

## المراجع

- أحمد الهاشمي. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. دمشق: دار القلم، ١٩٩١.
- أحمد مختار عمر. علم الدلالة. كويت: دار العربية، n.d.
- العريبي، شرف الدين يحيى. الدرّة البهية نظم الأجرومية. مكتبة اولاد للتراث، ٢٠١٥.
- الهشمي، أحمد. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. بيروت: مكتبة دار البيروتي، n.d.
- حميد مسعن. علم العروض و القافية. سورابايا : الإخلاص، ١٩٩٥.
- حور النبيلة. "تحليل العروضية في قصيدة الشرب الطهور للحبيب عمر بن حفيظ (دراسة عروضية)" (٢٠٢٢).
- شرف الدين يحيى. نهاية التدريب. دار البشائر الاسلامية، n.d.
- ضئف شوقي. تاريخ الأدب العربي الأشر الجهلي. كيرو: در المعارف، ٢٠٠١.
- عباس شوكت طربوش العميري. التحقيق الشافعي في علم العروض والقوافي، n.d.
- فارد عواض هيدر. علم الدلالة: دراسة نظرية وتطبيقية. كيرو: مكتبة الأدب، ٢٠٠٥.
- فايز الدايه. علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق. بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٨٥.

محمد بن عثمان. المرشد الوافي في الوافي في العروض والقوافي. بيروت - لبنان: دار

الكتب العلمية، ١٦٦٤.

منقر عبدالجليل. علم الدلالة أصوله ومبحثه في التراث العربي. دمشق: انتهاد الكتاب

العربي، ٢٠٠١.

ناسيم عون. الألسنية محاضرت في علم الدلالة. بيروت: دار الفاربي، ٢٠٠٥.

ويلدان توفيق و أم كلسوم. "بحر، قافية، و امانة قصيدة حرف باء في دوان إمام الحداد .

" *Hijai – Journal on Arabic Language and Literature* 8, no. 75 (2020): 147–

154.

تقريرات العروض. ليربايا كديري، n.d.

Akhmad Muzakki. *Kesusastraan Arab; Pengantar Teori Dan Terapan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2006.

Amrin. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Raja Wali, 1986.

Burhan Bugin. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Komukasi, Ekonomi, Kebijakan Publik Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2006.

Kamil Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Dan Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Khalid, 2009.

M. Saifuddin Masykuri. *Mudah Belajar 'Arudl (Ilmu Syair Bahasa Arab)*. 1st ed. Kediri: Santri Salaf Press, 2017.

Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, n.d.

- Mansoer Pateda. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Moh. Matsna HS. *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer*. Jakarta: Prenada Media Group, 2016.
- Muhammad Syakir. "Memompa Semangat Belajar Melalui Nazam Kitab Imrithi." *NUonline*. Last modified 2020. Accessed May 3, 2023. <https://www.nu.or.id/pustaka/memompa-semangat-belajar-melalui-nazam-kitab-imrithi-biMvd>.
- Mustansyir, Rizal. *Filsafat Analitik: Sejarah, Perkembangan, Dan Peranan Para Tokohnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- Salleh, Siti Farida, Yazid Yahya, Mary Fatimah Subet, and Muhammad Zaid Daud. "Analisis Semantik Leksikal Dalam Novel Sangkar Karya Samsiah Mohd. Nor." *Asian People Journal (APJ)* 3, no. 1 (2020): 45–63.
- Suhardi. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. 3rd ed. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2020.
- T. Fatimah Djajasudarma. *Wacana Pemahaman Dan Hubungan Antar Unsur*. Bandung: Refika Aditama, 2006.
- T Fatimah Djajasudarma . *Semantik I Pengantar Ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Eras co , 1993.
- Triyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012.
- Wargadinata, Wildana dan Fitriani, Laily. *Sastra Arab Dan Lintas Budaya*. Malang: UIN Malang Press, 2008.