

## المراجع

محمدابو حميد، (إحياء علوم الدين) بيروت : دار الجليل. المجلد الخامس، هـ، ٢٨٨.

حامد عبد القادر، دراسات في علم النفس الأدبي، (الجيزة، وكلة الصحافة العربية، ٢٠٢٠) ص. ١٤.

حامد عبد القادر، دراسات في علم النفس الأدبي، (الجيزة، وكلة الصحافة العربية، ٢٠٢٠) ص. ١٦.

محمد طاهر علي مزيد، سيميولوجية الأدب الشعري، (الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٨) ص. ٩٠.

الباجوري، شرح البردة، (مصر، مكتبة الصافى، ٢٠٠١)، هـ (٣).

الشافعى، زكريا الأنصارى. الزيدة الرائقه شرح البردة الفائقة. هـ ١٤٣٣ - م ٢٠١٢ . هـ ٢٣

على القارى، الزيدة في شرح البردة، (تركي، هدية العرفين : ١٩٩١) هـ ١٣ و محمد يحيى، البردة شرح والإعراب، (دمشق، دارلبيروت: ١٩٩٩)، هـ ٦.

الباجوري، شرح البردة، (مصر، مكتبة الصافى، ٢٠٠١)، هـ (٣)

الباجوري، شرح البردة ، هـ ٤

على القارى، الزيدة ، هـ ٥

الشافعى، زكريا الأنصارى. الزيدة الرائقه شرح البردة الفائقة. هـ ١٤٣٣ - م ٢٠١٢ . هـ ٢٧

حامد عبد القادر، دراسات في علم النفس الأدبي، (الجيزة، وكلة الصحافة العربية، ٢٠٢٠) ص. ١٣.

Sasiana Gilar apriantika, konsep cinta menurut Erich froom: upaya untuk menghindari tindak kekerasan dalam pacarana. Jurnal kajian sosiologi, vol. ١٣, no. ١

Sangidu, penilitian sastra: pendekatan. Teori, metode, teknik, dan kiat (Yogyakarta:FIB UGM, ٢٠٠٤), hal. ٣٠.

Lalu abdur Rahman, skripsi : konsep psikologi cinta (fakultas dakah dan ilm komunkasi, ٢٠٢٠), hal. ١

Ulin nihayah, konsep seni qosidah burdah imam al Bushiri sebagai al ternatif menyembuhkan Kesehatan ٢٠٢١. Hal. ٣٠

Erich froom, seni mencintai, hal. ١

sangidu, penilitian sastra: pendekatan teori, metode, teknik, dan kiat (yokyakarta: FIB UGM, ٢٠٠٣), hal. ٣٠

Erich Fromm, seni mencintai (Jakarta: fesh Book, ٢٠٠٢). Hal. ١٧

Dede Rahmat Hidayah, *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam konseling* (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٥) hal. ٣١.

Agus cremers (ed), masyarakat bebas agresivita – bunga rampai karya erich froom , (maumere: ledalero, ٢٠٠٤), hal. ٣

Erich froom, memaknai hakekat cinta, Op. Cit. Hal. ١٧٨

Erich froom, seni mencintai (yokyakarta: penerbit BASABASI), hal. ٧

Froom erich, ١٩٨٧ seni mencintai, cetakan kedua. PT. Bunda Karya, Jakarta. Hal ٣٦

Erich froom, the art of living, (PT bentara aksara cahaya, BACA, ٢٠١٨). ٣٠

Ulin Nihaya, "Qasidah Burdah imam Bushiri; model alternatif dakwah pesantren" vol , no ١,

٢٠١٥ Hal. ٣٣

K.H. M. Syarwani Abdan. *Loc. Cit.* hal. ٥-٦

Agus cremers (ed), masyarakat bebas agresivita – bunga rampai karya erich froom , (maumere:

ledalero, ٢٠٠٤), hal. ٣

Erich froom, memaknai hakekat cinta, Op. *Cit.* Hal. ١٦٨

