

## الشعار



# UNUGIRI

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

١. لأبي و أمي المحبوب الذين تعلموا و تحفظوا من طفولي، و قدم لي أفضل تعليم.
٢. إلى أختي الكبرى التي ساعدتني في أشياء كثيرة في هذه المحاضرة.
٣. إلى سبتي نور معرفة، أولين، خريد، وغيرهم من الأصدقاء الذين دعموني وحفزوني في العمل على أطروحتي منذ البداية وحتى الآن.
٤. وكلهم جميع أصدقائي جامعة نهضة العلماء سونان غري الإسلامية بوجانغارا.

UNUGIRI

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين، والصلاة

والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى

الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)، ورغم أنه مازال

بعيدا من الكمال. قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. المكرم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان

غري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. المكرم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب

ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. المكرم ماس تاج الدين أحمد الماجستير المشرف الثاني التي قد بذلت جهدها وفرصتها

للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٤. المكرمة دني إيكاديا ديانتيا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة

والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غري القائمة بتدبير هذا القسم.

٥. والذي العزيزين والمحبتين اللذين رباني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة وأخيرا أسأل

الله أن يثني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



## تقرير بيان الأصلية

أفيدكم أنني:

الإسم : أريس رحمواتي

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣٠

عنوان البحث : تحليل معنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله  
( دراسة الدلالة والاجتماع الأدبي )

كُتبت هذا البحث وما فيها بنفسني إلا الأجزاء التي اقتبسُتها ونقلُتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بجنه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المؤولية علي المشرف/ة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غري.

تحريرا ببوجونغارا، ٢٧ يوليو ٢٠٢٣ م

الساحنة



رقم القيد ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣٠

# UNUGIRI

## تقرير الموافقة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أريس رحمواتي

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥.٥١٣٠.٠١٣٠

عنوان البحث : تحليل معنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله (دراسة  
الدلالة و الاجتماع الأدبي )

قد قرأنا وأتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا  
البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة (S-  
( I في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة وأدبها جامعة لهضة العلماء سونان غيري  
للعام الدراسي ٢٠٢٢م / ٢٠٢٣م.

تحريرا ببوجونغارا، ٢١٠ أغسطس ٢٠٢٣م

المشرفة الثانية

المشرف الأول

دني ايكا ديانتিকা الماحستير

ماس تاج الدين أحمد الماحستير

رقم التوظيف : ٢١٢٥٠٩٨٨٠١

رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

UNU GIRI

## خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أريس رحمواني

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣٠

عنوان البحث : تحليل معنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله  
(دراسة الدلالة الاجتماع الأدي).

وقرت اللجنة نجاحها و استحقاتها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها  
لكلية الشريعة والأدب جامعة هضبة العلماء سونان غري.

١. كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير ( رئيس المجلس )
٢. الدكتورة نورالمشقة الماجستير ( المناقشة الرئيسية )
٣. نلنا اندريانا الماجستير ( المناقشة الأولى )
٤. دفي ايكا ديتشكا الماجستير ( المناقشة الثانية )

تحريرا بيوجونغارا، ١٠ أغسطس ٢٠٢٣ م

عميد كلية الشريعة ولأدب

  
أغوس صلاح الدين صدوق الماجستير  
UNUGIRI  
رقم التوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

## مستخلص البحث

أريس رحمواتي ٢٠١٣٠.٠١٣٠.٥١٣٠.٥١٣٠.٢٠١٩٥٥٠. تحليل شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله (دراسة الدلالة والاجتماع الأدبي). قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠٢٣.

المعنى المعجمي هو المعنى حسب القاموس. بالإضافة إلى أن المعنى المعجمي هو أيضاً معنى يتوافق مع ما تراه الحواس ووفقاً للمرجع. من وجهة نظر علم اجتماع الأدب، للبنية الجينية معنى مهم، لأنها تضع الأعمال الأدبية على أنها بيانات البحث الأساسية، وتعتبرها نظاماً لمعاني متعددة الطبقات.

في هذه الباحثة، استخدم الباحثون المنهج الوصفي النوعي، حيث قدمت نتائج البحث في شكل وصف، وليس في شكل أرقام أو أي شيء آخر. يركز هذا البحث على المعنى المعجمي والتركيب الجيني وهو من الدراسات في دراسة علم الدلالة وعلم اجتماع الأدب.

الغرض من هذه الباحثة هو أولاً معرفة المعنى المعجمي في الشعر شبان الوطن، والثاني هو معرفة تأثير المعنى شعر شبان الوطن تجاه المجتمع.

تستنتج نتائج هذه الدراسة أولاً: في الشعر شبان الوطن هناك ٩ كلمات ذات معنى معجمي، بينما من حيث المعنى السياقي، تدعونا هذه القصيدة إلى التحلي بروح قتالية للحفاظ على رفاهية جمهورية إندونيسيا الموحدة. ثانياً: شعر شبان الوطن هي روح القومية التي يمكن أن تلهم روح النضال لدى جيل الشباب.

الكلمة الرئيسية: معنى، شعر، شبان الوطن.



## Abstrak

Aris Rahmawati ٢٠١٩٥٥.٥١٣.٠١٣٠. Analisis makna syi'ir syubbanul wathon karya KH.Abdul Wahab Hasbullah (Kajian Dalalah dan sosiologi sastra). Prodi Sastra Bahasa Arab ٢٠٢٣.

Makna leksikal merupakan makna yang sesuai dengan kamus. Selain itu makna leksikal juga merupakan makna yang sesuai dengan apa yang dilihat oleh indra dan sesuai dengan referennya. Dari sudut pandang sosiologi sastra, strukturalisme genetik memiliki arti penting, karena menempatkan karya sastra sebagai data dasar penelitian, memandangnya sebagai suatu sistem makna yang berlapis-lapis.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif-kualitatif yang mana hasil penelitian disajikan dalam bentuk deskripsi tidak dalam bentuk angka atau yang lainnya. Penelitian ini di fokuskan pada makna leksikal dan struktur genetetik yang merupakan salah satu kajian dalam studi ilmu dalalah dan sosiologi sastra.

Tujuan dari penelitian ini adalah pertama untuk mengetahui makna leksikal dalam syi'ir syubbanul wathon, dan yang kedua untuk mengetahui pengaruh makna syi'ir syubbanul wathon terhadap masyarakat.

Hasil penelitian ini menyimpulkan pertama : dalam syi'ir syubbanul wathon terdapat makna leksikal sebanyak ٩ kata, sedangkan di tinjau dari makna kontekstualnya syiir ini mengajak kita untuk memiliki semangat juang untuk mempertahankan kesejahteraan Negara kesatuan republik indonesia. Kedua : syiir syubbanul wathon merupakan penumbuh jiwa nasionalisme yang dapat menggugah ghiroh semangat perjuangan untuk generasi muda.

Kata kunci : Makna, Syi'ir, Syubbanul Wathon.

## محتويات البحث

|        |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| أ..... | الشعار.....                         |
| ب..... | الإهداء.....                        |
| ج..... | كلمة الشكر والتقدير.....            |
| ه..... | تقرير بيان الأصلية.....             |
| و..... | تقرير الموافقة.....                 |
| ز..... | خطاب الموافقة من لجنة المناقشة..... |
| ح..... | مستخلص البحث.....                   |
| ي..... | محتويات البحث.....                  |
| ١..... | الباب الأول.....                    |
| ١..... | المقدمة.....                        |
| ١..... | أ. خلفية البحث.....                 |
| ٥..... | ب. التعريف العام.....               |
| ٦..... | ج. تحديد مشكلة البحث.....           |
| ٦..... | د. أسئلة البحث.....                 |
| ٧..... | هـ. أهداف البحث.....                |
| ٧..... | و. فوائد البحث.....                 |

|    |       |                            |
|----|-------|----------------------------|
| ٨  | ..... | ز. الدراسة السابقة         |
| ٩  | ..... | ح. نظرية البحث             |
| ١١ | ..... | ي. منهج البحث              |
| ١٤ | ..... | ط. هيكلية البحث            |
| ١٦ | ..... | الباب الثاني               |
| ١٦ | ..... | الإطار النظري              |
| ١٦ | ..... | أ. علم الدلالة             |
| ١٩ | ..... | ب. تعرف المعنى             |
| ٢٠ | ..... | ج. أنواع المعنى            |
| ٢١ | ..... | ١. المعنى المعجمي          |
| ٢١ | ..... | ٢. المعنى النحوي           |
| ٢٢ | ..... | ٣. المعنى السياقي          |
| ٢٢ | ..... | د. علم الأدب الاجتماعي     |
| ٢٧ | ..... | ١. مفهوم الحقائق البشرية   |
| ٢٨ | ..... | ٢. مفهوم الموضوع الجماعي   |
| ٢٩ | ..... | ٣. مفهوم النظرة العالمية   |
| ٣١ | ..... | ٤. مفهوم "الفهم - التفسير" |

|    |       |                                                   |
|----|-------|---------------------------------------------------|
| ٣٥ | ..... | الباب الثالث                                      |
| ٣٥ | ..... | عرض البيانات                                      |
| ٣٥ | ..... | أ. سيرة الحياة للشيخ                              |
| ٤١ | ..... | ب. شعر شبان الوطن                                 |
| ٤٦ | ..... | الباب الرابع                                      |
| ٤٤ | ..... | النتائج والتحليل                                  |
| ٤٤ | ..... | أ. التحليل الدلالة على أساس المعنى المعجمي        |
| ٥٦ | ..... | ب. تحليل علم اجتماع الأدب من منظورالبنوية الجينية |
| ٦١ | ..... | الباب الخامس                                      |
| ٦١ | ..... | الخاتمة                                           |
| ٦١ | ..... | أ. الخلاصة                                        |
| ٦٢ | ..... | ب. المقترحة                                       |
| ٦٤ | ..... | المراجع                                           |

UNUGIRI