

HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.

Hal : Naskah Skripsi

Yth. Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamu alaikum wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : LULUK NUR ISTIQOMAH
NIM : 201955014800303
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
PENGENALAN DO'A SEHARI-HARI PADA ANAK
USIA 3-4 TAHUN DI KB HARAPAN BUNDA DESA
BANYUBANG KECAMATAN GRABAGAN
KABUPATEN TUBAN

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

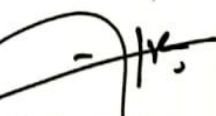
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 29 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Endang Puspitasari, M.Pd
NIDN : 0720079302


M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn
NIDN. 2108089201


Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Dr. Ulfa, M.Pd.I
NIDN. 2121067401

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : LULUK NUR ISTIQOMAH
NIM : 201955014800303
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
PENGENALAN DO'A SEHARI-HARI PADA ANAK
USIA 3-4 TAHUN DI KB HARAPAN BUNDA DESA
BANYUBANG KECAMATAN GRABAGAN
KABUPATEN TUBAN

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Sabtu, 19 Agustus 2023

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

1. Penguji 1 : Dr. Yogi Prana Izza, Lc., MA
2. Penguji 2 : M.Tsaqbul Fikri, S.Pd., M.Sn
3. Penguji 3 : Siti Labiba Kusna, M.Pd
4. Penguji 4 : Endang Puspitasari, M.Pd.

Tanda Tangan

(*Yogi Prana Izza*)
(*M.Tsaqbul Fikri*)
(*Siti Labiba Kusna*)
(*Endang Puspitasari*)

Bojonegoro, 04 September 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri ttd



(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)

FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
222037701

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandang tangan dibawah ini :

Nama : LULUK NUR ISTIQOMAH
NIM : 201955014800303
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
PENGENALAN DO'A SEHARI-HARI PADA ANAK
USIA 3-4 TAHUN DI KB HARAPAN BUNDA DESA
BANYUBANG KECAMATAN GRABAGAN
KABUPATEN TUBAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan hasil ktulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini benar hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Bojonegoro, 29 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Luluk Nur Istiqomah

HALAMAN MOTO

أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿١٤﴾

"Bacalah kitabmu, cukuplah dirimu sendiri pada waktu ini sebagai penghisab terhadapmu" (Q. S. Al-Isra : 14)

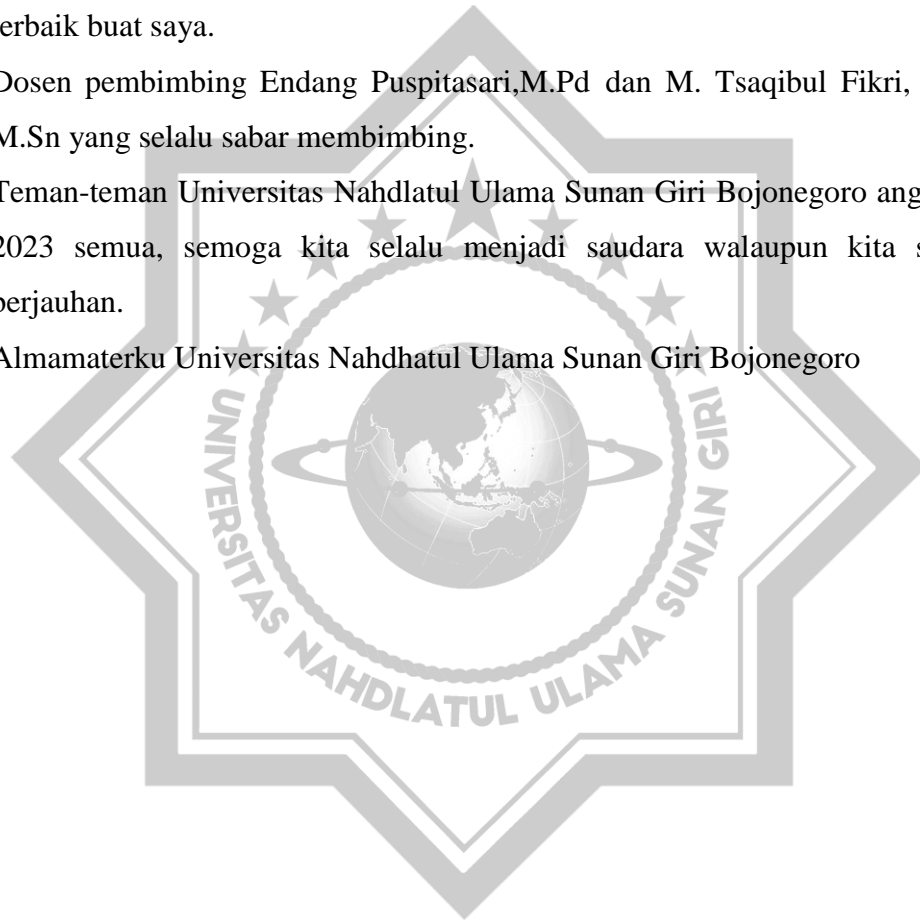


UNUGIRI

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak, Ibu yang telah mengasuh, mendidik dan selalumemberikan segala yang terbaik buat saya.
2. Dosen pembimbing Endang Puspitasari,M.Pd dan M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn yang selalu sabar membimbing.
3. Teman-teman Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro angkatan 2023 semua, semoga kita selalu menjadi saudara walaupun kita saling berjauhan.
4. Almamaterku Universitas Nahdhatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro



UNUGIRI

ABSTRAK

PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP PENGENALAN DO'A SEHARI-HARI PADA ANAK USIA 3-4 TAHUN DI KB HARAPAN BUNDA DESA BANYUBANG KECAMATAN GRABAGAN KABUPATEN TUBAN

Luluk Nur Istiqomah, Endang Puspitasari, M.Pd, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn

Masalah dalam penelitian ini adalah Harapan Bunda masih banyak anak yang belum mengenal doa sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui pengaruh metode bernyanyi terhadap pengenalan do'a sehari-hari pada anak usia 3-4 tahun Di KB Harapan Bunda Desa Banyubang Kecamatan Grabagan Kabupaten Tuban dan Mengetahui metode bernyanyi terhadap pengenalan do'a sehari-hari pada anak usia 3-4 tahun Di KB Harapan Bunda Desa Banyubang Kecamatan Grabagan Kabupaten Tuban.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian pre eksperimen dengan menggunakan desain one group pretest posttest design. Jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 28 anak.

Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa hasil pengenalan doa sehari-hari anak usia 3-4 tahun di KB Harapan Bunda Desa Banyubang Kecamatan Grabagan Kabupaten Tuban didapatkan perubahan yang baik. Hal tersebut dapat dilihat dengan perolehan rekapitulasi hasil belajar sebelum diterapkannya metode bernyanyi sebesar 37,14 dan sesudah diterapkannya metode bernyanyi sebesar 74,75, serta dari uji hipotesis diperoleh hasil nilai sig. sebesar 0,000 lebih kecil dari nilai alpha 0,05. Dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh metode bernyanyi terhadap pengenalan doa sehari-hari pada anak usi 3-4 tahun di KB Harapan Bunda Desa Banyubang Kecamatan Grabagan Kabupaten Tuban.

Kata Kunci : Metode bernyanyi, doa sehari-hari

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF SINGING METHOD ON THE INTRODUCTION OF DAILY PRAYER IN CHILDREN AGED 3-4 YEARS IN KB HARAPAN BUNDA DESA BANYUBANG, GRABAGAN DISTRICT TUBAN REGENCY

Luluk Nur Istiqomah, Endang Puspitasari, M.Pd, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn

The problem in this study is that there are still many children who do not know daily prayer. This study aims to determine the influence of singing methods on the introduction of daily prayer in children aged 3-4 years In KB Harapan Bunda Desa Banyubang, Grabagan District, Tuban Regency and Know the method of singing on the introduction of daily prayer in children aged 3-4 years, In KB Harapan Bunda Desa Banyubang, Grabagan District, Tuban Regency.

This research approach uses a quantitative approach and a type of pre-experimental research using a one group pretest posttest design. The number of sampel in this study was 28 children.

Based on the results of research, it is known that the introduction of daily prayer for children aged 3-4 years in KB Harapan Bunda Banyubang Village, Grabagan District, Tuban Regency has received good changes. This can be seen by obtaining a recapitulation of learning outcomes before the application of the singing method of 37.14 and after the application of the singing method of 74.75, as well as from the hypothesis test obtained the results of the sig value. of 0.000 is smaller than the alpha value of 0.05. It can be concluded that there is an influence of singing method on the introduction of daily prayer in children aged 3-4 years in KB Harapan Bunda Banyubang Village, Grabagan District, Tuban Regency.

Keywords: Singing method, daily prayer

KATA PENGANTAR

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan pada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayah-Nya, kita bisa mengemban tugas yang telah diberikan-Nya, yaitu sebagai *Khalifah fil Ardl.* Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul :“Pengaruh Tata Kelola Pojok Baca Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Baca Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Falah Sugiwaras Parengan Tuban”. Dan selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah disini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dr. Ulfa, M.Pd.I., selaku Ketua Prodi PIAUD
4. Ibu Endang Puspitasari, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih dan telah bersabar, berkenan memberi banyak petunjuk yang berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn., selaku dosen pembimbing II yang telah bersabar dan meluangkan banyak waktunya untuk memberikan petunjuk yang berguna dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, 29 Juli 2023

Penulis,

(Luluk Nur Istiqomah)



UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma Terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamz ah	“	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
HALAMAN PENGESAHAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
HALAMAN MOTO.....	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	VI
ABSTRAK	VII
ABSTRACT.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
PEDOMAN TRANSLITERASI	XI
DAFTAR ISI.....	XII
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR GRAFIK.....	XVI
DAFTAR LAMPIRAN	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signfikansi Penelitian.....	7
E. Hipotesis.....	7
F. Definisi Operasional.....	8
G. Orisinalitas Penelitian	8
H. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Pengenalan Doa Sehari-hari.....	13
B. Metode Bernyanyi	19
C. Anak Usia Dini	30
BAB III METODE PENELITIAN	37

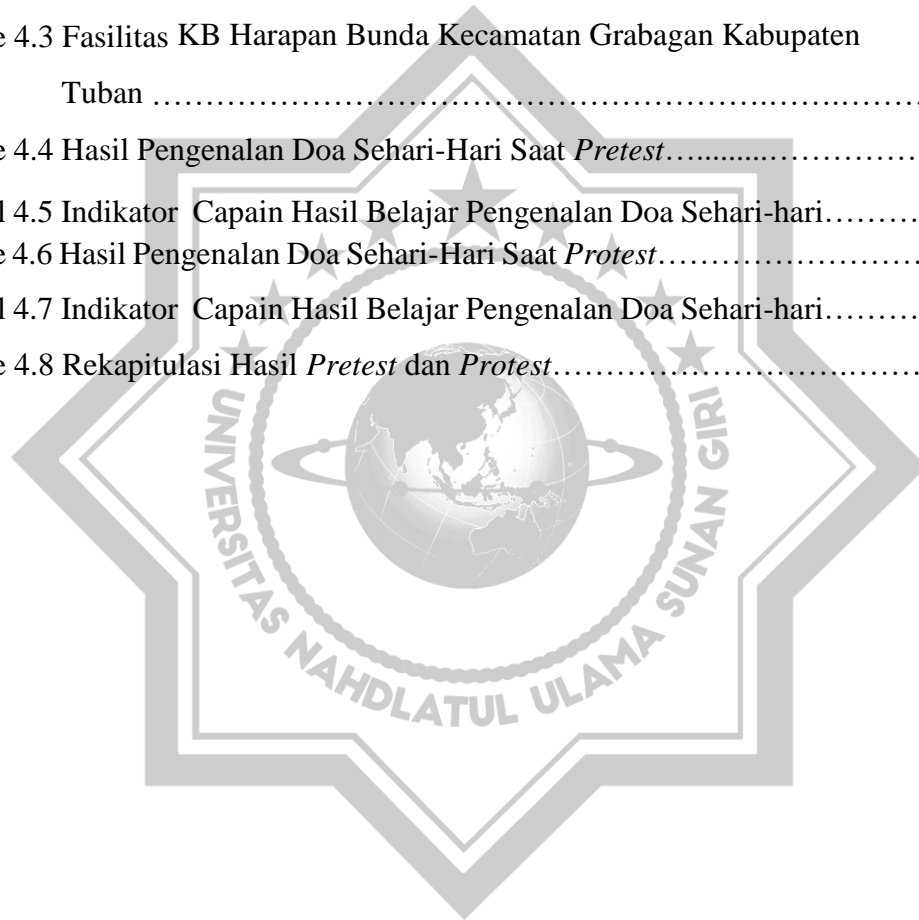
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Populasi dan Sampel.....	38
C. Jenis Data dan Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan data	39
E. Teknik Analisis Data	41
<u>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....</u>	44
A. Paparan Data.....	44
B. Hasil Penelitian	46
C. Analisis Data	52
D. Pembahasan.....	57
<u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</u>	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	62
<u>DAFTAR PUSTAKA.....</u>	64
<u>LAMPIRAN.....</u>	67



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Table 4.1 Jumlah Siswa KB Harapan Bunda Kecamatan Grabagan Kabupaten Tuban.....	45
Table 4.2 Jumlah Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	45
Table 4.3 Fasilitas KB Harapan Bunda Kecamatan Grabagan Kabupaten Tuban	46
Table 4.4 Hasil Pengenalan Doa Sehari-Hari Saat <i>Pretest</i>	46
Tabel 4.5 Indikator Capain Hasil Belajar Pengenalan Doa Sehari-hari.....	48
Table 4.6 Hasil Pengenalan Doa Sehari-Hari Saat <i>Protest</i>	50
Tabel 4.7 Indikator Capain Hasil Belajar Pengenalan Doa Sehari-hari.....	51
Table 4.8 Rekapitulasi Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Protest</i>	52



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Penelitian Kuantitatif.....36



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil <i>Pretest</i>	47
Grafik 4. 2 Hasil <i>Posttest</i>	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian.....	68
Lampiran 2 Hasil <i>Pretest</i>	69
Lampiran 3 Hasil <i>Posttest</i>	70
Lampiran 4 Kartu Bimbingan.....	71
Lampiran 5 Dokumentasi.....	72



UNUGIRI