الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد إجراء البحث على تحليل الزحاف والعلّة في القصيدة "قدكفاني" للإمام عبد الله بن علوي الحداد (دراسة عروضية أسلوبية) يحصل البحث على النتائج التالية:

١. الزحاف والعلّة في القصيدة "قدكفاني" للإمام عبد الله بن علوي الحداد

يوجد في قصيدة قد كفاني نوعان من الزحاف مفرد، نوع واحد من زحاف مزدوج، ونوع واحد العلّة. يوجد في الزحاف مفرد ٢٠ زحافات خبن في المقطع الثاني، الثالث، السادس، السابع، الثامن، الثاني عشر، الرابع عشر، السابع عشر، الثامن عشر، التاسع عشر، الثاني والعشرون، الثالث والعشرون. و اثنين الزحاف الكاف في المقطع السابع، والمقطع الثاني والعشرون. وبينما في مزدواج زحاف يوجد واحد فقط هو زحاف شكل في المقطع الثالث والعشرين. وهناك نوع واحد من العلّة خزم موج ود أيضاً في المقطع الرابع.

٢. الأساليب في القصيدة "قدكفاني" للإمام عبد الله بن علوي الحداد

وفي هذا البحث ستحليل الباحثة الأساليب في القصيدة قدكفاني للإمام عبد الله بن علوي الحداد بالنظرية نابيل علي حسنين يغطي تحليل علم الأسلوب نقاشًا واسعًا إلى حدما رأسياً وأفقياً، ويغطي عموديًا جميع مجالات تحليل البلاعبة وجميع مجالات التحليل اللغوي (النحو، والصرف، وعلم الأصوات، والمعجم، والدلالات، وغيرها). يتضمن أفقيًا تحليل الكلمات والجمل والفقرات والخطاب والنص ككل. هذه التغطية الواسعة تجعل من البلاغة جزءًا صغيرًا من عالم تحليل علم الأسلوب، إلا أنه جزء مهم لا يمكن استبعاده. وهو مجال تحليل علم الأسلوب:

١) المستوى الصوتى

٢) المستوى الدلالي

٣) المستوى التصويري

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
UNUGIRI

ب. التوصيات والمقترحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثه في هذا البحث التكميلى بعون الله تحت الموضوع وترخوا تحليل الزحاف والعلّة في القصيدة "قدكفاني" للإمام عبد الله بن علوي الحداد (دراسة عروضية أسلوبية).

واعتمد عن القراء والباحثة أن هذا البحث التكميلى بعيد عن الكمال على هذا ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقو مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. أقول شكرا كثيرا على كل ما ورد منكم من التصحيحات. وأخيرا اقتراحات الباحثين الآخرين لفحص الموضوع نفسه ولكن بمدخل البحث أو كائن البحث مختلف.

في إعداد هذا البحث، لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في التسليم والمحتوى. أيضًا على الأقل الأشياء والأهداف التي تم أخذها في هذه الدراسة. يوضح هذا الجانب الأساسي لكونك شخصًا فقيرًا في المعرفة والحاجة إلى التعلم دائمًا مرارًا وتكرارًا. لذلك، ككتاب، نحن منفتحون على تلقي المزيد من الانتقادات والاقتراحات. نشكرك بكل تواضع.