

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah peneliti deskripsikan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa perubahan perilaku pada narasumber yang menggemari drama Korea adalah sebagai berikut:

##### 1. Gaya Bicara

Beberapa narasumber menunjukkan perubahan perilaku yaitu mengikuti gaya bicara para pemain drama Korea, hal tersebut terlihat pada narasumber I, III, dan IV yang menerapkan kosakata Korea seperti *annyeonghaseyo* (halo), *mianhae* (maaf), *kamsahamnida/gomawo* (terimakasih), *ne* (ya), *arasso* (baiklah), *jal gayo* (sampai jumpa), *chukahaeyo* (selamat), *kwaenchanayo* (tidak apa-apa). Mereka memakai kosakata Korea ini saat berkomunikasi dengan teman-teman kampus baik sesama penggemar drama Korea atau bukan.

##### 2. Gaya Hidup

Bentuk perilaku narasumber yang menggemari drama Korea yaitu meniru gaya hidup seperti orang Korea. Hal ini ditunjukkan oleh seluruh narasumber dengan selalu meluangkan waktu dan menyisihkan uang untuk membeli segala sesuatu yang berbau Korea seperti kuliner, busana, aksesoris, *merchandise*, *make-up*, dan sejenisnya. Seperti yang ditemukan pada narasumber I, II dan IV yang sering membeli kuliner Korea di restoran dan beberapa *Korean street food* di Bojonegoro, narasumber III yang membeli produk asli dari Korea, dan lain sebagainya.

##### 3. Dinamika Psikologis

Narasumber I menunjukkan perubahan perilaku yaitu adanya pengaruh terhadap rasa emosional, dimana narasumber I mulai merasa bahagia ketika menonton tayangan drama Korea, apalagi jika drama tersebut dibintangi oleh aktor idolanya. Hal ini menunjukkan bahwa tayangan drama Korea juga mempengaruhi dinamika psikologis narasumber yang menggemarinya.

## 5.2 Saran

Saran yang hendak peneliti sampaikan kepada pihak-pihak dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagi Mahasiswa Unugiri

Bagi mahasiswa Unugiri yang menggemari drama Korea diharapkan mampu memilah nilai positif dan negatif dari drama Korea, sehingga perubahan gaya hidup yang ada pada mereka adalah gaya hidup yang positif.

2. Bagi Praktisi Bimbingan Konseling

Bagi Praktisi Bimbingan Konseling diharapkan menggunakan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai tindak lanjut dalam mengatasi dampak-dampak negatif dari tayangan drama Korea.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai pijakan penelitian lanjutan dengan menggunakan pendekatan penelitian yang berbeda. Sehingga diperoleh khazanah penelitian yang lebih luas.



UNUGIRI