

**PERAN PEMBELAJARAN SENI TARI SAMAN DALAM
PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR
PESERTA DIDIK DI SDN BOGANGAIN KEC. SUMBERREJO
KAB. BOJONEGORO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro
untuk Memenuhi Beban Studi Pada Program Sarjana Strata (S1)
Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh :

NUR HIDAYATI

NIM : 2016.5501.26.0167

NIRM : 2016.4.055.0126.1.000142

Pembimbing :

HABIBATUL IMAMAH M.P.d

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBIYAH INSTITUT AGAMA
ISLAM SUNAN GIRI BOJONEGORO
2020**

KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : NUR HIDAYATI
NIM : 2016.5501.26.0167
Jurusan : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : PERAN PEMBELAJARAN SENI TARI SAMAN
DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN
MOTORIK KASAR PESERTA DIDIK DI SDN
BOGANGIN KECAMATAN SUMBERREJO
KABUPATEN BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 20 Juli 2020

Yang Membuat Pernyataan



(NUR HIDAYATI)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth
Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri
Di-
BOJONEGORO

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, bimbingan, dan perbaikan seperlunya, saya berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : Nur Hidayati
NIM/NIRM : 2016.5501.26.0167/ 2016.4.055.0126.1.000142
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah
Pada : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro
Judul skripsi : **“Peran Pembelajaran Seni Tari Saman Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Peserta Didik di SDN Bogangin Kec.Sumberrejo Kab. Bojonegoro”.**


Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah skripsi guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam ilmu tarbiyah pada prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) di fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro.

Harapannya semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapatkan pengesahan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bojonegoro, 20 Juli 2020

Pembimbing



HABIBATUL IMAMAH M.P.d
NIDN. 2109089101

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majelis penguji skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada:

Nama : Nur Hidayati

NIM/NIRM : 2016.5501.26.0167 / 2016.4.055.0126.1.000142

Prodi/fak : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) / Tarbiyah

Institusi : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro

Pada Hari : Rabu

Pada Tanggal : 29 Juli 2020

Judul Sekripsi : "Peran Pembelajaran Seni Tari Saman Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Peserta Didik di SDN Bogangin Kec.Sumberrejo Kab. Bojonegoro."

Tim penguji:

- | | | |
|----------------------|----------------------------------|---------|
| 1. Ketua Sidang | : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I | (.....) |
| 2. Sekretaris Sidang | : Habibatul Imamah, M.Pd | (.....) |
| 3. Penguji I | : M. Romadlon Habibullah, M.Pd.I | (.....) |
| 4. Penguji II | : Midya Yuli Amreta, M.Pd | (.....) |

Mengesahkan,

Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri

Bojonegoro,

Dekan,



Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

NIDN. 2110027101

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Masa kecil merupakan "saat ideal" untuk mempelajari kemampuan motorik

(Elizabeth B. Hurlock)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan do'a dan kasih sayang.
2. Ibu Habibatul Imamah, M.Pd selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing saya sampai tersusunnya skripsi ini.
3. Sahabat – sahabatku yang telah memberikan saran dan semangat.

**PERAN PEMBELAJARAN SENI TARI SAMAN DALAM
PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR PESERTA DIDIK
DI SDN BOGANGAIN KEC.SUMBERREJO KAB.BOJONEGORO**

Hidayati, Nur. 2020

Pembimbing : Habibatul Imamah, M. Pd

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang peran pembelajaran seni tari saman dalam pengembangan kemampuan motorik kasar peserta didik di SDN Bogangin kec. Sumberrejo kab. Bojonegoro. Salah satu terwujudnya agar dapat mengembangkan potensi yang ada dalam diri siswa adalah melalui Pendidikan seni budaya. Seni tari saman dapat menjadikan pembelajaran pada sekolah dasar dengan berbagai gerakan-gerakan sederhana yang beragam dan dinamis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) bagaimana pembelajaran seni tari saman di SDN Bogangin kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro? (2) bagaimana peran pembelajaran seni tari saman dalam pengembangan kemampuan motorik kasar peserta didik di SDN Bogangin kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro? (3) faktor penghambat dan pendukung apa saja yang mempengaruhi pembelajaran seni tari saman dalam pengembangan kemampuan motoric kasar peserta didik di SDN Bogangin kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pengumpulan data yaitu : Observasi, wawancara, dokumentasi, dan Teknik analisis data menggunakan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini dalam peran pembelajaran seni tari saman dalam pengembangan kemampuan motoric kasar peserta didik di SDN Bogangin Kec.Sumberrejo Kab.Bojonegoro. faktor pendukung internal : sumber daya manusia, kondisi fisik, jenis kelamin, motivasi dan bakat. Faktor pendukung eksternal : kondisi lingkungan dan sarana prasarana. Faktor penghambat internal : sumber daya manusia, kondisi fisik, jenis kelamin, motifasi dan bakat. Factor penghambat eksternal : kondisi lingkungan dan sarana prasarana.

Kata Kunci : *Pembelajaran Seni Tari Saman, kemampuan motorik kasar.*

**PERAN PEMBELAJARAN SENI TARI SAMAN DALAM
PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR PESERTA DIDIK
DI SDN BOGANGAIN KEC.SUMBERREJO KAB.BOJONEGORO**

Hidayati, Nur. 2020
Supervisor : Habibatul Imamah, M. Pd

ABSTRACT

This study discusses the role of learning the art of saman dance in the development of gross motor skills of students at SDN Bogangin kec. Sumberrejo district. Bojonegoro. One realization in order to develop the potential that exists in students is through cultural arts education. The art of saman dance can make learning in elementary schools with a variety of simple movements that are diverse and dynamic.

This study aims to determine (1) how to learn the art of the saman dance at SDN Bogangin kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro? (2) what is the role of learning the art of saman dance in the development of gross motor skills of students at SDN Bogangin kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro? (3) what inhibiting and supporting factors affect the learning of the art of saman dance in developing the gross motor skills of students at SDN Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro ?.

This study used a qualitative descriptive research approach using data collection, namely: observation, interviews, documentation, and data analysis techniques using data collection, data reduction, data presentation, conclusion / verification.

The results of this study are in the role of learning the art of saman dance in the development of gross motor skills of students at SDN Bogangin, Sumberrejo District, Bojonegoro Regency. internal supporting factors: human resources, physical condition, gender, motivation and talents. External supporting factors: environmental conditions and infrastructure. Internal inhibiting factors: human resources, physical condition, gender, motivation and talents. External inhibiting factors: environmental conditions and infrastructure.

Keywords: *Saman Dance Learning, gross motor skills.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Pembelajaran Seni Tari Saman Dalam Pengembangan Motorik Kasar Peserta Didik Di SDN Bogangin Kec.Sumberrejo Kab.Bojonegoro”. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi akhir Zaman penutup pada Anbiya’ baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, dimana atas perjuangan beliau hingga saat ini kita dapat menikmati indahnya iman dan islam.

Penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini atas izin Allah SWT, dukungan serta doa dari pembimbing, ibu, bapak, saudara, dan teman-teman serta sahabat yang senantiasa, mengasihi dan menyayangi serta mendampingi penulis sampai terwujud proposal skripsi ini, untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I Selaku Rektor Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah diperguruan tinggi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti M.Pd.I Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institute Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Romadlon Habibullah, M.Pd.I Selaku Ketua Prodi PGMI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi ini.
4. Ibu Habibatul Imamah, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi, yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Kepala Sekola SDN Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas ijin penelitian yang diberikan

serta memohon maaf atas tingkah laku atau tindakan yang kurang berkenan pada saat melakukan penelitian.

7. Teman – teman PGMI angkatan 2016 yang telah memberikan semangat kepada penulis selama masa studi.
8. Kedua orang tua yang tersayang, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas motivasi dan bimbingan yang selama ini diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Bojonegoro, 20 Juli 2020
Penulis

NUR HIDAYATI

DAFTAR ISI

Sampul Skripsi	i
Judul Skripsi.....	ii
Keaslian Penelitian.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Lembar Pengesahan	v
Motto.....	vi
Persembahan	vii
Abstrak	viii
Abstract	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel	xvi
Lampiran	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	10
F. Orisinalitas Penelitian	10
G. Definisi Istilah.....	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Seni Tari	13
1. Pengertian Seni Tari	13
2. Unsur Utama Tari.....	17
3. Fungsi Tari	19
4. Jenis-Jenis Tari.....	21
5. Macam-Macam Gerakan Tari	23
6. Pembelajaran Seni Tari	26
B. Tari Saman	29

1. Pengertian Tari Saman	29
2. Gerakan Tari Saman.....	30
3. Formasi Tari Saman	31
4. Kostum atau Busana Tari Saman	31
5. Makna dan Fungsi Tari Saman.....	31
C. Perkembangan Motorik Kasar Sekolah Dasar.....	32
1. Pengertian Motorik.....	32
2. Pengertian Motorik Kasar	34
3. Unsur-Unsur Keterampilan Motorik Kasar	35
4. Pengertian Perkembangan Motorik Kasar.....	38
5. Tujuan Pengembangan Motorik Kasar Anak Sekolah Dasar.....	40
6. Metode Pengembangan Motorik Kasar Anak Sekolah Dasar.....	41
7. Peran Guru dalam Pengembangan Motorik Kasar	43
D. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	44
E. Kerangka Berfikir.....	45

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	47
1. Pendekatan Penelitian	47
2. Jenis Penelitian.....	47
B. Lokasi Penelitian.....	49
C. Kehadiran Peneliti.....	50
D. Data dan Sumber Data	50
1. Jenis Data	50
2. Sumber Data.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data.....	53
1. Observasi.....	53
2. Wawancara.....	55
3. Dokumentasi	56
F. Teknik Analisis Data Kualitatif	57
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	63

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Wilayah Penelitian	66
1. Profil SD Negeri Bogangin	66
2. Keadaan Lingkungan Sekolah.....	68
B. Hasil Penelitian	69
1. Proses Pembelajarann Seni Tari Saman di SD Negeri Bogangan Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro	70
2. Peran Pembelajarann Seni Tari Saman dalam Pengembangan Motorik Kasar Peserta Didik di SD Negeri Bogangin	

Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro	74
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran Seni Tari Saman Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Peserta Didik Di SD Negeri Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro.....	82
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	89
Daftar Pustaka.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	46
Gambar 3.1 Skema Model Interaktif Analisis Data Kualitatif.....	59
Gambar 4.1 Gedung Sekolah SD Negeri Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	10
Tabel 4.1 Data Guru SD Negeri Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro.....	67
Tabel 4.2 Data Peserta Didik SD Negeri Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro.....	67

LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Informan.....	93
Lampiran 2 Pedoman Wawancara I.....	94
Lampiran 3 Pedoman Wawancara II.....	95
Lampiran 4 Pedoman Wawancara III	96
Lampiran 5 Pedoman Observasi	97
Lampiran 6 Deskriptor Lembar Observasi.....	98
Lampiran 7 Daftar Nama Siswa Kelas IV SDN Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro	99
Lampiran 8 Daftar Nilai Kemampuan Motorik Kasar Peserta Didik Kelas IV SDN Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro.....	100
Lampiran 9 Catatan Lapangan I.....	101
Lampiran 10 Catatan Lapangan II.....	102
Lampiran 11 Catatan Lapangan III	105
Lampiran 12 Catatan Lapangan IV	108
Lampiran 13 Profil SDN Bogangin Kec. Sumberrejo Kab. Bojonegoro	110
Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian.....	112
Lampiran 15 Struktur Organisasi SDN Bogangin	114
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian.....	115
Lampiran 17 Lembar Bimbingan	116