

## PERSETUJUAN

Lam :  
Hal : Naskah Skripsi  
Yth  
Rektor Unugiri Nahdlatul Ulama sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan seperlunya. Maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : NICO OKTAVIAN  
NIM : 2019.5501.010.4730  
Prodi Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI APLIKASI *CANVA* PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM UNTUK MEWUJUDKAN *MULTIPLE INTELLIGENCE* PESERTA DIDIK DI MAN 1 BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.  
Wassalamu'alaikumWr.Wb

Bojonegoro, 05 Agustus 2023

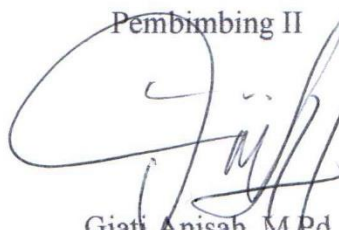
Pembimbing I



Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil

NIDN. 2107057802

Pembimbing II



Giati Anisah, M.Pd

NIDN. 2104079140

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag

FT UNUGIRI

NIDN: 2121128602

## PENGESAHAN





Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : NICO OKTAVIAN  
NIM : 201955010104730  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Implementasi Aplikasi *Canva* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Mewujudkan *Multiple Intelligence* Peserta Didik Di MAN 1 Bojonegoro

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Rabu, 30 September 2023  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

- Tanda Tangan
1. Penguji I : Dr. H. Ridlwan Hambali, Lc., M.A. (  )
  2. Penguji II : Giati Anisah, M.Pd (  )
  3. Penguji III : Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil (  )
  4. Penguji IV : Usman Roin, M.Pd (  )

Bojonegoro, 06 September 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A.)

FT UNUGIRI 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : NICO OKTAVIAN

NIM : 201955010104730

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : Implementasi Aplikasi *Canva* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Mewujudkan *Multiple Intelligence* Peserta Didik Di MAN 1 Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 23 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



(Nico Oktavian)

## **MOTTO**

“Barangsiapa yang meninggalkan sesuatu karena Allah maka Allah akan memberi ganti yang lebih baik”. (HR. Ahmad)



## PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati dan ungkapan rasa syukur atas limpahan nikmat dari Allah SWT, capaian ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang penulis sayangi:

1. Kedua Orang Tua tercinta, Bapak Suropto dan Ibu Sundari. Terima kasih atas limpahan kasih sayang yang tidak terbatas serta ridho dan do'a yang selalu terpanjat untuk penulis menggapai cita-cita.
2. Istri tercinta wanita sholihah, I'anatur Rofi'ah. Terima kasih atas ridho dan semangat yang diberikan dengan penuh kasih sayang serta kesabaran dalam kebersamaan memperjuangkan masa depan bersama. Semoga kami bisa menjadi orang yang beruntung dan memberikan manfaat kepada orang lain.
3. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Angkatan 2019. Terima kasih atas warna dalam perjuangan ini, sungguh istimewanya masa studi penulis selama ini dengan canda tawa dan kenangan-kenangan indahny.

UNUGIRI

## ABSTRAK

### IMPLEMENTASI APLIKASI CANVA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM UNTUK MEWUJUDKAN *MULTIPLE INTELLIGENCE* PESERTA DIDIK DI MAN 1 BOJONEGORO

Nico Oktavian, Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil., Giati Anisah, M.Pd

Pesatnya perkembangan teknologi dan keadaan yang sering berubah-ubah dan tidak pasti ini menuntut dunia pendidikan harus selalu mengikuti perkembangannya agar dapat menjamin mutu pendidikan yang berkualitas. Kemajuan pada ilmu pengetahuan serta teknologi yang telah mewarani dunia pendidikan merupakan tantangan dalam meningkatkan mutu Pendidikan di Indonesia. Seperti yang dilakukan pada pembelajaran mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Negeri 1 Bojonegoro yang memanfaatkan produk teknologi aplikasi *Canva* dalam rangka memberikan kemampuan-kemampuan majemuk (*multiple intelligence*).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dilakukan untuk dan bersifat deskriptif sehingga hasil penelitian yang dipaparkan sesuai dengan data dan temuan fakta yang didapat dari lapangan. Teknik pengumpulan data ini menggunakan (1) Wawancara, (2) Observasi, (3) Analisis Dokumentasi. Dalam menyusun hasil penelitian ini terdapat dua sumber, yaitu data primer dan data sekunder. Teknik analisis data yang digunakan sebagai arah penelitian terdapat tiga tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan..

Dari hasil penelitian mendapatkan hasil sebagaimana berikut: (1) Peserta mampu belajar lebih aktif (2) Peserta didik lebih percaya diri dengan kemampuannya untuk menghadapi era global (3) Peserta didik merasa memiliki beberapa kemampuan majemuk (*multiple intelligence*).

**Kata Kunci** : *Implementasi Aplikasi Canva, Kemampuan Majemuk (Multiple Intelligence), Sejarah Kebudayaan Islam*

UNUGIRI

## ABSTRAK

### CANVA APPLICATION IMPLEMENTATION IN ISLAMIC CULTURE HISTORY TO REALIZE MULTIPLE INTELLIGENCE STUDENTS AT MAN 1 BOJONEGORO

Nico Oktavian, Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil., Giati Anisah, M.Pd

The rapid development of technology and conditions that are often changing and uncertain require that the world of education must always keep abreast of developments in order to guarantee quality education. Progress in science and technology that has inspired the world of education is a challenge in improving the quality of education in Indonesia. As was done in learning the Islamic Cultural History subject at Madrasah Aliyah Negeri 1 Bojonegoro which utilized Canva's application technology products in order to provide multiple intelligences.

This study uses a qualitative approach which is carried out for and is descriptive in nature so that the research results presented are in accordance with the data and fact findings obtained from the field. This data collection technique uses (1) Interview, (2) Observation, (3) Documentation Analysis. In compiling the results of this study there are two sources, namely primary data and secondary data. The data analysis technique used as a research direction consists of three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

From the research results, the following results were obtained: (1) Participants were able to learn more actively (2) Students were more confident in their ability to face the global era (3) Students felt they had multiple intelligences.

**Keywords:** *Canva Application Implementation, Multiple Intelligence, Islamic Cultural History*

UNUGIRI

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Aplikasi *Canva* Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Mewujudkan *Multiple Intelligence* Peserta Didik Di MAN 1 Bojonegoro”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberi kesempatan penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag., selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Ibu Hamidatun Nihayah, M. Th.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama melakukan studi dari semester 1 hingga semester 8.
5. Bapak Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil., selaku pembimbing Skripsi I yang telah banyak pengorbanan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.



6. Giati Anisah, M.Pd., selaku pembimbing Skripsi II yang telah banyak pengorbanan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
8. Bapak M. Syaifuddin Yulianto, S.Ag., M.Pd.I selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Bojonegoro beserta jajaran dan Guru yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Bojonegoro.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 23 Agustus 2023

Penulis,



(Nico Oktavian)

## DAFTAR ISI

SAMPUL SKRIPSI .....	i
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Orisinalitas Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Implementasi Aplikasi <i>Canva</i> .....	16
1. Pengertian Aplikasi <i>Canva</i> .....	16
2. Penggunaan Aplikasi <i>Canva</i> Sebagai Media Pembelajaran.....	17

<b>B. Multiple Intelligence Peserta Didik .....</b>	<b>20</b>
1. Pengertian Multiple Intelligence .....	20
2. Tujuan Multiple Intelligence .....	22
<b>C. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>B. Kehadiran Peneliti .....</b>	<b>30</b>
<b>C. Lokasi Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>D. Sumber Data .....</b>	<b>31</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>32</b>
<b>F. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>37</b>
<b>G. Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN</b>	
<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
<b>A. Paparan Data.....</b>	<b>40</b>
1. Implementasi Aplikasi <i>Canva</i> Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	42
2. Efektivitas Implementasi Aplikasi <i>Canva</i> pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	50
3. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Aplikasi <i>Canva</i> Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	57

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	60
<b>A. Kesimpulan</b> .....	60
<b>B. Saran</b> .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	62
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	65



**UNUGIRI**

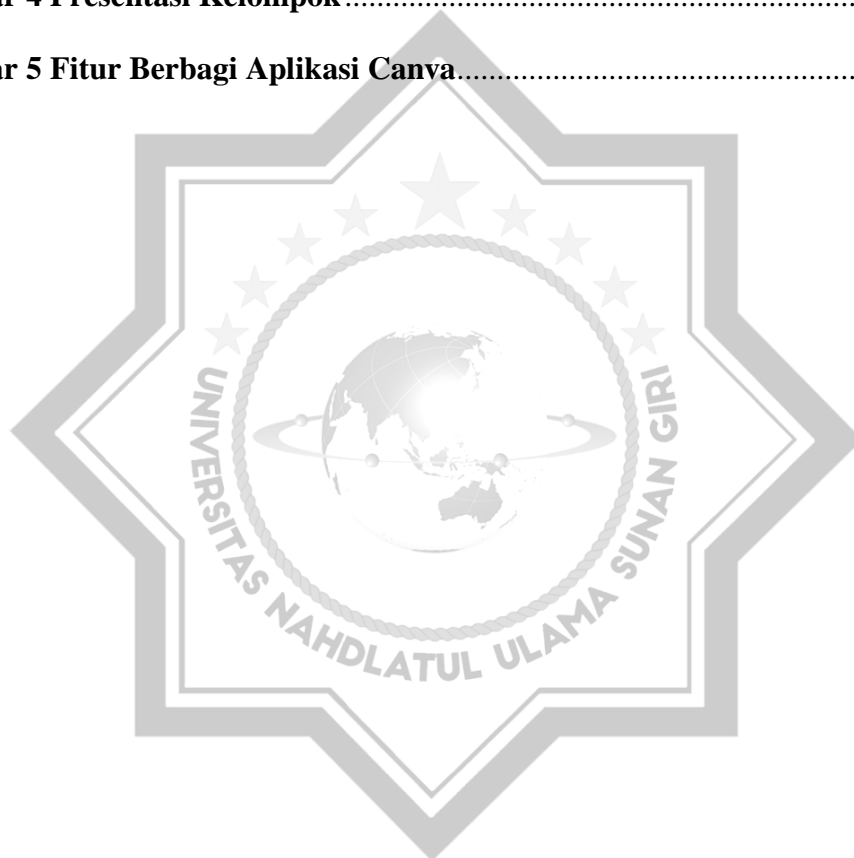
## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Pedoman Penelitian.....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 2.1 Data Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Bojonegoro.....</b>	<b>42</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 Lembar Refleksi Peserta Didik.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 2 Diskusi Kelompok.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 3 Pemecahan Masalah Kelompok .....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4 Presentasi Kelompok.....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 5 Fitur Berbagi Aplikasi Canva.....</b>	<b>56</b>



# UNUGIRI