

تحليل تبديل الرمز و خلط الرموز في أفلام في ساغ كياهي

(دراسة علم اللغة الإجتماعي)

بمحث جامعي



إعداد : إمامة الخيرية

رقم القيد : ٤٥ ٠ ١ ٣ ٠ ٥١ ٠ ٩٥٥ ٠ ١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الشريعة والأدب

جامعة نهضة العلماء سونان غيري

بوجونغار

٢٠٢٣

تحليل تبديل الرمز و خلط الرموز في أفلام في ساغ كياهي

(دراسة علم اللغة الإجتماعي)

بمحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية والأدب في قسم اللغة العربية وأدبها



إعداد : إمامة الخيرية

رقم القيد : ٤٥ ٠ ٠١ ٣ ٠ ٥١ ٥٥ ٠ ١ ٩٥٥ ٢٠

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الشريعة والأدب

جامعة نهضة العلماء سونان غيري

بوجونغار

٢٠٢٣