

الشعار



إِذِ الْفَقِي حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

Karena seorang pemuda diluhurkan derajatnya dengan mengukur tekadnya. Dan setiap orang yang tidak memiliki tekad, maka dia tidak akan mengambil manfaat.



UNUGIRI

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي :

١. لأبي و أمي المحبوب الذين تعلموا و تحفظوا من طفولي، و قدم لي أفضل تعليم. وجميع الأسراتي الذين لم أذكر اسمهم واحدا فواحدا.
٢. لجامعة نهضة العلماء سونان غري الإسلامية المحبوبة.
٣. لشعبة اللغة العربية وأدائها جامعة نهضة العلماء سونان غري الإسلامية.
٤. لجميع أصدقائي في شعبة اللغة العربية وأدائها جامعة نهضة العلماء سونان غري الإسلامية.
٥. وكلهم جميع أصدقائي جامعة نهضة العلماء سونان غري الإسلامية بوجانغارا.

اقولهم شكرا جزيلاً على كل مساعدتهم جميعاً. وجعلناه الله وإياهم من أهل العلم وأهل الخير، ولا يفوت عن رجائس أن ينفع هذا البحث الجامعي للباحث وسائر

القراء. آمين يارب العالمين.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات
وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام
المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم
البعث والمعاد. فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى
الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1) ورغم أنه مازال بعيدا
من الكمال. قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. المكرم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير ، مدير جامعة نهضة العلماء سونان
غري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. المكرم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب
ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. المكرمة دفي إيكاديا ديانتيكا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة
والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. المكرمة الدكتورة نور المشقة الماجستير ، المشرفة الأولى الذي قد بذل جهده وفرصته
للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. المكرم ماس تاج الدين أحمد الماجستير المشرف الثاني التي قد بذلت جهدها وفرصتها

للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. والذي العزيزين والمحبتين اللذين ربياني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة وأخيرا أسأل

الله أن يثني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



تقرير بيان الأصلية

أفيدكم أي:

الإسم : خالدة صافية

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣١

عنوان البحث : تحليل الزحاف والعلة في كتاب العمري للشيخ شرف الدين محي العمري (دراسة عروضية دلالية)

كُتبت هذا البحث وما فيها بنفسى إلا الأجزاء التي اقتبسُها ونقلُتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المؤولية على المشرف/ة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غري.

تحريرا ببوجونغار، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣ م

الباحة



خالدة صافية

رقم القيد ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣١



Dipindai dengan CamScanner

تقرير الموافقة

لقد تمَّت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدَّمته:

الاسم : خالدة صافية

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣١ :

عنوان البحث : تحليل الزخاف والعلة في كتاب العمري للشيخ شرف الدين يحيى
العمري (دراسة عرضية دلالية)

قد قرأنا وأنظنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تمَّ هذا البحث
ويحقُّ له أن يقدِّم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة (S-1) في قسم
اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة وأدبها جامعة تحضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي
٢٠٢٢/م ٢٠٢٣.

تحريرا ببوجونغارا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني


ماس تاج الدين أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

المشرفة الأولى


الدكتورة نور المشقة الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٥٠٧١٢٦

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : خالدة صافية

رقم القيد : ٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣١

عنوان البحث : تحليل الزخاف والعلة في كتاب العمريطي للشيخ شرف الدين يحيى العمريطي (دراسة عروضية دلالية)
وقررت اللجنة نجاحها و استحقاتها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

١. كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير (رئيس المجلس)
٢. الدكتورة نور المشقة الماجستير (المناقشة الرئيسية)
٣. ماس تاج الدين أحمد الماجستير (المناقش الأول)
٤. نلنا إندريانا الماجستير (سكرتيرة المناقشة)

تحريرا بيوجونغارا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣ م

عميد كلية الشريعة والأدب

أغوس صلاح الدين صديق الماجستير
FSAUNUGIRI

رقم التوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

مستخلص البحث

خالدة صافية (٢٠١٩٥٥٠٥١٣٠٠١٣١). تحليل الزحاف والعلة في كتاب العمريطي للشيخ شرف الدين يحي العمريطي (دراسة عروضية دلالية). قسم اللغة العربية وأدائها، ٢٠٢٣.

الشعر والنظم لديهما خلافات. فالنظم هو جملة ذات وإيقاع دون مضمون، لا علاقة له بالخيال. أما الشعر فهو عمل أدبي عربي مرتبط بالخيال والكلمات ذات المعاني والاقترحات العاطفية. في الدلالات، هناك أنواع من المعنى، بما في ذلك المعنى السياقي. المعنى السياقي هو معنى الكلمة الموجودة في سياق أيضاً فيما يتعلق بالموقف، أي المكان والوقت والبيئة التي تُستخدم فيها اللغة. وركزت الباحثة في هذا البحث على الزحاف والعلة، وكذلك المعنى السياقي الفاظ التي تحتوي على الزحاف والعلة في نظم العمريطي، وبالتالي فإن الزحاف والعلة ومعاني السياق جزء منها. من المناقشة إن علم العروضية وعلم الدلالية مهمان للغاية في تعلم الأدب العربي.

وأهداف من هذا البحث هو أولاً لمعرفة الزحاف والعلة في نظم العمريطي، وثانياً لمعرفة معنى الزحاف والعلة في نظم العمريطي. وأما منهج في هذا البحث هو الباحث الوصفي.

ونتائج البحث أولاً: في نظم العمريطي باب المعربات و النكرة والمعرفة، وجدت ٨٦ منها الزحاف الخبن ٦٥، الزحاف الطي ١٤، الزحاف الخبل ١، والعلة القطع ٦. ثانياً: معنى سياقي اللغوي هو معنى معين له حدود واضحة ليست مزدوجة المعنى.

الكلمة الرئيسية : الزحاف، والعلة، نظم العمريطي، معنى السياقي.

Abstrak

Kholida Shofya 201955051300131. Analisis Zihaf dan Ilat Karya Syekh Syarafuddin Yahya Al-Imrithi (Kajian Arudh Dalalah). Prodi Sastra Bahasa Arab 2023.

Syair dan nadham memiliki perbedaan. Nadham adalah suatu kalimat yang berwazan, berirama, dan memiliki arti yang tidak berhubungan dengan imajinasi. Sedangkan syair adalah karya sastra arab yang berhubungan dengan imajinasi dan kata-kata yang memiliki makna emosi dan sugesti. Sedangkan dalam semantik terdapat jenis-jenis makna diantaranya makna siyaq (makna kontekstual) Makna kontekstual adalah makna sebuah kata yang berada dalam satu konteks juga berkenaan dengan situasinya, yakni tempat, waktu, dan lingkungan penggunaan bahasa tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti mengkhususkan pada zihaf dan ilat, serta makna konteks dari lafad-lafad yang terdapat zihaf dan ilat pada nadham imrithi karya Syekh Syarafuddin Yahya al-Imrithi, karena itu zihaf, ilat dan makna siyaq adalah salah satu bagian dari pembahasan ilmu arudh dan ilmu dalalah sangat penting dalam pembelajaran sastra bahasa arab.

Tujuan dari penelitian ini adalah pertama untuk mengetahui zihaf dan ilat pada nadham imrithi, kedua untuk mengetahui makna zihaf dan ilat pada nadham imrithi. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Yang digunakan dalam menganalisis zihaf, ilat dan makna konteks pada nadham imrithi.

Hasil penelitian ini menyimpulkan pertama : dalam nadham imrithi bab al-mu'rabat dan bab nakiroh dan ma'rifat ditemukan 90 zihaf dan ilat diantaranya zihaf khobn 65, zihaf thoy 14, zihaf khabl, 1 dan ilat qotho' 6. Kedua : makna konteks bahasa adalah makna tertentu yang mempunyai batasan yang jelas yang tidak barmakna ganda.

Kata Kunci : Zihaf, Ilat, Makna Siyaq, Nadham Imrithi.

UNUGIRI

محتويات البحث

أ.....	الشعار
ب.....	الإهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
هـ.....	تقرير بيان الأصلية
و.....	تقرير الموافقة
ز.....	خطاب الموافقة من لجنة المناقشة
ح.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الجداول
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. التعريف العام
٤.....	ج. تحديد مشكلة البحث
٥.....	د. أسئلة البحث
٥.....	هـ. أهداف البحث

٥	و. فوائد البحث
٦	ز. الدراسة السابقة
٨	ح. نظرية البحث
١٠	ي. منهج البحث
١١	ط. هيكلية البحث
١٣	الباب الثاني
١٣	الإطار النظري
١٣	أ. علم العروض
١٣	ب. أوزان العروض
١٥	ج. الزحاف والعلة
١٥	١. الزحاف
٢٢	٢. العلة
٢٧	د. الدلالة
٢٧	أ. نظرية السياقية
٢٩	ب. أقسام المعنى
٣٦	و. عناصر محدد المعنى
٤٠	الباب الثالث
٤٠	عرض البائينات

٤٠	أ. سيرة الحياة للشيخ شرف الدين يحيى العمريني
٤٥	الباب الرابع.....
٤٥	النتائج والتحليل.....
٤٥	أ. التقطيع الزحاف و العلة في نظم العمريني
٥٣	ب. تحليل معنى السياقي في نظم العمريني
٩٤	الباب الخامس.....
٩٤	الخاتمة.....
٩٤	أ. الخلاصة.....
٩٥	ب. المقترحة.....
٩٦	المراجع.....

UNUGIRI