

## Daftar Pustaka

- 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Septi Nurfadhillah, (2021). *“Media Pembelajaran”*, CV Jejak, Anggota IKAPI.
- Abrar, Andi Ika Prasasti, (2022). *“Model Pengembangan E-Split Classroom Untuk Melatih Keterampilan Berfikir Tingkat Tinggi Dan Kemandirian Belajar”*, PT Nasya Expanding Management.
- Alfian, (2013). *“Potensi Kearifan Lokal Dalam Pembentukan Jati Diri Karakter Bangsa”*, Processing The 5 Thn ICCS.
- Alfuad, Zaki, (2021). *“Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI”*, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Al-Qur’an Kemenag’, <https://Quran.Kemenag.Go.Id>, 2022, P. Al Hujurat :13
- Annisa, Arbaatin, Leni,(2021). *“Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Tema 7 Subtema 3 Untuk Siswa Kelas IV SDN 104 Pekanbaru”*.
- Arofah, Laelatul, (2021). *“Media Berwawasan Gender”*, CV Kiara Media.
- Bojonegoro,Pemkab(2023).*“Sejarahkabupatenbojonegoro”*,<https://Bojonegorokab.Go.Id/Profile/Sejarah1#:~:Text=Sejarah%20Kabupaten%20Bojonegoro&Text=Masa%20kehidupan%20sejarah%20Indonesia%20Kuno,Bojonegoro%20menjadi%20wilayah%20Kerajaan%20Demak,25%20Januari%202023>.
- Damayanti, (2021). *“Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Aqidah Akhlak Kelas IV”*, CV Tatakata Grafika.
- Dariyanto, (1993). *“Media Visual Pengajaran Teknik”*, Tarsito.
- Daryanto, *Media Pembelajaran* (2016). Bandung: PT Sarana Tutorial Nuraini Sejahtera.
- Departemen Agama RI, (2014), *Al-Qur’an Dan Terjemah*, Cet. Ke 1, Hati Emas, Jakarta.
- Dian Tri Handayani, Kurniawati, (2019). *“Tema 7 Kebersamaan Untuk SD/MI Kelas IP”*, CV Grahadi, Surakarta.
- Fadly, Muhammad, (2023). *“Daftar Wisata Alam, Budaya Dan Religi Di Kabupaten Bojonegoro”*, <https://Tirto.Id/Daftar-Wisata-Alam-Budaya-Dan-Religi-Di-Bojonegoro-Ekzz>.

- Fajriyah, Yana, Patta Ruppana, (2018). *“Menembus Badai Ekonomi Dalam Persepektif Kearifan Lokal”*, Sah Media.
- Fathurrahman, (2007). *“Stategi Belajar Mengajar”*, PT Revika Aditama.
- Harsono, Rudy Sumi, (2017). *“Media Pembelajaran”*, Pustaka Abadi..
- Harun, (2019), *“Pengembangan Model Pendidikan Karakter Berbasis Multi Kultural Dan Kearifan Lokal Bagi Siswa PAUD”*, UNY Press.
- Hasil Observasi Di MI Islamiyah Ngrejeng Pada Tanggal 16 Januari 2023.
- Hendra, (2023). *“Media Pembelajaran Berbasis Digital “*, PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Japar, Muhammad, (2020). *“Pendidikan Toleransi Berbasis Kearifan Lokal”*, CV Jakad Media Publishing.
- Kartowagiran, Badrun, Umi Wuryanti, (2016). *“Pengembangan Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Kerja Keras Siswa Di Sekolah Dasar”*.
- Marsono, (2018). *“Dampak Pariwisata Religi Kawasan Masjid SUNAN KUDUS Terhadap Ekonomi, Lingkungan Dan Sosial Budaya”*, Gadjah Mada University Press..
- Marwiyah, Syarifatul, (2022). *Corak Budaya Pesantren Di Indonesia*, CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Maydiantoro, Albet, (2019). *“Model-Model Penelitian Pengembangan (Research And Development)“*.
- Miftah, Mohammad, (2022). *“Peran, Fungsi Dan Manfaat Media Pembelajaran”* CV Veniks Muda Sejahtera.
- Muljono, Pudji, Djalal, *“Pengukuran Dalam Bidang Pendidikan”*, PT Grasindo.
- Munawar Nawir, Adib, (2018). *“Potensi Wisata Alam Dalam Kawasan Hutan, Pemanfaatan Dan Pengembangan”*, Inti Media Tama.
- Musfar, Firli, Tengku, (2021). *Management Produk Dan Merek*, CV Media Sains Indonesia.
- Nawangsih. (2017), *“Nilai Kearifan Lokal Kawasan Wisata Menggunakan Pendekatan Green Marketing Berbasis Masyarakat”*.
- Noor, Tajuddin, (2017 ), *“Undang- Undang Sistem Pendidikan Nasional,”* Jurnal Prima Edukasi 3.

- Nur Indahsari, Dwi, (2017). *“Pengembangan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Tematik Tingkat SD/MI”*.
- Nur Indahsari, Dwi, (2021). *“Pengembangan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Tematik Tingkat SD/MI”*.
- Pietono, Yan Joko, (2014). *Mendiik Anak Sepenuh Hati*, PT Elek Media Komputindo.
- Ponza, Putu Jerry Radita, (2018). *“Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar.*
- Prasetyaningrum, Susanti, Ni'matuzahroh, (2018). *Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi*, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rachmat,Erwan, (2019). *Buku Siswa Bahasa Indonesia*, Penerbit Duta.
- Rahmi, Upik, (2019). *Dokumentasi Keperawatan*, Bumi Medika.
- Rai Utama, Bagus Gusti I, (2020). *“Etika Pengembangan Agro Wisata Pasa Kawasan Perbatasan Hutan Konservasi”*, Depublish.
- Rumini, (2021). *“Tersisihnya Kearifan Lokal Di Era Digital”*, Penerbit P4I.
- Sahroni, Dapip, (2017), *“Pentingnya Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran”* Jurnal Pendidikan Karakter.
- Sakdiyah, Halimatus, (2022). *“Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Virtual Dimasa Pamdemi Covid 19”*, Rerung, 2022, Hal. 24.
- Sedarmanto, Eko, (2021), *Desain Penelitian Bisnis Pendekatan Kualitatif*, Yayasan Kita Menulis.
- Sirait, Syahrani, (2022). *“Media Dan ICT Dalam Pembelajaran Matematika”*, PT Global Eksekutif Teknologi.
- Sopanah, Ana, (2023). *“Pengolahan Badan Usaha Milik Desa”*, Scopindo Media Pustaka.
- Suratmi, Nanik, (2016). *“Multictural Karya Pelestarian Kearifan Lokal Kesenian Baringsai-Lion”*, Media Nusa Creative.
- Syahrial, Murah, *“Management Pariwisata Alam Halal”*, CV Jakad Media Publishing, Anggota IKAPI.
- Triyanto, Teguh, (2014), *Pengantar Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara,).

Waluya, Bagja, (2007). *“SOSIOLOGI Menyalami Fenomena Sosial Di Masyarakat”*, PT Setia Purna Inves.

Watrianthos, Ronal, (2022). *“Aplikasi Pembelajaran Digital”*, Yayasan Kita Menulis.

Wisyastuti, Ana, (2022). *Media Dan Multimedia Pembelajaran*, Yayasan Kita Menulis.

