

## HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (Lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No. 10 Jambean Bojonegoro

Assalmau'alaikum Wr. Wb.

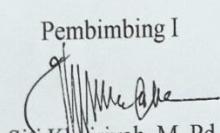
Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

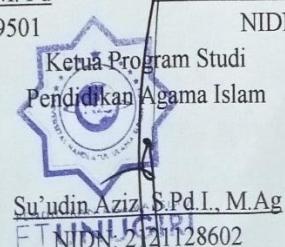
Nama : MUSLIMATUN NADIA  
NIM : 201955010104836  
Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLIKASI BUDAYA KOREAN POP PADA  
AKHLAK SISWA DI MTS NURUL HUDA KUCE

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan siding munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

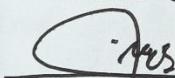
Bojonegoro, 08 Agustus 2023

Pembimbing I  
  
Siti Khairiyah, M.Pd  
NIDN: 0721099501



Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag  
FTINNU  
NIDN: 2121128602

Pembimbing II

  
Alaika Abdi Muhammad S.Th.I, M.Ag  
NIDN: 07019019301

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

## HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi, maka skripsi dari:

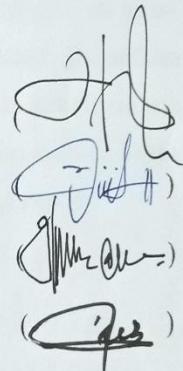
Nama : MUSLIMATUN NADIA  
NIM : 201955010104836  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : IMPLIKASI BUDAYA KOREAN POP PADA AKHLAK SISWA DI MTS NURUL HUDA KUCE

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam) pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Agustus 2023

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

1. Pengaji I : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E, M.M
2. Pengaji II : Giati Anisah, M.Pd
3. Pengaji III : Siti Khoiriyah, M.Pd
4. Pengaji IV : Alaika Abdi Muhammad, S.Th.I., M.Ag.

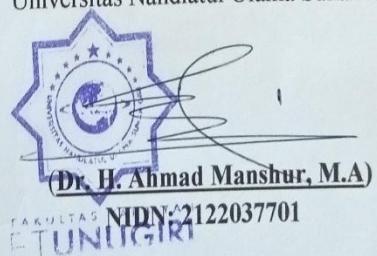


Bojonegoro, 01 September 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUSLIMATUN NADIA  
NIM : 201955010104836  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLIKASI BUDAYA KOREAN POP PADA AKHLAK  
SISWA DI MTS NURUL HUDA KUCE BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 1 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



## MOTTO

*“Kamu hidup untuk menjadi nyata, bukan menjadi sempurna”*

( Min Yoongi)



## **PERSEMBAHAN**

Dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT karya ini saya persembahkan untuk:

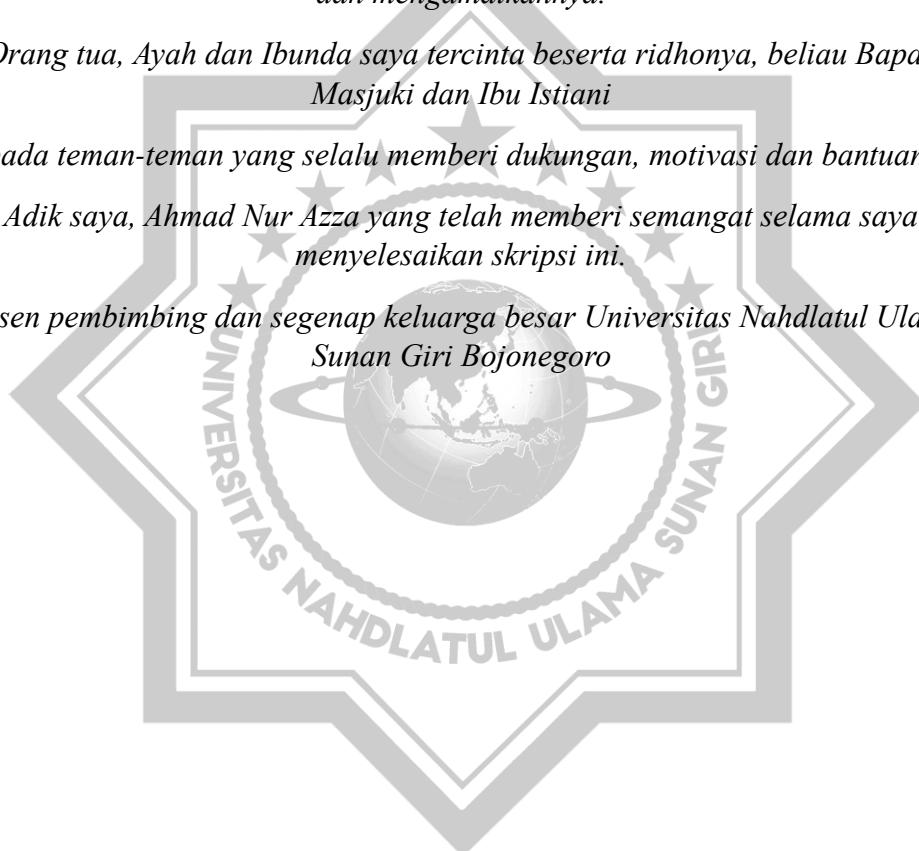
*Kepada Allah yang maha esa yang telah memberikan kesempatan hidup serta nikmat berupa akal, iman, sehat dan istiqomah untuk senantiasa menuntut ilmu dan mengamalkannya.*

*Orang tua, Ayah dan Ibunda saya tercinta beserta ridhonya, beliau Bapak Masjuki dan Ibu Istiani*

*Kepada teman-teman yang selalu memberi dukungan, motivasi dan bantuannya*

*Adik saya, Ahmad Nur Azza yang telah memberi semangat selama saya menyelesaikan skripsi ini.*

*Dosen pembimbing dan segenap keluarga besar Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro*



# **UNUGIRI**

## **ABSTRAK**

### **IMPLIKASI BUDAYA KOREAN POP PADA AKHLAK SISWA DI MTS**

**NURUL HUDA KUCE BOJONEGORO**

Muslimatun Nadia, siti khoiriyah, M. Pd., Alaika Abdi Muhammad S. Th. I, M.  
Ag

Di era globalisasi saat ini memberikan tantangan besar kepada generasi penerus Indonesia khususnya pada kalangan pelajar. Dengan demikian pendidikan akhlak perlu menjadi benteng untuk generasi muda khususnya para remaja, karena masa remaja adalah masa yang sangat rentan. Hadirnya budaya Korean pop atau Korean wave di Indonesia memiliki dua sisi yang berbeda, ada dampak positif dan ada pula dampak negatifnya sehingga perlu adanya upaya pembinaan akhlak atau karakter remaja agar bisa menjadi generasi penerus yang memiliki jati diri sesuai dengan jati diri bangsa Indonesia.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui proses pembinaan akhlak yang ada di MTs Nurul Huda Kuce serta implikasi budaya Korean pop pada akhlak siswa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan pengamatan terhadap kondisi atau keadaan ilmiah yang sesungguhnya. Data yang terkumpul akan di reduksi, di display, dan dianalisis untuk menemukan jawaban atas rumusan masalah yang telah di tulis berdasarkan data yang ada pada lokasi penelitian.

Dari hasil penelitian menunjukkan di antaranya: di MTs nurul huda melakukan pembinaan akhlak melalui intrakulikuler juga ekstrakulikuler. Adapun implikasi budaya korea memberi dampak positif dan juga dampak negative bagi akhlak siswa. Menjadikan siswa lebih kreatif, lebih inovatif. Untuk dampak negatifnya siswa menjadi sering lupa waktu, konsumtif dan lebih mencintai budaya asing dari pada budaya mereka sendiri. Maka siswa memerlukan bimbingan dari para guru, orang tua dan masyarakat untuk menjadi generasi yang di harapkan oleh negara.

**Kata kunci:** *Akhvak siswa, budaya korea pop, implikasi*

## **ABSTRACT**

### **IMPLICATIONS OF KOREAN POP CULTURE ON STUDENTS'**

### **MORALS AT MTS NURUL HUDA KUCE BOJONEGORO**

*Muslimatun Nadia, Siti Khoiriyah, M. Pd., Alaika Abdi Muhammad S. Th. I, M. Ag*

*In the current era of globalization, it presents big challenges to Indonesia's next generation, especially students. Thus moral education needs to be a stronghold for the younger generation, especially teenagers, because adolescence is a very vulnerable period. The presence of Korean pop or Korean wave culture in Indonesia has two different sides, there are positive impacts and there are also negative impacts so it is necessary to develop morals or the character of youth so that they can become the next generation who have an identity in accordance with the identity of the Indonesian nation.*

*The purpose of this study was to find out the process of developing morals in MTs Nurul Huda Kuce and the implications of Korean pop culture on student morals. This research uses descriptive qualitative methods, with observations of actual scientific conditions or circumstances. The collected data will be reduced, displayed, and analyzed to find answers to the formulation of the problems that have been written based on existing data at the research location.*

*The research results show that, at MTs Nurul Huda, moral development is carried out through intracurricular and extracurricular activities. The implications of Korean culture have both positive and negative impacts on students' morals. Making students more creative, more innovative. The negative impact is that students often lose track of time, are consumptive and love foreign cultures more than their own. So students need guidance from teachers, parents and society to become the generation that the country hopes for.*

*Key words:* Student morals, Korean pop culture, implications

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang syukur alhamdulillah senantiasa penulis haturkan kepada Allah SWT, berkat taufiq serta hidayah-NYA kita bisa mengembangkan tugas yang telah di berikanNYA yaitu sebagai khalifah fil ardil. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah di percaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang Bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi ini berjudul “Implikasi Budaya Korean Pop Pada Akhlak Siswa Di Mts Nurul Huda Kuce Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul ma’arif, M.Pd. I., selaku Rektor Universitas Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Mansyur, M.A., selaku dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Siti Khoiriyah, M. Pd., dan Bapak Alaika Abdi Muhammad S. Th. I,

M. Ag., selaku pembimbing skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbanan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi.

4. Bapak Su'udin Aziz, S. Pd.I, M. Ag., Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang telah penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir study.
6. Yang teristimewa dan tercinta kepada Ayahanda Masjuki dan Ibunda Istiani, terimakasih atas semua kasih saying, dan do'a yang tidak pernah terputus di setiap malam, serta pengorbanan dan dukungan yang sangat besar kepada saya.
7. Bapak Usman selaku kepala Sekolah MTs Nurul Huda Kuce Bojonegoro, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di MTs Nurul Huda Kuce.
8. Para siswa yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang perlukan.
9. Untuk diri saya sendiri, terimakasih karena telah mau berjuang dan bertahan sampai saat ini, sampai mampu berada di titik ini.

Kepada beliau yang tertulis di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendo'akan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah dengan balasan berlipat ganda. Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat

bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 6 Agustus 2023

Penulis

Muslimatun Nadia



**UNUGIRI**

## PEDOMAN LITERASI

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Şa   | ş                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha   | h                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ڙ          | Žal  | Ž                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ڦ          | Ra   | R                  | Er                         |
| ڙ          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ڜ          | Syin | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | Sad  | s                  | es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Dad  | đ                  | de (dengan titik di bawah) |

|    |        |   |                             |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ط  | Ta     | ت | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ  | Za     | ز | zet (dengan titik di bawah) |
| ع  | `ain   | ` | koma terbalik (di atas)     |
| غ  | Gain   | G | Ge                          |
| ف  | Fa     | F | Ef                          |
| ق  | Qaf    | Q | Ki                          |
| ك  | Kaf    | K | Ka                          |
| ل  | Lam    | L | El                          |
| م  | Mim    | M | Em                          |
| ن  | Nun    | N | En                          |
| و  | Wau    | W | We                          |
| هـ | Ha     | H | Ha                          |
| ـ  | Hamzah | ‘ | Apostrof                    |
| ـ  | Ya     | Y | Ye                          |

**UNUGIRI**

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>             | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>        | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>        | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN KEASLIAN PENULISAN.....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                     | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PESEMBAHAN .....</b>        | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                   | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRAC.....</b>                    | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>            | <b>ix</b>   |
| <b>PEDOMAN LITERASI.....</b>           | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                 | <b>xiii</b> |
| <b>BAB 1 .....</b>                     | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....               | 10          |
| C. Tujuan Penelitian.....              | 10          |
| D. Manfaat Penelitian .....            | 10          |
| E. Definisi Operasional.....           | 11          |
| F. Orisinalitas Penelitian.....        | 12          |
| G. Sistematika Pembahasan .....        | 14          |
| <b>BAB II .....</b>                    | <b>16</b>   |
| <b>KAJIAN TEORI .....</b>              | <b>16</b>   |
| A. Implikasi.....                      | 16          |
| B. Budaya .....                        | 17          |
| C. K-Pop .....                         | 18          |
| D. Pengertian Akhlak .....             | 19          |
| 1. Akhlak Terpuji .....                | 20          |
| 2. Akhlak Tercela.....                 | 21          |
| 3. Akhlak Kepada Allah .....           | 22          |
| 4. Akhlak Kepada Masnusia .....        | 23          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III .....</b>                                   | <b>25</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>                         | <b>25</b> |
| A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....               | 25        |
| B. Kehadiran Peneliti .....                            | 26        |
| C. Lokasi Penelitian .....                             | 26        |
| D. Data Dan Sumber Data .....                          | 26        |
| E. Tekhnik Pengumpulan Data .....                      | 27        |
| F. Tekhnik Analisis Data .....                         | 29        |
| G. Pengecekan Keabsahan Data .....                     | 31        |
| <b>BAB IV .....</b>                                    | <b>33</b> |
| <b>LAPORAN HASIL PENELITIAN .....</b>                  | <b>33</b> |
| A. PAPARAN DATA .....                                  | 33        |
| 1. Letak Geografis Mts Nurul Huda .....                | 33        |
| 2. Profil Mts Nurul Huda .....                         | 34        |
| 3. Visi Dan Misi .....                                 | 34        |
| 4. Data Pendidik .....                                 | 35        |
| 5. Struktur Organisasi Sekolah .....                   | 35        |
| B. TEMUAN PENELITIAN .....                             | 36        |
| 1. Pembinaan Akhlak Siswa Di Mts Nurul Huda .....      | 36        |
| 2. Implikasi Budaya Korean Pop Pada Akhlak Siswa ..... | 41        |
| <b>BAB V .....</b>                                     | <b>50</b> |
| <b>PENUTUP .....</b>                                   | <b>50</b> |
| A. Kesimpulan .....                                    | 50        |
| B. Saran .....   | 51        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                            | <b>52</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                  | <b>53</b> |

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Dokumentasi Wawancara ..... 61



## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Table 1.1 Orisinalitas Penelitian ..... | 12 |
| Tabel4.1 Profil Sekolah .....           | 34 |
| Table 4.2 Data Guru .....               | 35 |

