

## مستخلص البحث

صافية النعمة (٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٢٩)، المحبة في قصيدة البردة بنظرية اريك فروم. (دراسة علم الأديب النفسي)، قسم اللغة العربية وأدبها، ٢٠٢٣.

تهدف هذه الدراسة الى تحليل المحبة في قصيدة البردة للإمام البوصيري باستخدام منهج نظرية شخصية التحليل النفسي الإنساني وهو الترابط

المشكل الرئيسية في هذا النقاس هي: كيف المحبة في قصيدة البردة و تحليل المحبة في قصيدة البردة مع النظرية اداب النفس. الطريقة المستخدمة في دراسة المحبة في قصيدة البردة هي استخدام نظرية التحليل النفس الإنسانية اريك فروم. يهدف استخدام هذه الطريقة الى معرفة الاحتياجات البشرية المرتبطة بالقصيدة البردة.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، في هذه الدراسة يستخدم الباحثون المنهج الوصفي لأن البيانات التي يتم جمعها تكون على شكل كلمات وليست ارقاما. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة البحث التحررين، مع الإشارة الى نظرية التحليل النفسي الإنساني اريك فروم.

النتائج التي توصل اليها الباحثون في القوسية هي بالتفصيل التالية: هناك عشرة فصول ولكل فصل ستة مقاطع تظهر الترابط هو الرعاية ٨ ، المسؤولية ٦ ، الاحترام ٥ ، المعرفة ٥

UNUGIRI

## ABSTRAK

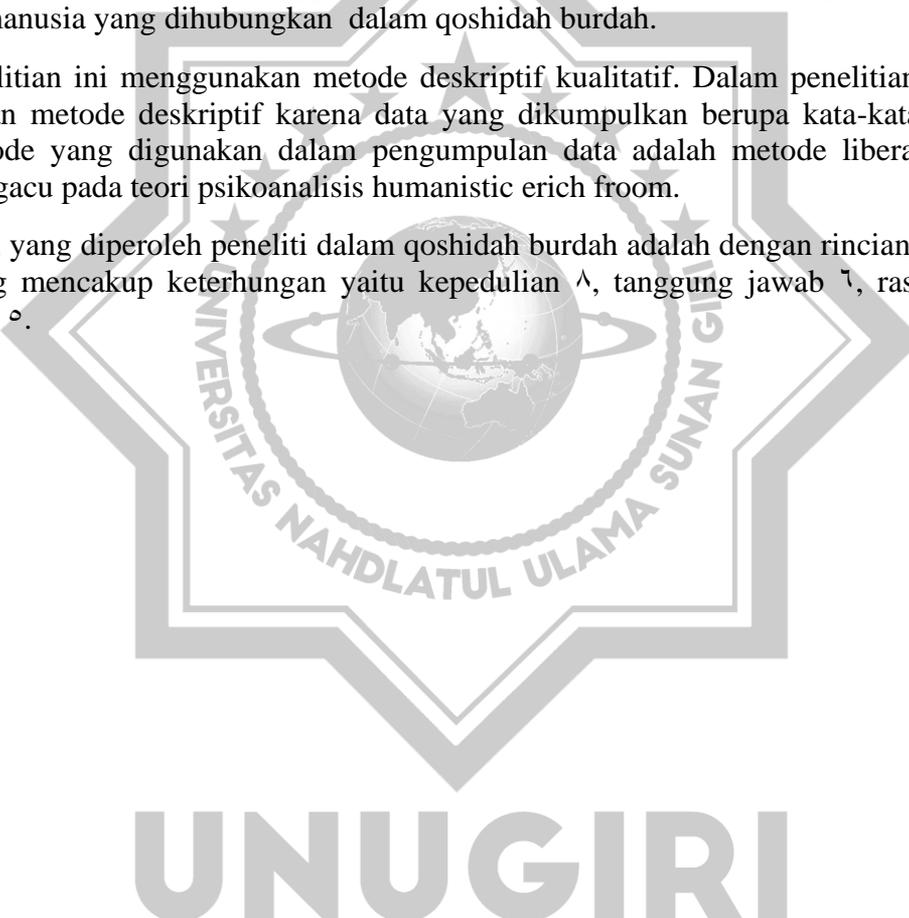
Shofiyatun Nikmah (20190001300129), mahabbah dalam qoshidah burdah karya imam al busyiri dengan teori psikoanalisis humanistic erich froom, prodi Bahasa dan sastra arab, 2023,

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis mahabbah dalam qoshidah burdah karya imam al busyiri dengan menggunakan pendekatan teori kepribadian psikoanalisis humanistich yaitu, keterhubungan (keterkainta) di dalamnya

Pokok permasalahan dalam pembahasan ini adalah: bagaimana mahabbah dalam qoshidah burdah dan analisis mahabbah dalam qoshidah burdah dengan teori adab annafsi. Metode yang digunakan dalam mengkaji mahabbah dalam qoshidah burdah adalah menggunakan teori psikoanalisis erich froom. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mengetahui kebutuhan-kebutuhan manusia yang dihubungkan dalam qoshidah burdah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif karena data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan angka. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode library research, dengan mengacu pada teori psikoanalisis humanistic erich froom.

Hasil yang diperoleh peneliti dalam qoshidah burdah adalah dengan rincian berikut: ada 10 bab yang mencakup keterhungan yaitu kepedulian <sup>1</sup>, tanggung jawab <sup>2</sup>, rasa hormat <sup>3</sup>, pengetahuan <sup>4</sup>.



UNUGIRI

## تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أيّ :

الاسم : صفية النعمة

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٢٩

عنوان البحث : المحبة في قصيدة البردة للإمام البوصيري بنظرية اريك فروم

(دراسة اداب النفس)

كتبت هذا البحث وما فيها بنفسى إلا الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نهمضة العلماء سونان غيري.

تحريرا بيوجونغارا, ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م.



رقم القيد ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٢٩

## تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : صافية النعمة

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٢٩

عنوان البحث : المحبة في قصيدة البردة للإمام البوصيري بنظرية اريك فروم (دراسة اداب النفس)  
قد قرأنا وأتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تمّ هذا البحث ويحقّ له  
أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-١) في قسم اللغة  
العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نمضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٢م  
/٢٠٢٣م. تحريراً ببوجونغارا، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣م.

المشرف الثانية



ماس تاج الدين احمد الماجستير

رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

المشرفة الأول



نلنا اندريانا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٣٠٣٩١٠٢



## خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الذي قدمته:

الاسم : صفية النعمة

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٢٩

عنوان البحث : الخبة في قصيدة البردة للإمام الوصيري بنظرية اريك فروم  
(دراسة اداب النفس)

وقررت اللجنة نجاحها و استحقاتها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية  
وأدبها لكلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

١. الدكتور محمد جوهري المعارف الماجستير (رئيس المجلس) .....
٢. الدكتورة نور المشفعة الماجستير (المناقشة الرئيسية) .....
٣. نلنا اندريانا الماجستير (المناقشة الأولى) .....
٤. دي ايكا ديانتيكا الماجستير (المناقشة الثانية) .....

تحريراً بوجونفاراً، ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م.

  
عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب  
الديين الماجستير  
FAKULTAS TARBIYAH IAIN A. S.  
FRAUNUGIRI  
رقم التوظيف : ٢١١٧٠٨٧٧٠١

## محتويات البحث

أ..... صفحة العنوان

أ..... الشعاع

ب..... الإهداء

ج..... كلمة الشكر والتقدير

د..... تقرير بيان الأصالة

هـ..... تقرير موافقة المشرف

و..... خطاب موافقة لجنة المناقشة

ز..... مستخلص البحث

ح..... محتويات البحث

١..... الباب الأول : المقدمة

١..... أ. خلفية البحث

١٠..... ب. التعريف العام

١٢..... ج. تحديد مشكلة البحث

١٢..... د. أسئلة البحث

١٣..... هـ. أهداف البحث

و . فوائد البحث.....	١٣
ز . الدراسة البحث.....	١٤
ح . الإطار النظري.....	١٦
ط . أنواع البحث.....	٢٣
ي . منهج البحث.....	٢٣
ك . مصادر البحث.....	٢٤
ل . تقنيات البحث.....	٢٥
م . منهجية المناقشة.....	٢٦
<b>الباب الثاني : الإطار النظري</b>	
أ . المبحث الأول : تعريف الأدب النفسي.....	٢٨
ب . المبحث الثاني : تاريخ علم الأدب النفسي.....	٢٨
ج . المبحث الثالث : سيرة الحياة اريك فروم.....	٣٣
د . المبحث الرابع : الحب عالم علم التصوف.....	٤٣
<b>الباب الثالث : عرض البيانات</b>	
أ . المبحث الأول : سيرة الحياة امام البوصيري.....	٣٦
ب . المبحث الثاني : سيرة الحياة اريك فروم.....	٥٣
<b>الباب الرابع : النتائج و التحليل</b>	
	٥٥

أ. المبحث الأول : المحبة في قصيدة البردة للإمام البوصيري..... ٥٥

ب. المبحث الثاني : تحليل في قصيدة البردة بنظرية علم الأدب النفس ٥٧

الباب الخامس : الخاتمة..... ٦٥

أ. الخلاصة..... ٦٥

ب. المقترحات ..... ٦٦

المراجع ..... ٦٧



**UNUGIRI**

## الشعار

" إذ الفتى حسب اعتقاده رفع # وكل من لم يعتقد لم ينتفع "

“ mulyanya seorang pemuda itu tergantung keyakinannya, Barang siapa yang tidak punya keyakinan maka tidak akan bermanfaat.

(al imrithi \_ ١٦)



# UNUGIRI

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

١. أولاً لربي الله تعالى على نعمة حتى أستطيع لأتم البحثي، والحببية محمد أكرم من أشتاق.
٢. لوالدي المحبوبين الكريمين الذين في كل عمري.
٣. ولجميع إخوان والأخوات.
٤. لمشرف ومشرفة كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري .
٥. ولجميع مدرّس معهد نورالفلاح
٦. وإلى الأشخاص المقربين مني الذين يشجعونني دائماً عندما أكون في مرحلة ضعيفة .



# UNUGIRI

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات  
وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين  
وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن  
تبعه إلى يوم البعث والمعاد. فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدره الله  
وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجان (١-  
٥)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم  
والإحترام إلى:

١. فضيلة الكرام كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نَهضة العلماء  
سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.
٢. فضيلة الكرام أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرلين كلية الشريعة والأدب  
ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم

والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكرام دفي ايكا ديانتिका الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية  
الشريعة والأدب بجامعة نَهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.
٤. فضيلة الكرام نلنا اندريانا الماجستير، المشرفة الأول الذي قد بذل جهده وفرصته

للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكرام ماس تاج الدين احمد الماجستير ، المشرف الثانية التي قد بذلت جهدها

وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. والدي العزيزين والمحبوبين اللذين ربياني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة. وأخيرا أسأل الله

أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء



**UNUGIRI**

## قائمة الجداول

### A. Konsonan

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	,	ط	T
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	,
ث	th	غ	Gh
ج	j	ف	F
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sh	ء	,
ص	s	ي	Y
ض	d		

Sumber: Kate L. Turabian, A Manual of Writes of Term papers, Theses, and Dissertations ( Chicago and London: The University of Chicago Press, ١٩٨٧)

### B. Vokal

#### ١. Vocal tunggal (monoftrong)

Tanda dan huruf arab	Nama	Indonesia
اَ	Fathah	A
اِ	Kasrah	I
اُ	Damah	U



**UNUGIRI**