

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
APLIKASI EDITOR DALAM MEMBENTUK KREATIVITAS SISWA
PADA MAPEL PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMPN MODEL TERPADU
BOJONEGORO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata (S1) dalam Pendidikan Agama Islam pada
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri**



**OLEH:
SILVIA DEA MELATI SUKMA
NIM. 2019.5501.01.04689**

Pembimbing I

Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

Pembimbing II

Zaini Miftah, MA

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima)
Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10, Jambean, Bojonegoro

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : SILVIA DEA MELATI SUKMA
NIM : 201955010104689
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS APLIKASI EDITOR DALAM
MEMBENTUK KREATIVITAS SISWA PADA
MAPEL PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMPN
MODEL TERPADU BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.
Wassalamualaikum Wr. Wb.

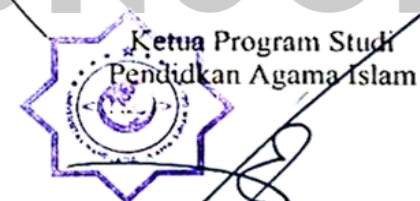
Bojonegoro, 01 Agustus 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I
NIDN.198909058

Zaini Miftah, MA
NIDN.2101067901



Ujung Giri, S.Pd.I., M.Ag
NIDN.2121128602

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari :

Nama : SILVIA DEA MELATI SUKMA
 NIM : 201955010104689
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Fakultas : TARBIYAH
 Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF
 BERBASIS APLIKASI EDITOR DALAM
 MEMBENTUK KREATIVITAS SISWA PADA
 APEL PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMPN MODEL
 TERPADU BOJONEGORO

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023


Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji: Tanda Tangan

1. Penguji 1 : Dr. H. M. Ridwan Hambali, Lc., MA.
2. Penguji 2 : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I
3. Penguji 3 : Zaini Miftah, MA
4. Penguji 4 : Ida Fauziah Nisa', M.Pd.I

Bojonegoro, 24 Agustus 2023

Mengesahkan
 Dekan Fakultas Tarbiyah
 Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


 (Dr. Ahmad Manshur, M.A.)
 NIDN. 2122037701

FAKULTAS TARBIYAH
 FTUNUGIRI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : SILVIA DEA MELATI SUKMA
NIM : 201955010104689
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS APLIKASI EDITOR DALAM
MEMBENTUK KREATIVITAS SISWA PADA MAPEL
PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMPN MODEL
TERPADU BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 01 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



SILVIA DEA MELATI SUKMA

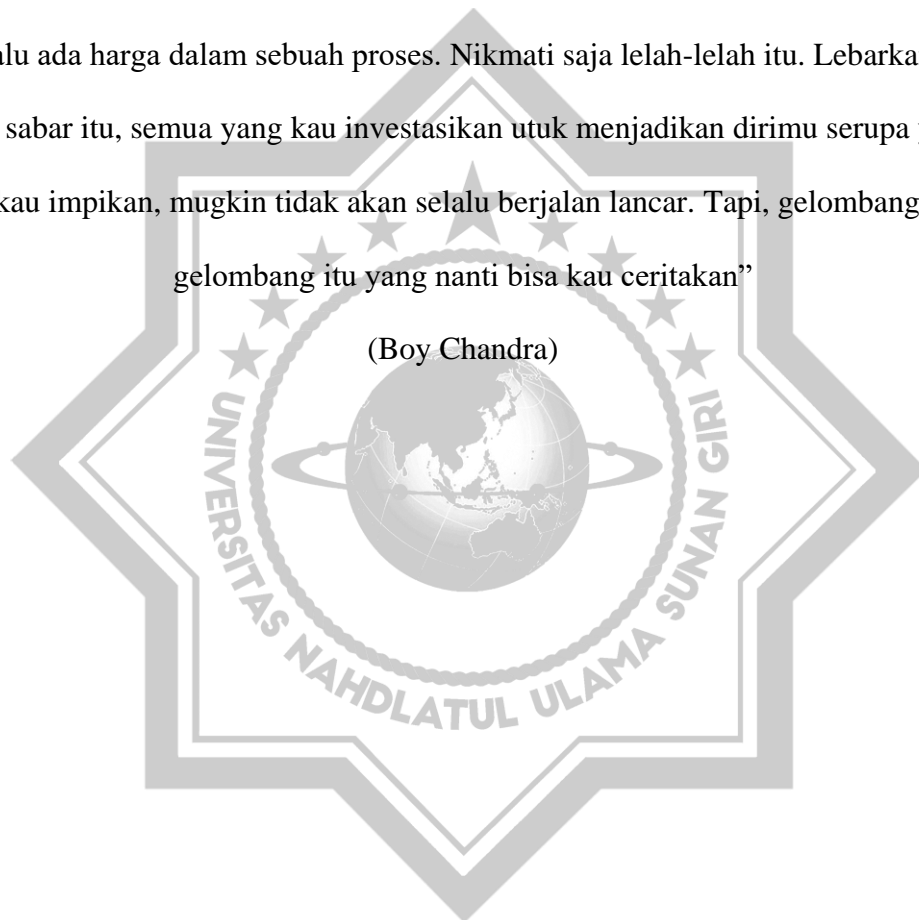
MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu, semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Chandra)



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT. alhamdulillah rabbil'alamin.

Tiada lembar yang paling indah, karya ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, Ayahanda Sucipto dan Ibunda Mudiyah yang tidak pernah putus untuk selalu mendo'akan dalam berjuang dengan sekuat tenaga. Terimakasih sudah mendidik anakmu dengan kasih sayang dari kecil hingga sekarang yang tiada akhir yang memberi yang memberi dukungan materi, motivasi, tenaga dan segala hal yang saya butuhkan. Terimakasih atas semuanya berkat do'a dan dukungan Ayah dan Ibu saya bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan hidup lebih lama lagi, Ayah dan Ibu harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya. I love you so much.
2. Terimakasih untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan karya tulis ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut diapresiasi untuk diri sendiri.
3. Terimakasih untuk teman seperjuangan keluarga besar Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2019 yang selalu memberi semangat, dukungan, motivasi, canda tawa yang mengesankan, serta bantuan dan kerja samanya dari awal hingga akhir perkuliahan.

UNUGIRI

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS APLIKASI EDITOR DALAM MEMBENTUK KREATIVITAS SISWA PADA MAPEL PAI DAN BUDI PEKERTI DI SMPN MODEL TERPADU BOJONEGORO

Silvia Dea Melati Sukma, Dr. Hj. Sri Minarti, M. Pd. I., Zaini Miftah, MA

Mapel PAI dan Budi Pekerti merupakan salah satu mata pelajaran penting dalam kurikulum sekolah yang harus dikuasai oleh siswa. Namun, beberapa siswa mengalami kesulitan dalam memahami dan mengaplikasikan konsep-konsep dalam pembelajarannya. Untuk mengatasi masalah tersebut, penggunaan media pembelajaran interaktif dapat menjadi solusi. Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah aplikasi editor. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih tentang implementasi pembelajaran interaktif berbasis aplikasi editor dalam membentuk kreativitas siswa pada mapel PAI Dan Budi Pekerti serta faktor penghambat dan pendukung implementasi pembelajaran interaktif berbasis aplikasi editor dalam membentuk kreativitas siswa pada mapel PAI Dan Budi Pekerti.

Jenis penelitian ini menggunakan kualitatif. Pendekatan penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Media pembelajaran berbasis aplikasi editor (canva) ini diterapkan di SMPN Model Terpadu mulai tahun 2019 hingga sekarang. Media pembelajaran berbasis aplikasi editor (canva) untuk membentuk kreativitas siswa dikonsept dengan pemberian tugas kepada siswa tentang materi yang telah diajarkan dengan membuat sebuah karya visual yang menarik dengan kemampuan dan ide-ide para siswa. Tahapan-tahapan yang digunakan dalam menerapkan media pembelajaran berbasis aplikasi editor (canva) di SMPN Model Terpadu Bojonegoro ini, yaitu Perencanaan pembelajaran, Proses pembelajaran, dan Evaluasi hasil pembelajaran. Dan dalam penerepan media pembelajaran berbasis aplikasi editor dalam membentuk kreativitas siswa tersebut memberikan dampak dingga 70%. 2) Hambatan dalam penerapan media pembelajaran interaktif berbasis aplikasi editor (canva) di SMPN Model Terpadu terdiri dari dua aspek, yaitu Internal: Kurangnya kesadaran dan pemahaman siswa dalam mempelajari apliksi canva. Eksternal: Terbatasnya akses internet. Pendukung dalam penerapan media pembelajaran interaktif berbasis aplikasi editor di SMPN Model terpadu terdiri dari dua aspek, yaitu internal: Dukungan guru dan antusias siswa. Eksternal: Tersedianya lab. komputer

Kata Kunci : Media Pembelajaran Interaktif, Aplikasi Editor, Kreativitas, PAI dan Budi Pekerti

ABSTRACT**IMPLEMENTATION OF INTERACTIVE LEARNING BASED ON EDITOR APPLICATION IN SHAPING STUDENT CREATIVITY AT MAPEL PAI AND ETHICS AT SMPN INTEGRATED MODEL BOJONEGORO**

Silvia Dea Melati Sukma, Dr. Hj. Sri Minarti, M. Pd. I., Zaini Miftah, MA

The PAI and Budi Pekerti subjects are important subjects in the school curriculum that must be mastered by students. However, some students have difficulty understanding and applying the concepts in their learning. To overcome this problem, the use of interactive learning media can be a solution. One of the learning media that can be used is the editor application. This study aims to gain a better understanding of the implementation of interactive learning based on editor applications in shaping student creativity in PAI and Budi Pekerti subjects, as well as inhibiting and supporting factors for the implementation of interactive learning based on editor applications in shaping student creativity in PAI and Budi Pekerti subjects.

This type of research is qualitative. The research approach used by researchers is a descriptive approach. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques use data reduction, data presentation and data verification.

Based on the research conducted, the results showed that: 1) This application-based learning medium (Canva) is applied at the Integrated Model Junior High School starting in 2019 until now. Learning media based on the editor application (Canva) to foster student creativity is conceptualized by giving assignments to students about the material that has been taught by creating an interesting visual work with the abilities and ideas of the students. The stages used in applying an application-based learning media editor (Canva) at the Bojonegoro Integrated Model SMPN, namely learning planning, learning process, and evaluation of learning outcomes, And in the application of application-based learning media to shaping student creativity, it has an impact of up to 70%. 2) Obstacles in the application of interactive learning media based on editor applications (Canva) at Integrated Model Junior High School consist of two aspects, namely Internal: Lack of student awareness and understanding of the Canva application External: Limited internet access Supporters in the application of interactive learning media based on editor applications at Integrated Model SMPN consist of two aspects, namely internal: teacher support and student enthusiasm. External: availability of a computer lab

Keywords : *Interactive Learning Media, Editor Application, Creativity, PAI and Ethics*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayahnya. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan bahagia di dunia dan akhirat.

Naskah skripsi ini berjudul “Implementasi Pembelajaran Interaktif Berbasis Aplikasi Editor Dalam Membentuk Kreativitas Siswa Pada Mapel PAI dan Budi Pekerti di SMPN Model Terpadu Bojonegoro” yang merupakan karya peneliti guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu bidang pendidikan. Banyak orang yang ada disekitar penulis baik secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan kontribusi yang signifikan terhadap skripsi ini.

Pada kesempatan kali ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, arahan dan bantuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan semestinya. Peneliti sampaikan jazakumullah khoiron setinggi-tingginya kepada:

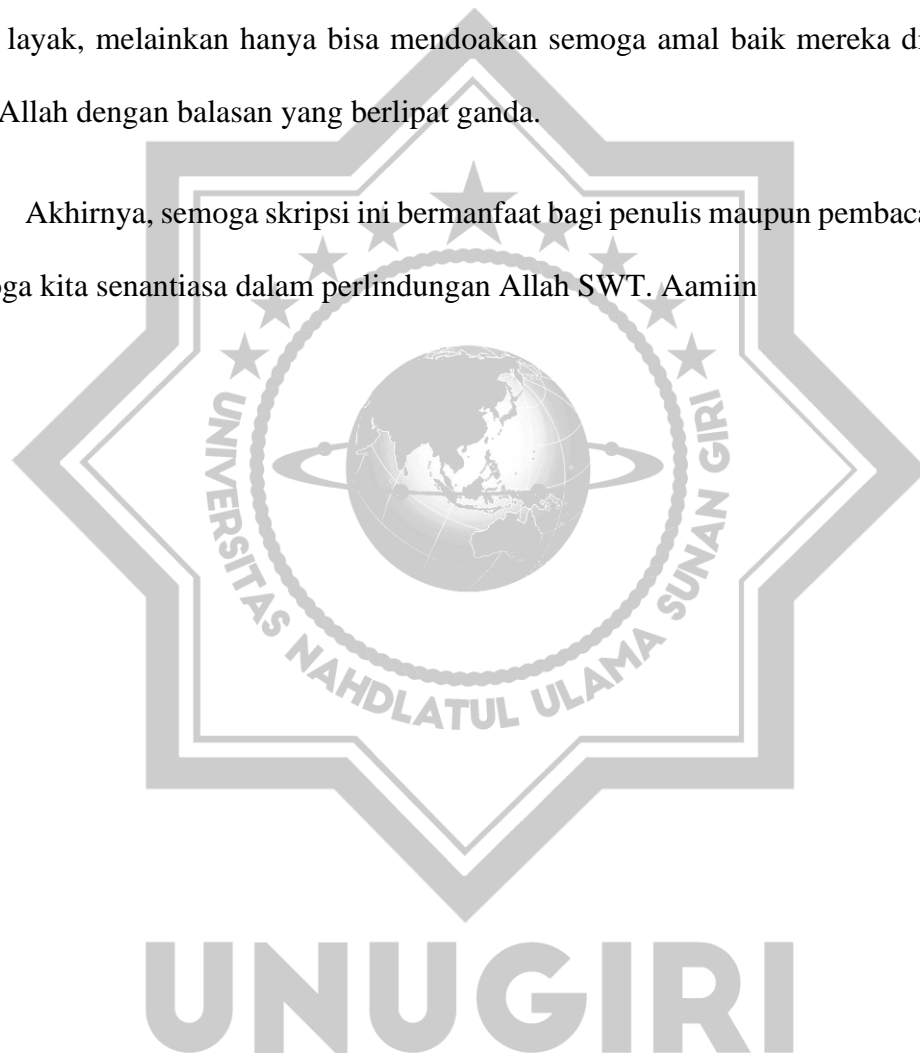
1. Bapak K. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I., M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan persetujuan judul skripsi ini.

4. Ibu Aya Mamluah, S. Sos.I, M. Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bantuan dan arahan selama menjadi mahasiswa di Universitas Nahdlatul Ulama (UNU) Sunan Giri.
5. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I. dan Bapak Zaini Miftah, MA. selaku Dosen pembimbing skripsi, yang telah mengorbankan banyak waktu, pikiran, dan tenaga dalam penyusunan naskah skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama (UNU) Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
7. Bapak Sulianto S.Pd, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMPN Model Terpadu Bojonegoro, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di wilayah kerjanya.
8. Bapak Kiswanto S.Pd. selaku guru mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti, dan para siswa-siswi kelas IX SMPN Model Terpadu Bojonegoro yang telah bersedia menjadi responden, dan atas kerjasamanya dalam proses penelitian dari awal hingga akhir penelitian sehingga penulis memperoleh semua data yang diperlukan.
9. Orang Tua tercinta Bapak Sucipto dan Ibu Madiyah, beserta keluarga besar yang selalu mendukung, memberi dorongan, nasehat dan kasih sayang demi kesuksesan peneliti.
10. Terimakasih M. Kevin Al-Lukman selaku adik tersayang dan semua keluarga atas hari-hari baik serta dukungannya yang membuat saya semangat untuk menyelesaikan karya tulis ini.

11. Dan tak lupa teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Kepada mereka tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	ء	apostrof
ي	Ya	y	ye

UNUGIRI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	9
F. Orisinalitas Penelitian	10
G. Sistematika Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Implementasi	14
B. Media Pembelajaran Interaktif	15
C. Aplikasi Editor	20
1. Pengertian Aplikasi Editor	20
2. Kelebihan Aplikasi Editor	22

3. Kekurangan Aplikasi Editor	23
D. Kreativitas	24
1. Pengertian Kreativitas	24
2. Ciri-Ciri Kreativitas	28
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	29
4. Tujuan Pengembangan Kreativitas	30
5. Indikator Kreativitas Siswa	31
6. Bentuk Kreativitas Siswa	31
E. PAI dan Budi Pekerti	32
1. Pengertian PAI dan Budi Pekerti	32
2. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
B. Kehadiran Peneliti	39
C. Lokasi Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Analisis Data	43
G. Pengecekan Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian	46
1. Gambaran Umum SMPN Model Terpadu	46
2. Implementasi Pembelajaran Interaktif berbasis Aplikasi Editor Dalam Membentuk Kreativitas Siswa Pada Mapel PAI dan Budi Pekerti	57
B. Pembahasan	64

1. Implementasi Pembelajaran Interaktif berbasis Aplikasi Editor
Dalam Membentuk Kreativitas Siswa Pada Mapel PAI dan Budi
Pekerti 65
2. Faktor Penghambat dan Pendukung Implementasi Pembelajaran
Interaktif berbasis Aplikasi Editor Dalam Membentuk Kreativitas Siswa
Pada Mapel PAI dan Budi Pekerti 69

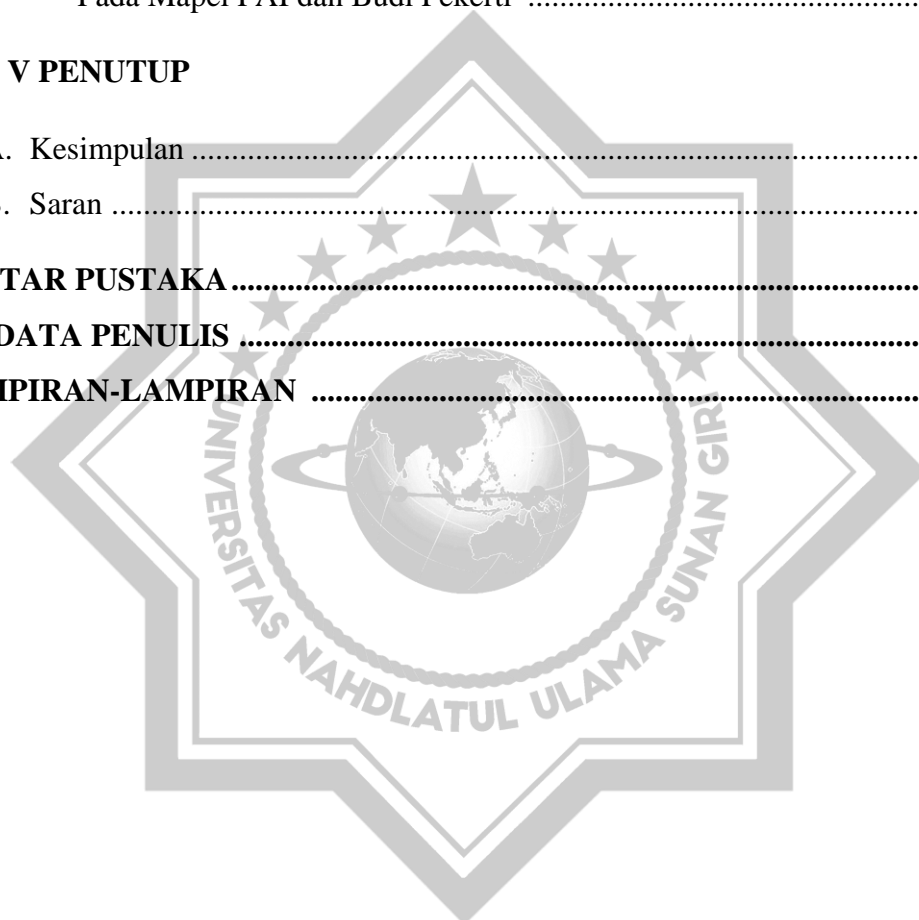
BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 71
- B. Saran 72

DAFTAR PUSTAKA 73

BIODATA PENULIS 76

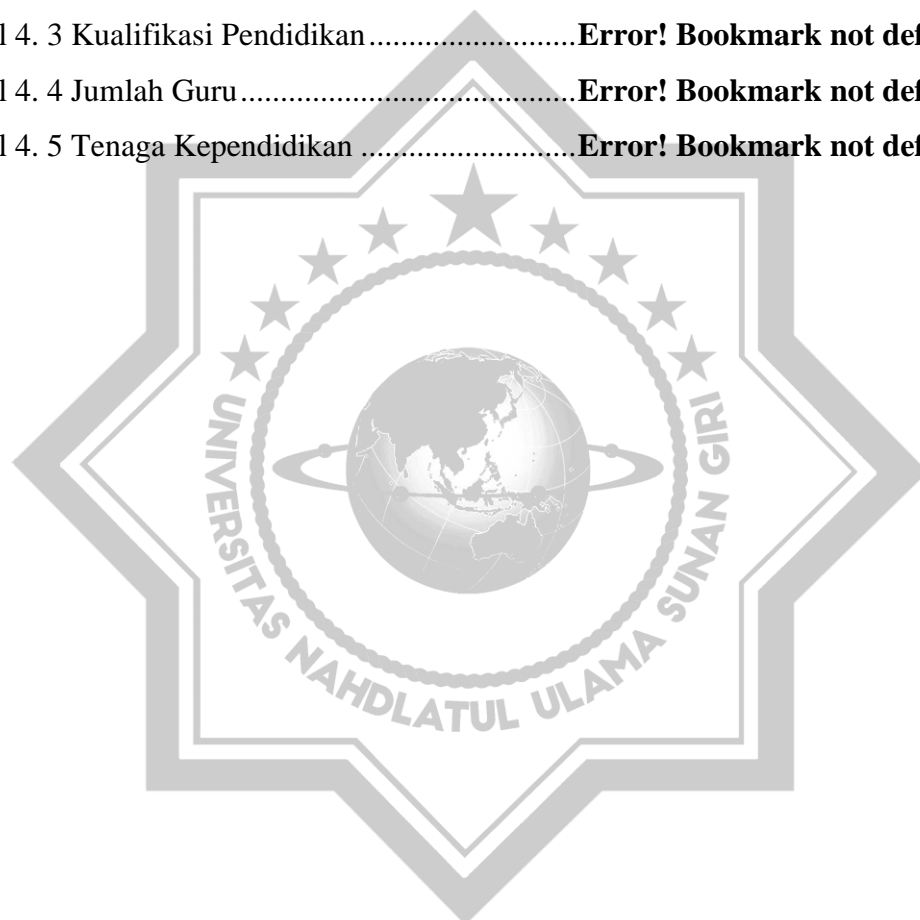
LAMPIRAN-LAMPIRAN 77



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1. 2 Posisi Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Data Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Wakil Kepala Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Kualifikasi Pendidikan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Jumlah Guru.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Tenaga Kependidikan	Error! Bookmark not defined.

**UNUGIRI**