

تحليل نقد الأدب ميميتك بالنظرية أرسطو في الشاعر معتادين فاخور (م.ف)

(ادينج)

(دراسة النقد الأدب)

البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على الدرجة سرجانا (s-1)

لكلية الأدب في قسم اللغة العربية و أدبها

اعداد: ألفا كملا

رقم القيد: ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٠

المشرف:

١. سيف الأنوار الماجستير

٢. دفي إيكادياتيكا الماجستير



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب

جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

٢٠٢٠

تحليل نقد الأدب ميميتك بالنظرية أرسطو في الشاعر معتادين فاخور (م.ف)

(ادينج)

(دراسة النقد الأدب)

البحث الجامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على الدرجة سرجانا (s-1)

لكلية الأدب في قسم اللغة العربية و أدبها

اعداد: ألفا كملا

رقم القيد: ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٠

المشرف:

١. سيف الأنوار الماجستير

٢. دفي إيكاديا ديانتياكا الماجستير



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب

جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

٢٠٢٠