

المراجع

- Abrams. 1981. *A Glosary of Literary. Term.* New York. Holt, Rinehart & Winston Inc.
- Agustina, Diah. 2017. *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Drama Priceless Karya Suzuki Masayuki.* Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi.* Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Almizan. 2016. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Novel Ketika Cinta Bertasbih Jilid I Karya Habiburrahman El Shirazy.* Diakses dari http://jurnal.umrah.ac.id/wp-content/uploads/gravity_forms/1-ec61c9cb232a03a96d0947c6478e525e/2016/08/E-JURNAL-MIZAN.pdf.
- Apriliana, Agnes. 2012. *Kajian Psikoanalisis,* Diakses dari <http://repository.ump.ac.id/7160/3/Agnes%20Apryliana%20-%20BAB%20II.pdf>
- Atkinson, Rita L. Dkk. 1983. *Pengantar Psikologi (Terjemahan).* Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Buana, Tertyanta Surya. 2016. *Dinamika Kepribadian Dan Emosi Tokoh Dalam Novel Ta'aruf Cinta Karya Mae: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.* Diakses dari <https://lib.unnes.ac.id/28716/1/2111411034.pdf>.
- Endraswara. 2011. *Metodologi Pengertian Sastra.* Yogyakarta: CAPS.
- Fotor, Nandor dan Frank Gaynor. 2018. *Kamus Praktis Psikoanalisis.* Yogyakarta: IRCiSoD.
- Hariati, Yani Eka. 2015. *Emosi Tokoh Utama Novel Sumi Jejaj Cinta Perempuan Gila Karya Marya Bo Niok: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMA, Mataram,* Diakses dari <http://eprints.unram.ac.id/4290/1/JURNAL%20WORD.pdf>. Pada 07 Februari 2019 Pukul 09.30
- <http://www.nu.or.id>.
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Novel>.
- Indrijati, Herdina. 2017. *Psikologi Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini.* Jakarta: Kencana. Cetakan ke II.
- Kartini. 1996. *Pengantar Riset Sosial.* Bandung: Bandar Maju.
- Maunah, Binti. 2014. *Psikologi Pendidikan.* Tulungagung: IAIN Tulungagung Press.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra.* Jakarta: Intermedia.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus.* Jakarta: Yayasan Putra Obor Indonesia.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif.* Surakarta: Cakra Books.

- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Trori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar Ruz Media.
- Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Shabrinavasthi. 2017. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)*. Diakses dari http://eprints.uny.ac.id/49480/1/SKRIPSI_Shabrinavasthi_13203241049.pdf.
- Siagian, Jonson. Dkk. 2016. *Teori Kepribadian, Psikoanalisa Dasar dan Teori Sigmund Freud*. Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
- Sumarsono. 2011. *Sosiolinguisti.*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cet vii.
- Suryabrata, Sumardi. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Walgito,Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Ofset.
- Warisman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra (Sejarah dan Kajian Hasil Riset)*. Malang: UB Press.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: PT. Kanwa Publisher.
- Yuliana,Sri Risma. 2018. *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech*. Diakses dari <http://eprints.unm.ac.id/11824/1/JURNAL%20SRI%20RISMA%20YULIANA%20PDF.pdf>.
- Zuriah, Nurul. 2016. *Metode Penelitian Sosial: Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara