

PERSETUJUAN

Lamp :

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Di Jalan Ahmad Yani No. 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamu alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : NINIS PRESTIAWATI

NIM : 201955010104802

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE SOSIODRAMA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM
MENUMBUHKAN SIKAP PERCAYA DIRI SISWA
KELAS VII DI SMP NEGERI 1 DANDER
BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 26 Juli 2023

Pembimbing I

Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA
NIDN: 0731127601

Pembimbing II

Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I
NIPN: 2108088801

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Sudin Aziz, S.pd.I, M.Ag
NIDN: 2121128602

FT UNUGIRI

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari :

Nama : NINIS PRESTIAWATI
NIM : 201955010104802
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE SOSIODRAMA PADA
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM
MENUMBUHKAN SIKAP PERCAYA DIRI SISWA
KELAS VII DI SMP NEGERI 1 DANDER
BOJONEGORO

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul
Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Selasa, 15 Agustus 2023

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA
2. Sekretaris : Ahmad Shofiyuddin, M. Pd. I
3. Penguji 1 : Dr. H. Ahmad Manshur, M.A
4. Penguji 2 : Ulva Badi' Rahmawati, M. Pd. I

Tanda Tangan

(Yogi Prana Izza)
(Ahmad Shofiyuddin)
(Dr. H. Ahmad Manshur)
(Ulva Badi' Rahmawati)

Bojonegoro, 15 Agustus 2023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)

NIDN 2122037701

FAKULTAS TARBIYAH
FTUNUGIRI

ii

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : NINIS PRESTIAWATI

NIM : 201955010104802

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE SOSIODRAMA PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI
PEKERTI DALAM MENUMBUHKAN SIKAP PERCAYA
DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 DANDER
BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 26 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,

 
Ninis Prestiawati

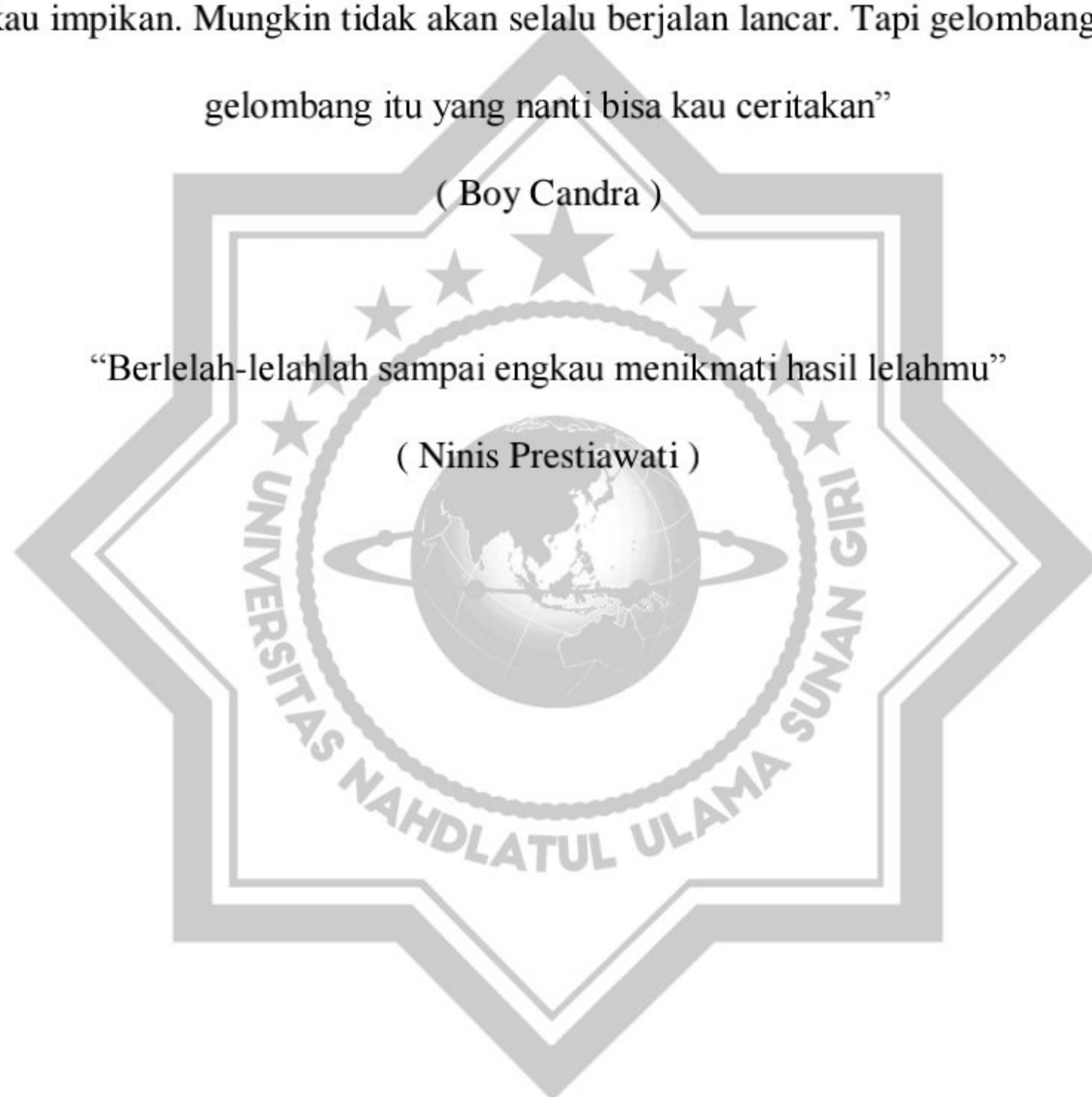
MOTO

“Selalu ada harga dalam setiap proses, nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu, Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan. Mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)

“Berlelah-lelahlah sampai engkau menikmati hasil lelahmu”

(Ninis Prestiawati)



UNUGIRI

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah yang memberikan nikmat luar biasa. Atas segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan untuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

1. Teristimewa kedua orang tua saya, Bapak Yadi yang telah menjadi motivator terbaik dalam kehidupan saya dan Ibu Suwarti saya ucapkan terima kasih atas doa dan penyemangat yang tak henti-hentinya diberikan. Semoga rahmat Allah selalu mengiringi dan senantiasa diberi kesehatan.
2. Kepada yang tersayang kakak-kakakku Nuruliah, Dwi Setyono, Nuri Widayanti yang selalu memberi dukungan dan doa. Terimakasih sudah menjadi kakak terbaik.
3. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA dan Ibu Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I, terima kasih atas bimbingan, kritik, dan saran serta telah banyak meluangkan waktu dengan sangat sabar dan pengertian dalam membantu proses pengerjaan skripsi.
4. Teruntuk teman-teman Program Studi PAI angkatan 2019, terima kasih telah menjadi bagian dalam masa-masa perkuliahan semoga sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan.
5. Teruntuk Muhammad Fachruddin, Kholif Sulistyawati dan Kholifatul Nur Hidayah, penyemangat saya saat berada dimasa-masa sulit. Terima kasih atas dukungan doa dan bantuannya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

IMPLEMENTASI METODE SOSIODRAMA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM MENUMBUHKAN SIKAP PERCAYA DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1DANDERBOJONEGORO

Ninis Prestiawati, Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA, Ulva Badi' Rahmawati,
M.Pd.I

Metode pembelajaran merupakan sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran. Metode sosiodrama adalah metode pembelajaran yang mengajarkan siswa untuk terlibat dalam kegiatan seperti pada kehidupan sosial. Sikap sosial yang masih menjadi problematika khususnya pada siswa SMP adalah sikap percaya diri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi metode sosiodrama pada mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti untuk menumbuhkan sikap percaya diri siswa.

Lokasi penelitian ini berada di SMP Negeri 1 Dander dengan objek yang diteliti adalah proses pembelajaran PAI dan Budi Pekerti yang menggunakan metode sosiodrama, penulis akan meneliti sikap percaya diri siswa kelas VII. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengambilan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan uji keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini meliputi perencanaan, implementasi dan evaluasi. Pada tahap perencanaan guru menyampaikan gambaran materi yang akan didramakan, materi tentang menghindari ghibah dan melaksanakan tabayun. Kemudian siswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan membuat naskah drama. Pada implementasi metode sosiodrama, siswa secara bergantian menampilkan drama sesuai nomor urut kelompok. Kelompok lain diizinkan bertanya kepada kelompok yang bermain drama. Pada tahap evaluasi setiap kelompok mendiskusikan pertanyaan dan mempresentasikan di depan kelas. Siswa merasa mudah memahami materi yang disampaikan, dapat mengeksplor kemampuannya, belajar berkomunikasi dengan baik dan dapat menumbuhkan sikap percaya diri.

Kata Kunci : Metode sosiodrama, PAI dan Budi Pekerti, Sikap Percaya Diri

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF SOCIODRAMA METHOD IN ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION AND ETHICS SUBJECTS IN FOSTERING SELF-CONFIDENCE OF CLASS VII STUDENTS AT SMP NEGERI 1 DANDER BOJONEGORO

Ninis Prestiawati, Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA, Ulva Badi' Rahmawati,
M.Pd.I

Learning method is a means to achieve learning objectives. The sociodrama method is a learning method that teaches students to engage in activities such as in social life. The social attitude that is still problematic, especially for junior high school students, is self-confidence. This research aims to find out the implementation of sociodrama method in PAI and Budi Pekerti subjects to foster students' self-confidence.

The location of this research is at SMP Negeri 1 Dander with the object under study is the learning process of PAI and Budi Pekerti using the sociodrama method, the author will examine the self-confidence of seventh grade students. This research is a qualitative research with descriptive qualitative research type. The data collection techniques used are interviews, observation and documentation. While the data validity test uses triangulation.

The results of this study include planning, implementation and evaluation. In the planning stage the teacher conveys an overview of the material to be dramatized, material about avoiding gibah and carrying out tabayun. Then students are divided into groups and make a drama script. In the implementation of the soisodrama method, students take turns performing the drama according to the group's serial number. Other groups are allowed to ask questions to the group playing the drama. At the evaluation stage, each group discussed the questions and presented in front of the class. Students find it easy to understand the material presented, can export their abilities, learn to communicate well and can foster self-confidence.

Keywords: *Sociodrama Method, PAI and Budi Pekerti, Confident Attitude*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah yang Maha pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah penulis senantiasa panjatkan kepada Allah Swt, berkat taufiq hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah fil ardl*. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M. Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M. A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Su'udin Aziz, S. Pd.I, M. Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. MA dan Ibu Ulva Badi' Rahmawati, M.Pd.I, selaku pembimbing Skripsi I dan II yang telah banyak pengorbanan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Abdul Ghofur, M. Pd. selaku Kepala SMP Negeri 1 Dander yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk dijadikan sebagai objek penelitian di skripsi ini.
7. Seluruh responden yang telah bersedia untuk memberikan waktu serta informasi untuk membantu penyelesaian skripsi.
8. Kawan- kawan seperjuangan skripsi yang telah sudi untuk menjadi rekan berjuang dan berbagi dalam proses pengerjaan skripsi

Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Dan akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 1 Agustus 2023

Penulis,



(Ninis Prestiawati)

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan, dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidakdila mbangkan	Tidakdila mbangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṯ	es(dengantitkd iatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	ha(dengantitkd ibawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ḏ	zet (dengan titikdiatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdanye

ص	Sad	s}	es(dengantitkdibawah)
ض	Dad	d}	de(dengantitkdibawah)
ط	Ta	t}	te(dengantitkdibawah)
ظ	Za	z}	zet (dengan titikdibawah)
ع	“ain	“	komaterbalik(dia tas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	“	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Orisinalitas Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Metode Sosiodrama.....	12
B. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	19
C. Sikap Percaya Diri.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	31

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Profil SMP Negeri 1 Dander.....	39
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	44
C. Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	65

UNUGIRI

DAFTAR TABEL

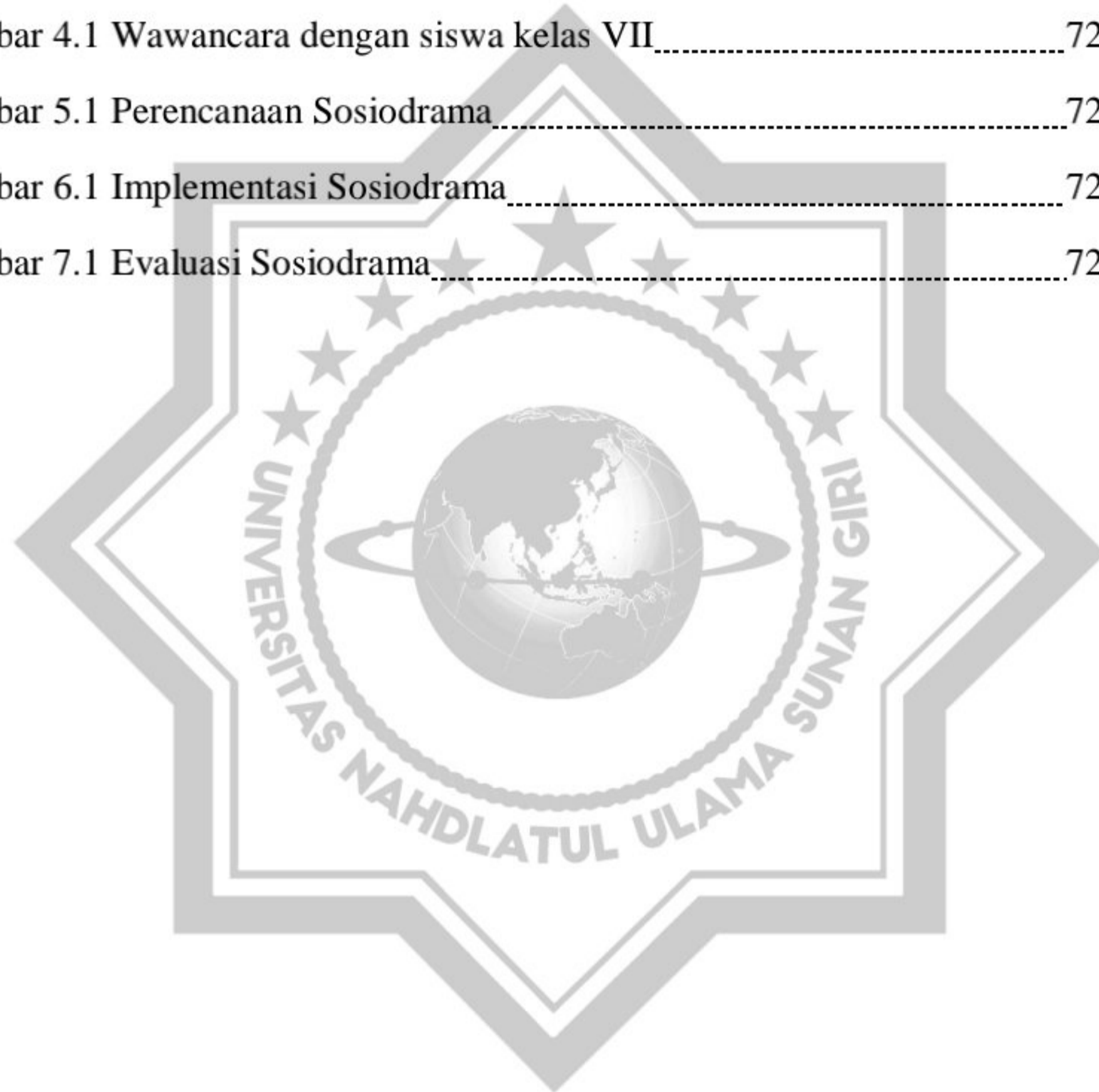
Tabel 1.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	9
Tabel 4.1 Keadaan Guru SMP Negeri 1 Dander	42
Tabel 4.2 Keadaan Siswa SMP Negeri 1 Dander	43
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana SMP Negeri 1 Dander	43



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Sekolah.....	71
Gambar 2.1 Izin Kepala Sekolah.....	71
Gambar 3.1 Wawancara Guru PAI dan Budi Pekerti.....	71
Gambar 4.1 Wawancara dengan siswa kelas VII.....	72
Gambar 5.1 Perencanaan Sosiodrama.....	72
Gambar 6.1 Implementasi Sosiodrama.....	72
Gambar 7.1 Evaluasi Sosiodrama.....	72



UNUGIRI