mengasuh dan menyayangiku, sumber cinta yang tak pernah kering, dengan do'anya menjadikan hidupku lebih bermakna
- Guru-Guruku yang telah mengarahkanku
Sampai dapat kutulis beberapa rangkaian kata dalam skripsi ini, serta setiap jiwa yang dengan ilmunya membuat aku menjadi tahu.
- Kakak (Nur Fadhilatin, Nur Fitrhotin Najjiyah) Adikku (Irkhamni Rokhmatullah, Wafidha farhatul kholidiyah) Serta keponakan ku yang kusayangi kekuatan cinta dan kasih sayang diantara kita memberi kekuatan bagiku dalam mengarungi samudra kehidupan ini.
- Nenekku beserta seluruh keluarga besarku yang telah memberi kekuatan dan mendoakanku selalu.
- Kepala sekolah beserta teman-teman seperjuangan di sekolah terpadu “PAUD, RA, MI ICP Nurul Ulum Bojonegoro”, terima kasih atas bantuannya selama ini, sehingga saya bisa mengerjakan skripsi ini.

**PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN AQIDAH
AKHLAK DI MADRASAH IBTIDAIYAH INTERNATIONAL CLASS
PROGRAM NURUL ULUM SUKOREJO BOJONEGORO**

ABSTRAK

Wadhiyah, Nur Sayyidatul. 2015, Skripsi program Strata 1(S1). Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro. Pembimbing : (1) M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I. (2) M. Syaifuddin, M.Pd.I.

Kata Kunci : Media Visual, Pembelajaran Aqidah Akhlak

Proses pembelajaran pada mata pelajaran Aqidah Akhlak pada saat ini masih monoton, kebanyakan para guru jarang menggunakan media. Kebanyakan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran tidak ubahnya penonton, mereka hanya mendengarkan ceramah guru, meskipun tidak dimengerti. Untuk menanggulangi hal itu guru di MI ICP menggunakan media visual dalam pembelajaran agar siswa lebih aktif dalam mengikutinya. Untuk itu media visual sebagai alat dalam proses pembelajaran nampaknya merupakan jawaban atas permasalahan ini sebab pada penggunaan media visual keaktifan siswa lebih diutamakan.

Berpijak dari uraian di atas permasalahan penelitian adalah (1) Bagaimana penggunaan media visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum. (2) Bagaimana pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum. (3) kendala yang dihadapi pada penggunaan media visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah (1) Mengetahui bagaimana penggunaan media visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum. (2) Mengetahui pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum. (3) Mengetahui kendala yang dihadapi pada penggunaan media visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum.

Penelitian ini dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan metode observasi, interview, dan dokumentasi. Data-data yang sudah didapatkan kemudian dianalisa.

Dari penelitian dan pengolahan data yang diperoleh dapat disimpulkan Penggunaan media visual di MI ICP Nurul Ulum, dibedakan sesuai tingkatan kelas dan materi pembelajaran. Pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum Bojonegoro dalam penyampaian materi dapat terlaksana dengan baik, akan tetapi lebih cenderung terfokus pada penerapan dalam kehidupan sehari-hari. Kendala dalam penggunaan media visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum sangat bervariasi salah satunya adalah kurangnya semangat peserta didik dalam belajar sehingga dapat menurunkan minat peserta didik dalam mengikuti pelajaran sehingga materi kurang bisa difahami oleh siswa dengan baik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena dengan limpahan rahmat, taufik, dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul” Penggunaan Media Visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro. Sholawat serta salam semoga tetap Allah limpahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarganya dan sahabat-sahabatnya yang telah memberi jalan terang bagi umat seluruh alam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari uluran tangan semua pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I selaku Rektor IAI Sunan Giri Bojonegoro. Yang Telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Institut ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Ibu Dr.Hj. Sri Minarti, M.Pd.I selaku Dekan Prodi Pendidikan Agama Islam IAI Sunan Giri Bojonegoro.
3. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I dan Drs M. Syaifuddin, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing skripsi I dan II, yang telah berkenan meluangkan tenaga dan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Bapak dan Ibu Dosen di IAI Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi .
5. Bapak M. Wachid Iswahyudi, M.Pd selaku Kepala sekolah MI ICP Nurul Ulum Bojonegoro yang telah banyak membantu dalam penelitian ini.
6. Segenap dewan guru MI ICP Nurul Ulum yang telah memberikan bantuan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Semua rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu saran dan kritik yang konstruktif dari segenap pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaannya. Namun demikian penulis berdo'a semoga karya tulis ini dapat membantu dan menambah wawasan, sebagai sumbangan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bojonegoro, 21 Agustus 2015

Penulis

Nur Sayyidatul Wadhiyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian atau Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Judul	7
C. Alasan Pemilihan Judul.....	9
D. Fokus Penelitian.....	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Singnifikasi Penelitian	11
G. Metode Pembahasan.....	11
H. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II MEDIA VISUAL DALAM PEMBELAJARAN	
AQIDAH AKHLAK	14
A. Media visual	14

1. Devinisi Media Visual.....	14
2. Perkembangan Media Visual.....	16
3. Macam – macam Media Visual.....	19
4. Kelebihan dan Kekurangan Media visual.....	26
B. Pembelajaran Aqidah Akhlak	
1. Definisi Pembelajaran Aqidah Akhlak.....	26
2. Dasar Aqidah Akhlak.....	28
3. Pendekatan Pembelajaran Aqidah Akhlak	29
4. Karakteristik Pembelajaran Aqidah Akhlak.....	33
C. Media Visual dalam pembelajaran Aqidah Akhlak.....	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
B. Kehadiran Penelitian.....	43
C. Lokasi Penelitian.....	43
D. Sumber Data.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Analisis Data	47

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Gambaran Umum MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro	
1. Sejarah berdirinya MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bjn.....	48
2. Visi dan Misi MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro.....	49
3. Penyelenggara / Pengelola Kependidikan.....	50
4. Data Guru dan Tenaga Kependidikan.....	51

5. Siswa MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro.....	53
6. Sarana dan Prasarana.....	55
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	
1. Data Tentang Bagaimana Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro	55
2. Pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum Bojonegoro	62
3. Kendala yang di hadapi pada penggunaan media visual di MI ICP Nurul Ulum Bojonegoro.....	65
BAB V PEMBAHASAN	
1. Data Tentang Bagaimana Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum Sukorejo Bojonegoro.....	68
2. Pembelajaran Aqidah Akhlak di MI ICP Nurul Ulum.....	71
3. Kendala yang dihadapi pada penggunaan media visual di MI ICP Nurul Ulum	72
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran-saran	75
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1. Tabel Data Guru dan Tenaga kependidikan.....	51
2. Tabel Data Siswa	54
3. Tabel Sarana dan prasarana	55