

## PERSETUJUAN

Lamp : 5 (Lima) Eks

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembinaan, penelitian dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : ERA DWI AGUSTIN  
NIM : 201955010104843  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA  
SEBAGAI UPAYA MENGUATKAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI  
PEKERTI DI KELAS VII SMPN 1 SUGIHWARAS  
BOJONEGORO.

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Dr. Ari Afa, M.Phil  
NIDN: 2107057802

Bojonegoro, 5 Agustus 2023  
Pembimbing II

Hamidatun Nhayah, M.Th.I  
NIDN: 2124028403

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

Su'udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag  
NIDN: 2121128602  
FTU SUNGIRI

## HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : ERA DWI AGUSTIN  
NIM : 201955010104843  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Judul Skripsi : METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA

SEBAGAIUPAYA MENGUATKAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI  
DI KELAS VII SMPN 1 SUGIHWARAS  
BOJONEGORO.

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul  
Ulama Sunan Giri pada:

Hari Tanggal : Jumat 01 September 2023

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji :  
1. Ketua : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc.MA  
2. Sekretaris : Ahmad Rifqi Azmi, M.Ag  
3. Penguji I : Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil  
4. Penguji II : Hamidaun Nihayah, M.Th.I

Tanda Tangan

( *Yogi Prana Izza* )  
( )  
( )  
( )

Bojonegoro, 01 September 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



(Dr. H. Ahmad Mansyur, M. A)  
NIDN : 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : ERA DWI AGUSTIN  
NIM : 201955010104843  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA  
SEBAGAI UPAYA MENGUATKAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DAN BUDI PEKERTI DI KELAS VII SMPN 1  
SUGIHWARAS BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pilihan orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 01 September 2023

Yang membuat pernyataan,



  
Era Dwi Agustin

## MOTTO

“Semangatmu harus tetap menyala, meski dianggap sebelah mata”

(Era Dwi Agustin).



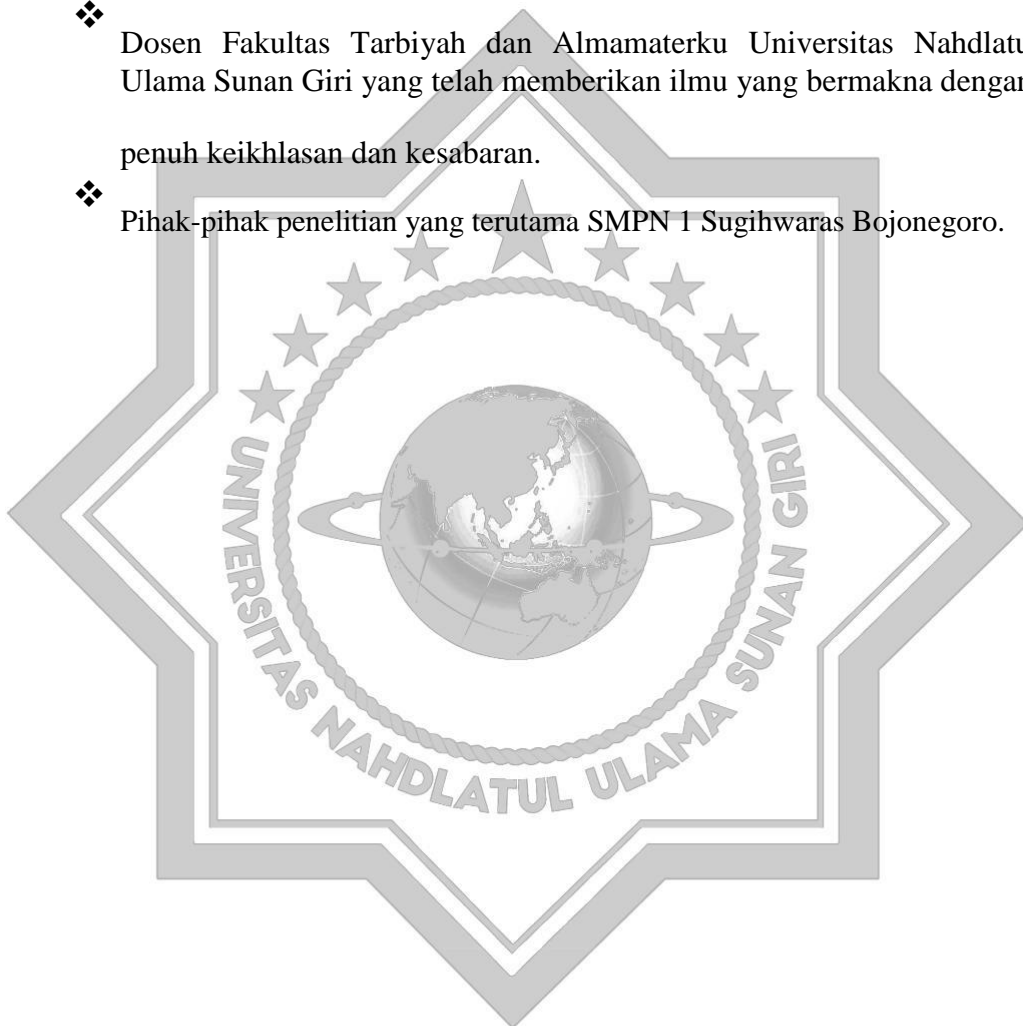
## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala karunia, nikmat, hidayah dan ridha-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Sebuah karya terbaik ini sebagai ungkapan pengabdian tercinta yang tulus penuh kasih penulis persembahkan

untuk:

- ❖ Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya, Puji syukur yang tak terhingga pada Allah penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
- ❖ Bapak Lasto dan Ibu Yatemi orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua. Ucapan terima kasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian Bapak dan Ibukku.
- ❖ Saudaraku Henis Mahendrawati terima kasih atas dukungannya selama menempuh pendidikan dan doa yang telah engkau panjatkan kepada saya.
- ❖ Seseorang Johan Dewantono selalu menjadi motivator dan penyemangat.
- ❖ Sahabatku Iis Mulyani dan Ina Tisnawati teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan bantuan serta terima kasih atas pengalaman yang menarik dari kalian.

- ❖ Dosen pembimbing Bapak Dr.Ari Abi Aufa,M.Phil dan Ibu Hamidatun Nihayah, M.Th.I yang telah meluangkan waktu membimbing dan meluangkan waktunya untuk saya.
- ❖ Dosen Fakultas Tarbiyah dan Almamaterku Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah memberikan ilmu yang bermakna dengan penuh keikhlasan dan kesabaran.
- ❖ Pihak-pihak penelitian yang terutama SMPN 1 Sugihwaras Bojonegoro.



**UNUGIRI**

## ABSTRAK

# METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA SEBAGAI UPAYA MENGUATKAN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI KELAS VII SMPN 1 SUGIHWARAS BOJONEGORO

Era Dwi Agustin, Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil, Hamidatun Nihayah, M.Th.I

Penggunaan metode pembelajaran sosiodrama digunakan untuk memberikan pemahaman dan mengembangkan kemampuan peserta didik untuk memecahkan suatu masalah dalam menguatkan profil pelajar Pancasila. Hal ini terjadi karena peningkatan keberhasilan peserta didik dalam belajar perlu diterapkan dan dikembangkan sebuah metode yang efektif dan mengikut sertakan peran peserta didik sehingga siswa dapat memperoleh pengalaman belajar yang lebih kongkrit. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan metode pembelajaran sosiodrama pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti. Mengkaji efektifitas metode pembelajaran sosiodrama pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti, dan mengkaji kelebihan dan kekurangan metode pembelajaran sosiodrama pada mata pelajaran pendidikan agama Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi *data reduction* untuk merangkum hal-hal yang penting, *data display* untuk menyajikan data dalam bentuk uraian, dan *conclusions drawing/verification* untuk menarik kesimpulan dan verifikasi.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut: metode pembelajaran sosiodrama yang dilakukan pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMPN 1 Sugihwaras sebelumnya dilakukan penerapan dengan tiga tahap: (1) Perencanaan metode pembelajaran sosiodrama didalamnya terdapat tahap awal untuk mengawali proses pembelajaran dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam, (2) Pelaksanaan metode pembelajaran sosiodrama, yaitu setelah dilakukan perencanaan, (3) Evaluasi, didalamnya terdapat kegiatan yang relevan dan dilaksanakan setelah selesai melakukan pembelajaran. Didalam efektifitas metode pembelajaran sosiodrama terdapat indikator respon dari peserta didik. Kelebihan metode pembelajaran sosiodrama peserta didik melatih dirinya untuk memahami dan mengingat isi bahan pembelajaran atau materi ajar. Sedangkan kekurangan metode pembelajaran sosiodrama kurangnya percaya diri kepada peserta didik.

**Kata kunci:** *Metode sosiodrama, profil pelajar Pancasila, Pendidikan Agama Islam.*

## ABSTRACT

### **SOCIODRAMA LEARNING METHODS AS AN EFFORT TO STRENGTHEN THE PROFILE OF PANCASILA STUDENTS IN THE SUBJECT OF ISLAMIC RELIGION AND CHARACTERISTICS IN CLASS VII OF SMPN 1 SUGIHWARAS BOJONEGORO**

Era Dwi Agustin, Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil, Hamidatun Nihayah, M.Th.I

*The use of the sociodrama learning method is used to provide understanding and develop students' abilities to solve a problem in strengthening the profile of Pancasila students. This happens because the increase in the success of students in learning needs to be applied and developed an effective method and includes the role of students so that students can get a more concrete learning experience. The purpose of this study was to determine the application of the sociodrama learning method to subjects of Islamic religious education and morals. Assess the effectiveness of the sociodrama learning method in the subjects of Islamic religious education and morals, and examine the advantages and disadvantages of the sociodrama learning method in Islamic religious education subjects.*

*This study uses a descriptive qualitative approach. Data collection was carried out by interview, observation, and documentation techniques. Data analysis techniques include data reduction to summarize important matters, data display to present data in the form of descriptions, and conclusions drawing/verification to draw conclusions and verify.*

*Based on the research conducted, the following results were obtained: the sociodrama learning method which was carried out in the subject of Islamic religious education and morals at SMPN 1 Sugihwaras was previously implemented in three stages: (1) Planning the sociodrama learning method in which there is an initial stage to start the learning process in Islamic religious education subjects, (2) Implementation of the sociodrama learning method, namely after planning, (3) Evaluation, in which there are relevant activities and carried out after completing learning. In the effectiveness of the sociodrama learning method, there are response indicators from students. The advantages of the sociodrama learning method are that students train themselves to understand and remember the content of learning materials or teaching materials. While the lack of sociodrama learning methods is a lack of confidence in students.*

**Key words:** Sociodrama method, Pancasila student profile, Islamic Religious Education.



## KATA PENGANTAR

Rahmat puji bagi Allah SWT, penguasa alam semesta yang mengatur roda kehidupan di dunia ini. Syukur senantiasa terhaturkan kepada-Nya atas limpahan *rahmat, taufiq*, dan *hidayahnya* kepada kita semua. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada *Al-Amien*, Nabi Muhammad SAW yang abadi menjadi tuntunan umat.

Penulis skripsi yang berjudul “Metode Pembelajaran Sosiodrama Sebagai Upaya Memperkuat Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Di Kelas VII SMPN 1 Sugihwaras Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ari Abi Afa, M.Phil dan Ibu Hamidatun Nihayah, M.Th.I., selaku pembimbing skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktu guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag, selaku ketua Prodi PAI yang telah memberi persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.

5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Drs. Ahmadi, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMPN 1 Sugihwaras, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulisan dalam pelaksanaan penelitian di sekolah tersebut.
7. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.
8. Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.
9. Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah *SWT*. Aamiin.

Bojonegoro, 01 September 2023

Penulis



(Era Dwi Agustin)

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet

س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik bawah)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
فا	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof

§	Ya	y	Ye
---	----	---	----



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUI .....	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Oprasional.....	8
F. Orisinalitas Penelitian.....	10
G. Sistematika Pembahasan.....	12

BAB II KAJIAN TEORI .....	14
A. METODE PEMBELAJARAN SOSIODRAMA .....	14
1. Pengertian Metode Pembelajaran Sociodrama.....	16
2. Langkah-langkah Metode Pembelajaran Sociodrama . .....	17
3. Tujuan Metode Pembelajaran Sociodrama.....	18
4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran Sociodrama .....	19
B. PROFIL PELAJAR PANCASILA.....	22
C. PENDIDIKAN AGAMA ISLAM .....	27
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	27
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	27
3. Fungsi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti .....	33
BAB III METODE PENELITIAN .....	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	35
B. Kehadiran Penelitian .....	36
C. Lokasi Penelitian .....	37
D. Sumber Data .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data .....	39
F. Teknik Analisis Data .....	41
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	43
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	45
A. PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN .....	45
1. Gambaran Umum SMPN 1 Sugihwaras .....	45
a. Sejarah dan Profil SMPN 1 Sugihwaras .....	45

b. Letak Geografis SMPN 1 Sugihwaras.....	46
c. Visi dan Misi SMPN 1 Sugihwaras .....	47
d. Struktur Kepengurusan SMPN 1 Sugihwaras .....	48
e. Tujuan SMPN 1 Sugihwaras.....	49
f. Data Tenaga Pendidik SMPN 1 Sugihwaras .....	50
g. Data Siswa SMPN 1 Sugihwaras.....	50
h. Sarana dan Prasarana SMPN 1 Sugihwaras.....	51
2. Hasil dan Temuan Penelitian .....	52
B. Pembahasan.....	62
1. Penerapan metode pembelajaran sosiodrama sebagai upaya menguatkan profil pelajar pancasila pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti dikelas VII SMPN 1 Sugihwaras Bojonegoro.....	62
2. Efektivitas penerapan metode pembelajaran sosiodrama sebagai upaya menguatkan profil pelajar pancasila pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti dikelas VII SMPN 1 Sugihwaras Bojonegoro.....	69
3. kelebihan dan kekurangan metode pembelajaran sosiodrama sebagai upaya menguatkan profil pelajar pancasila pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti dikelas VII SMPN 1 Sugihwaras Bojonegoro .....	70

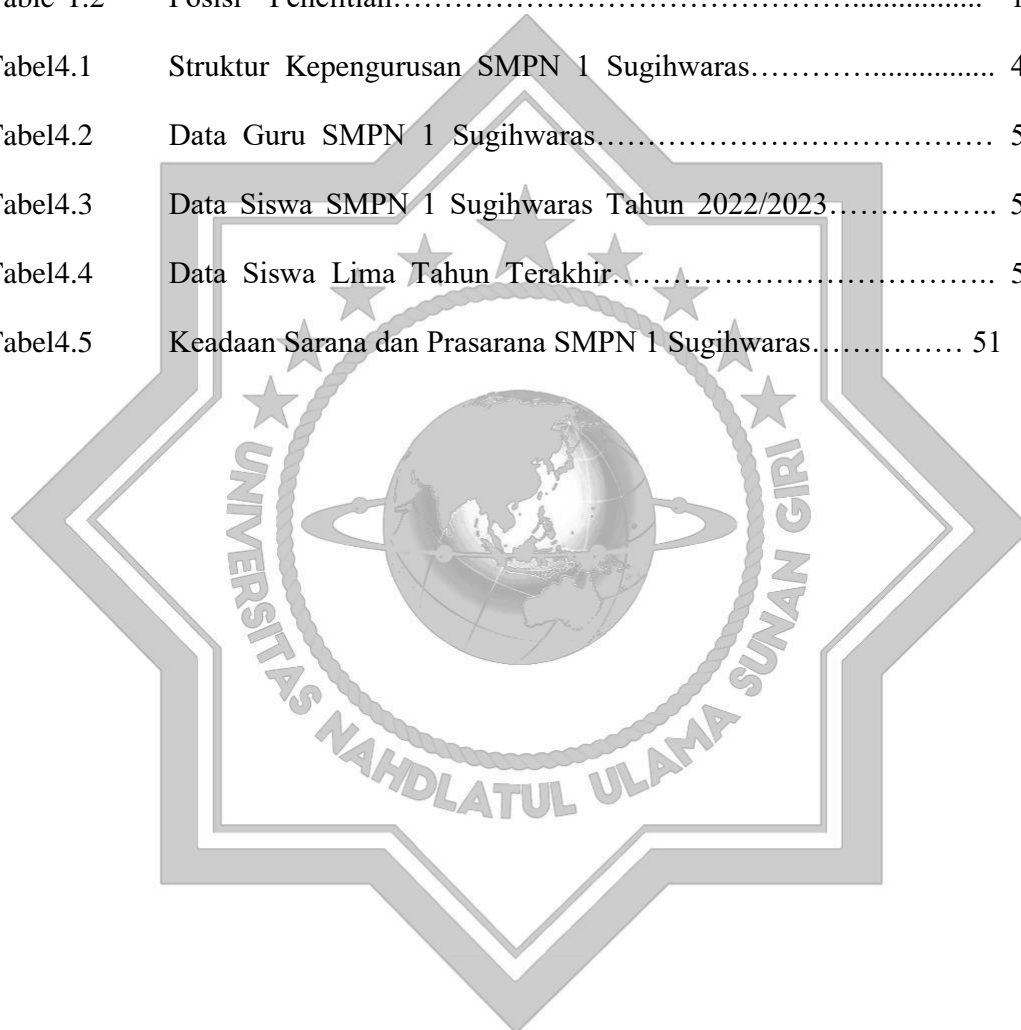


BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	79



## DAFTAR TABEL

Tabel1.1	Penelitian Terdahulu.....	10
Table 1.2	Posisi Penelitian.....	11
Tabel4.1	Struktur Kepengurusan SMPN 1 Sugihwaras.....	48
Tabel4.2	Data Guru SMPN 1 Sugihwaras.....	50
Tabel4.3	Data Siswa SMPN 1 Sugihwaras Tahun 2022/2023.....	50
Tabel4.4	Data Siswa Lima Tahun Terakhir.....	51
Tabel4.5	Keadaan Sarana dan Prasarana SMPN 1 Sugihwaras.....	51



# UNUGIRI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Metode Pembelajaran Sosiodrama sebagai Upaya Menguatkan Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Di Kelas VII SMPN 1 Sugihwaras Bojonegoro

