

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nazilatul Hikmiyah

NIM : 2019.5502.04.0828

Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/ Syariah dan Adab

Judul Skripsi : *Gold Play Button YouTube* Sebagai Jaminan Dalam
Transaksi Gadai Perspektif Hukum Ekonomi Syariah

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian atau hasil karya
saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 01 Agustus 2023

Saya yang menyatakan,


Nazilatul Hikmiyah
2019.5502.04.0828



METERAI
TEMPEL
4C362AKX590750132

UNUGIRI

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal skripsi yang ditulis oleh Nazilatul Hikmiah, NIM: 2019.5502.04.0828 dengan judul “*Gold Play Button YouTube* Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Gadai Perspektif Hukum Ekonomi Syariah” ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidang skripsi.

Bojonegoro, 23 Juli 2023

Pembimbing I



Lisa Aminatul Mukaromah, S.H, M.S.I

NIDN. 2102109001

Pembimbing II



Khurul Anam, M.H.I

NIDN. 2115058902

UNUGIRI

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Nazilatul Hikmiyah, NIM: 2019.5502.04.0828 ini telah dipertahankan didepan sidang Majelis Munaqasah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro pada hari Sabtu, 12 Agustus 2023 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam hukum Islam.

Majelis Munaqasah Skripsi:

1. Dr. Nurul Huda, M.H.I. (Ketua Sidang) (.....)
2. Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I. (Penguji Utama) (.....)
3. Lisa Aminatul Mukaromah, S.H, M.S.I. (Penguji I) (.....)
4. Khurul Anam, M.H.I. (Penguji II) (.....)

Bojonegoro, 12 Agustus 2023

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dekan,


Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I.
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
NIDN. 2117087701

MOTTO

فَسْتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأَفِوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ

**Maka kelak kamu akan ingat kepada apa yang kukatakan kepadamu.
Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah Maha
Melihat akan hamba-hamba-Nya.”**

QS : AL-GHAFIR : 44



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Puji syukur kami haturkan kepada Allah. Limpahan cinta dan kasih sayang Mu telah memberikan kekuatan serta kemampuan untuk mencari ilmu. Atas karunia yang Engkau berikan akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan. Karya sederhana ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku Bapak Abd. Rosyad (Alm) “al-fatihah” dan Ibu Zuhrotun Nisa serta saudara-saudara perempuanku tercinta, yang telah mendidik, membesarkan, mensupport di setiap prosesku serta selalu mendo’akan keberhasilan penulis dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati. Berkat perjuangan, restu dan do’a beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh sahabat-sahabati Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia Komisariat UNU Sunan Giri khususnya Sahabat demisioner rayon syariah angkatan 2019 yang selalu mendukung, mengingatkan dan menegur penulis sehingga menjadi orang yang lebih baik.
3. Seluruh teman-teman, sahabat-sahabat yang sudah mengabdikan diri bersama dalam organisasi intra kampus mulai dari HMP HES 2021 hingga BEM Fakultas Syariah dan Adab 2022, juga organisasi ekstra kampus mulai PMII Rayon Syariah hingga PMII Komisariat UNU Sunan Giri yang telah berjuang, memberikan pengalaman dan pembelajaran serta ilmu dalam berproses selama dalam organisasi.
4. Teman-teman mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2019 yang telah melewati masa suka dan duka bersama dibangku perkuliahan.
5. Saudara-saudara ku seorganisasi yang selama ini secara tidak langsung telah membantu dan mendukung penulis di setiap keadaan yang tertentu.
6. Dan tak lupa seseorang masa depan penulis (amin) yang senantiasa berbersamai penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Nazilatul Hikmiyah (2019.5502.04.0828), *Gold Play Button YouTube* Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Gadai Perspektif Hukum Ekonomi Syariah 2023.

Keberhasilan menjadi *Youtuber* merupakan sebuah yang didambakan oleh setiap konten creator. Selain mendapatkan benefit atau gaji dari iklan yang ada di *YouTube*, mereka juga mendapatkan penghargaan berupa play button ketika telah mencapai capaian yang telah ditentukan. Play button ini oleh beberapa youtuber dijadikan sebagai jaminan gadai dalam transaksi gadai yang mereka lakukan. Namun permasalahannya disini adalah kemanfaatan dari play button itu sendiri masih samar-samar apakah diperbolehkan ataupun tidak untuk digunakan dalam kegiatan transaksi.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: pertama, bagaimana mekanisme praktik transaksi gadai dengan *Gold Play Button YouTube* dijadikan sebagai jaminan. Kedua: bagaimana analisis *Gold Play Button YouTube* sebagai barang jaminan dalam transaksi gadai perspektif Hukum Ekonomi Syariah. Tujuan dari penelitian ini adalah pertama, untuk mengetahui Mekanisme Praktik Gadai *Gold Play Button YouTube* sebagai Jaminan Transaksi Gadai. Kedua, untuk mengetahui Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Gadai *Gold Play Button YouTube* Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Gadai.

Adapun jenis penelitian yang digunakan menggunakan jenis penelitian lapangan (field research) yang bersifat *deskriptif analitik*. Penelitian ini menggunakan pendekatan yuridis normative dengan sumber primernya menggunakan teknik sampling purposive sedangkan sumber data sekundernya berasal dari sumber-sumber yang telah ada, penelitian terdahulu, kitab-kitab fikih, jurnal, dan sumber-sumber ilmiah dari internet. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik wawancara dan dokumentasi.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah pertama, mekanisme praktik *Gold Play Button YouTube* Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Gadai sebagai berikut: Penggadai (*rāhin*) mendatangi pihak penerima gadai (*murtahin*), selanjutnya menyerahkan barang jaminan kepada *murtahin*, lalu pihak *murtahin* akan menakar atau menimbang terkait barang yang dijaminkan, lalu *murtahin* memberikan pinjaman dana kepada *rāhin*. Kedua, praktik *Gold Play Button YouTube* Sebagai Jaminan dalam transaksi gadai jika ditinjau menurut Hukum Ekonomi Syariah tidak sah. Hal ini dikarenakan menurut teori maal *Gold Play Button YouTube* tidak memiliki nilai ekonomis. Sedangkan menurut teori *rahn Gold Play Button YouTube* barang jaminan atau *marhun* tidak memenuhi sebagai ciri-ciri harta.

Kata Kunci: *Gold Play Button YouTube*, Jaminan Gadai, Hukum Ekonomi Syariah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segenap *rahmat, taufiq, dan hidayah*-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam, semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan yang penuh kemulyaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapatkan syafa'at beliau di akhir. *Amin*.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepantasnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Eko Arief Cahyono, M.E.K., selaku Kaprodi Hukum Ekonomi Syariah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
4. Lisa Aminatul Mukaromah, M.S.I., selaku Dosen wali selama penulis menimba ilmu di Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
5. Lisa Aminatul Mukaromah, M.S.I. beserta bapak Khurul Anam, M.H.I. selaku Dosen pembimbing yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis.
7. Kedua orang tua Bapak dan Ibu tercinta, yang telah mendidik, membesarkan serta selalu mendo'akan keberhasilan penulis dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati. Berkat perjuangan, restu dan do'a beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada teman-teman mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2019 yang telah melewati masa suka dan duka bersama dibangku perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Berkat keterlibatan semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis hanya bisa menyampaikan terimakasih *Jazakumullah ahsan al-jaza'*. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin.

Bojonegoro, 23 Juli 2023

Penulis

Nazilatul Hikmiyah



UNUGIRI

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian	9
G. Penelitian Terdahulu.....	10
H. Kerangka Teori.....	13
I. Metode Penelitian	17
J. Sistematika Pembahasan	21
BAB II KERANGKA TEORETIS	23
A. Teori <i>Rahn</i> (Gadai).....	23
B. Teori <i>Al-Māl</i> (Harta).....	39
BAB III DESKRIPSI LAPANGAN.....	50
A. Gambaran Umum <i>YouTube</i>	50

1.	Tentang YouTube dan YouTuber	50
B.	Sistem Play Button YouTube	56
1.	Pengertian Play Button YouTube.....	56
2.	Macam-macam tingkatan <i>Play Button YouTube</i>	56
3.	Cara Mengklaim Play Button YouTube.....	60
C.	Gambaran Praktik Transaksi Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> ..	62
1.	Profil Usaha Gadai Milik Amin Mubarak (Penerima Gadai)	63
2.	Profil Merry Sx (<i>Rāhin</i>)	65
3.	Mekanisme Pengajuan Gadai	66
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS.....		69
A.	Temuan Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Gadai.	69
1.	Mekanisme Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> sebagai Jaminan Transaksi Gadai.	69
2.	Tujuan Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> sebagai Jaminan dalam Transaksi Pegadaian.	74
3.	Manfaat Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> sebagai Jaminan dalam Transaksi Pegadaian	75
B.	Analisis Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Gadai. ..	76
1.	Analisis Teori <i>Al-Māl</i> terhadap Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Pegadaian.	76
2.	Analisis Teori <i>Rahn</i> terhadap Praktik Gadai <i>Gold Play Button YouTube</i> Sebagai Jaminan Dalam Transaksi Pegadaian.	86
BAB V PENUTUP.....		98
A.	Kesimpulan	98
B.	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		101
A.	Buku	101
B.	Jurnal	102
C.	Tesis/Skripsi	103
D.	Perundang-undangan	104
E.	Internet	104
F.	Wawancara	107

Lampiran 108

DAFTAR GAMBAR

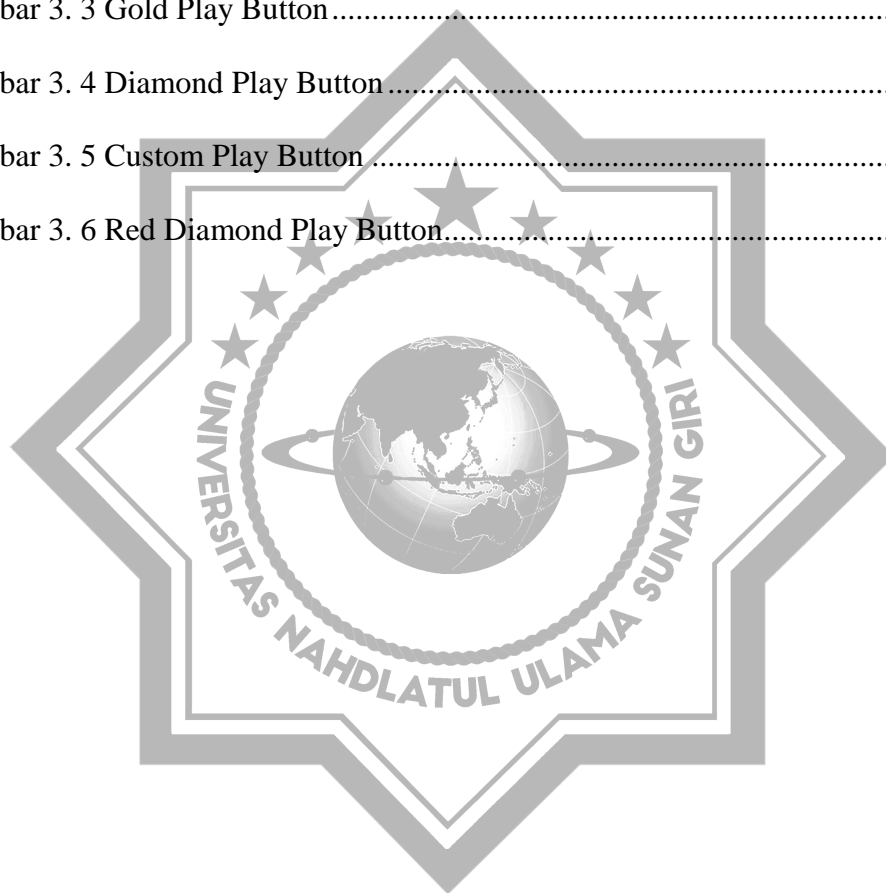
Gambar 3. 2 Silver Play Button 57

Gambar 3. 3 Gold Play Button 58

Gambar 3. 4 Diamond Play Button 58

Gambar 3. 5 Custom Play Button 59

Gambar 3. 6 Red Diamond Play Button 60



UNUGIRI

DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	و	'
ص	sy	ء	
ض	d	ي	y

Sumber : Kate L. Turabian, *A Manual of Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987)

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
◌َ	Fathah	a
◌ِ	Kasrah	i
◌ُ	Damah	u



UNUGIRI