

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب



جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا

تقرير عميد كلية الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلمت عميد كلية الأدب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : زهرة العين

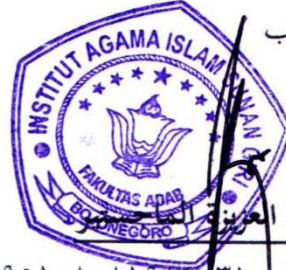
رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧

الموضوع : تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية " *Hati Suhita* " لخلما أنيس
بنظرية سغموند فرويد (دراسة الأدبية التفسيرية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها
للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.

تقريرا بوجونغارا، ٣ يونيو ٢٠٢٠ م

عميد كلية الأدب



الدكتورة إمارة العربية
رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب



جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا

تقرير رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

تسلمت رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : زهرة العين

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧

الموضوع : تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية " *Hati Suhita* " لخلما أنيس
بنظرية سغمووند فرويد (دراسة الأدبية التفسيرية)

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها
للعام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠ م.

تقريرا بوجونغارا، ٣ يونيو ٢٠٢٠ م

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

نور المشقة الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٠١٠٣٩١٠١

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب

جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغار



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : زهرة العين

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧ :

الموضوع : تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية " *Hati Suhita* " لخلما أنيس
بنظرية سغموند فرويد (دراسة الأدبية التفسرية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجنا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية
الأدب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغار

- () (رئيسة الجلسة) ١. ماليا فرانسيسكا، الماجستير
() (لجنة المناقشة الأولى) ٢. الدكتور إمارة العزيزة، الماجستير
() (لجنة المناقشة الثانية) ٣. سيف الأنوار، الماجستير
() (سكرتيرة الجلسة) ٤. دفي إيكاديا نيكا، الماجستير



تقريراً بوجونغار، ٣ يونيو

عميد كلية الأدب

الدكتور إمارة العزيزة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠١

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الأدب



جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : زهرة العين

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧

الموضوع : تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية " *Hati Suhita* " لخلما أنيس
بنظرية سغموند فرويد (دراسة الأدبية التفسّية)

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل
المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-I)
لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠م.

تقريباً بوجونغارا، ٣ يونيو ٢٠٢٠م

المشرفة الثانية

المشرف الأول

د. في إيكاديانتيكا، الماجستير

سيف الأنوار، الماجستير

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة :

الاسم : زهرة العين

رقم القيد : ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧ :

الموضوع : تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية " *Hati Suhita* " لخلما أنيس
بنظرية سغموند فرويد (دراسة الأدبية النفسية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زادت من إبداع غري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في
المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن
تكون المسؤولية على المشرفة أو المسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة
سونان غري الإسلامية بوجونغارا.

تحريرا بوجونغارا، ٢٠ مايو ٢٠٢٠ م

الباحثة



زهرة العين

رقم القيد ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧

الشعار

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ (البقرة: ١٥٣)

Sesungguhnya Allah Bersama Orang-Orang Yang Sabar

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الإنشرة: ٥)

Sesungguhnya Setelah Kesulitan itu ada Kemudahan

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا (البقرة: ٢٨٦)

*Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan
Kesanggupannya*

الإهداء

الحمد لله فضّل بني آدم بالعلم والعمل
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أنّ محمدا عبده ورسوله
الصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمة السراج من كل الظلمة
محمد ابن عبد الله.

بكل سرور ورحمة أقدم هذا البحث العلمي، وليكون هذا البحث نافعا لمن قرأه ولمن
يحتاج إليه، ويرجى الإصلاح لزمان الآتي.

الأول

لأبي وأمي السيّادتين
أنتما أول من علّمني عن الحقّ والباطل مُذ كنتُ صبيا
حتى عرفتُ كل شيء مالم أعرف وهذا سيستمّر حتى مدى الحياة إن شاء الله.

الثاني

لأساتذتي
لولاكم ... لولاكم ... لولاكم يامرّبي روحنا لكنّ كغشاء السيل
قد أعطواني التربية والتعليم من كل جهة بحوارة وهمّة قويّة.

الأخير

لكافة المجاهدين حاربي السخافة بجامعة الإسلامية سونان غري بوجونغارا
أوصيكم وإيايا نفسي " عش كريما أو مت شهيدا " .

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيد الأولين والأخريين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون. أما بعد

فبإذن الله تعالى وعنايته وتوفيقه قد تمت كتابة البحث العلمي بالموضوع "تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية " *Hati Suhita* " لخلما أنيس بنظرية سغمووند فرويد (دراسة الأدبية النفسية)" وأقدم هذا البحث لشرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب بجامعة الإسلامية سونان غري بوجونغارا.

في هذه المناسبة الثانية أريد أن أقدم الشكر الجزيل والتقدير العميق والتحية لأولاء الذين مددوا أيديهم بالمساعدات، فمنهم :

١. فضيلة الكرام مدير جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا الدكتور جوهر المعارف الماجستير.

٢. فضيلة الكرام عميد كلية الأدب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير.

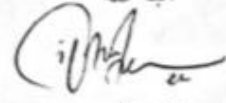
٣. فضيلة الكرام رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب بجامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا الأستاذة نور المشفعة الماجستير.

٤. فضيلة الكرام جميع المشرفين والمشرفات والمختصين الأستاذة دني إيكاديا ديانتينا
المجستير والأستاذ سيف الأنوار الماجستير اللتان قد استفرتا أوقاتهما ليرشداني
في إتمام كتابة هذا البحث العلمي، عسى أن يجعل عملهما عملاً صالحاً مقبولاً.
٥. وإلى زملاء أصدقائي الذين صاحبوني في كل وقت وسعادة ومساعدتهم مدى
إتمام هذا البحث العلمي.

بارك الله لكم وسهل أموركم أمور الدنيا والآخرة، وأسأل الله أن يمدكم خيراً إما
في العسر أو العسر، وأن يجعل الله العلوم الواردة في هذا البحث العلمي مفيدة
للباحث ولمن قرأه.

تحريراً بوجونغارا، ٢٠ مايو ٢٠٢٠ م

الباحثة



زهرة العين

رقم القيد ٢٠١٦٥٥٠٥١٣٠٠٦٧

مستخلص البحث

زهرة العين، ٢٠٢٠ م، تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية "Hati Suhita" لخلما أنيس بنظرية سغموند فرويد (دراسة الأدبية النفسانية) قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان غري الإسلامية بوجونغارا.

تحت الإشراف : الأستاذ سيف الأنوار، الماجستير و الأستاذة دفي إيكاديانتيكا، الماجستير

الكلمة الرئيسية : تصنيف الإنفعالات العاطفية، بنظرية سغموند فرويد، رواهية "Hati Suhita"

تنقسم التصنيف الإنفعالات العاطفية إلى أربعة أجزاء، وهي: (١) العاطفي الأساسية التي تكوّنت من الشعور بالسعادة و الغضب والخوف والحزن. (٢) العاطفي المتعلقة بالتحفيز الحسي تكوّن من الألم والاشمئزاز والسرور. (٣) العاطفي المتعلقة بالتقييم الذاتي و تكوّن من إحساس بالنجاح والفشل والاعتزاز والعار والشعور بالذنب والندم. (٤) العاطفي المتعلقة بأشخاص آخرين تكوّنت من الحب والكراهية. إذا، تصنيف الإنفعالات العاطفية في هذا الرواية هو العاطفي الذي الحاضر عن البعض الشخصية الموجودة في الرواية "Hati Suhita" لحلم أنيس. هذا الرواية سعدت المنازعة الحياة ألينا سوهيتا كإمرأة متشددة تحملت مشاعر تجاه موقف زوجها البارد، غوس بيرو. قصة الصراع الداخلي بين الحصول على الحقوق كإمرأة وكذلك التزاماتها كزوجة.

أما الهدف لهذا البحث هو فهم الإنفعالات العاطفية الشخصية في الرواية *Hati Suhita* تفصيلا وتوضيحا وفهم النظري *Id, Ego* و *Super Ego* يستند علي الإنفعالات العاطفية الذي ذوق على الشخصية في الرواية *Hati Suhita* تفصيلا وتوضيحا.

والمنهج من هذا البحث هو منهج الكيفية أو الدراسة الكيفية بالطريقة الوصفية. الذي استخدمت هذا المنهج في تحليل تصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية "Hati Suhita".

أما نتيجة البحث لهذا البحث. أولاً، أنّ الفكرة المستخدمة في تحليل تصنيف الإنفعالات العاطفية هو الفكرة الأسف، الفكرة الأسف الخفي، الفكرة التعاقب نفسه، الفكرة الخجل، الفكرة الحزن، الفكرة الإبغاض والفكرة الحب. ثانياً، وجدت الباحثة في الرواية "Hati Suhita" لخلما أنيس الذي استعمل النظري سغموند فرويد بالفكرة *Id, Ego* و *Super-Ego* هو الغضب *Gus Birru* علي *Alina Suhita*، ذهبت *Rengganis* الي وراء البحار لأنّ الخزنها، الإنفعالات العاطفية *Alina* لأنّ *Rengganis* ذهبت إلي مدرسة داخلية، الأسف *Alina Suhita* علي *Gus Birru* والأسف و أراد *Gus Birru* إجتماع مع *Alina Suhita*.

ABSTRAK

Zahrotul Aini. 2020. *Klasifikasi Emosi Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis Dengan Teori Sigmund Freud (Analisis Psikologi Sastra)*. Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas Adab Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro.

Dosen Pembimbing: Saeful Anwar, M. Fil.I Dan Devi Eka Diantika, M.Pd.I

Kata Kunci: Klasifikasi Emosi, Teori Sigmund Freud dan Novel Hati Suhita

Klasifikasi emosi terbagi menjadi empat bagian, yaitu (1) emosi dasar yang terdiri atas rasa senang, marah, takut, dan sedih. (2) emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor yang terdiri atas rasa sakit, jijik, dan kenikmatan. (3) emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri yang terdiri atas rasa sukses dan gagal, bangga dan malu, bersalah dan menyesal. (4) emosi yang berhubungan dengan orang lain yang terdiri atas rasa cinta dan benci. Jadi klasifikasi dalam novel ini adalah perasaan-perasaan yang dialami oleh beberapa tokoh yang ada dalam novel *Hati Suhita*. Novel ini mengangkat polemik kehidupan Alina Suhita sebagai perempuan tangguh yang memendam perasaan terhadap sikap dingin suami yaitu Gus Birru. Kisah tentang pergulatan batin antara memperoleh hak sebagai wanita juga kewajibannya sebagai seorang istri.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui emosi tokoh yang ada dalam novel *Hati Suhita* secara terperinci dan jelas dan untuk mengetahui konsep Id, Ego dan Super-Ego berdasarkan emosi yang dirasakan oleh tokoh dalam novel *Hati Suhita* secara terperinci dan jelas.

Penelitian ini adalah studi tentang bagaimana cara menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang akan kita gunakan dalam analisis klasifikasi emosi dalam novel "*Hati Suhita*" karya Khilma Anis.

Adapun hasil dari penelitian ini, yang pertama, konsep yang digunakan dalam analisis klasifikasi emosi tersebut adalah konsep rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian dan rasa cinta. Yang kedua, peneliti menemukan dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis yang menggunakan teori Sigmund Freud dengan konsep Id, Ego dan Super-Ego adalah kemarahan Gus Birru kepada Alina Suhita, Kepergian Rengganis ke Belanda karena kesedihannya, perasaan Alina karena Rengganis ke pesantren, kesedihan Alina karena Gus Birru dan Kesedihan dan keinginan Gus Birru bertemu dengan Alina Suhita.

محتويات البحث

.....	صفحة الغلاف
.....	صفحة الوصوع
أ.....	تقرير عميد الكلية
ب.....	تقرير رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها
ج.....	تقرير لجنة المناقسة بنجاح البحث الجمعي
د.....	تقرير المشرف
ه.....	شهادة الإقرار
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ى.....	مستخلص البحث
ل.....	محتويات البحث

الفصل الأول : المقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تعرف و تحديد المشكلة
٤.....	ج. أسئلة البحث

- د. أهداف البحث ٤
- هـ. فوائد البحث ٥
- و. الدراسة السابقة ٥
- ز. الإطار النظري ٨
- ح. منهجية البحث ٨
- ط. هيكل البحث ٩

الفصل الثاني : الإطار النظري

١. مفهوم الأدب النفسي ١١
٢. خلفية الظهور آدب النفسي وتطوره ١٢
- أ. النفسي ١٤
- ب. الأدب ١٥
٣. مفهوم التصنيف الإنفعالات العاطفية ١٧

الفصل الثالث : رواية *Hati Suhita* عناصر الجوهرية و التصنيف الإنفعالات

العاطفية

١. الإختصار الرواية *Hati Suhita* ٢٦
٢. العناصر الجوهرية في الرواية *Hati Suhita* ٢٧

- أ. المدار البحث ٢٧
- ب. العقدة الرواية ٢٩
- ج. الخلفية ٣٢
- د. اللاعب و الشخصية ٣٤
- هـ. الوجهة النظر ٣٦
- و. الأسلوب ٣٩
- ز. الأمانة ٤٠

٣. التصنيف الإنفعالات العاطفية الشخصية في الرواية *Hati Suhita*

- أ. الفكرة الأسف ٤٢
- ب. الفكرة الأسف الخفي ٤٥
- ج. الفكرة التعاقب النفسه ٤٦
- د. الفكرة الخجل ٤٧
- هـ. الفكرة الخزن ٥٢
- و. الفكرة الإبغاض ٦٠
- ز. الفكرة الحب ٦١

الفصل الرابع : تحليل التّصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية *Hati Suhita*

لخلما أنيس بنظرية سغموند فرويد

١. مفهوم التحليل التّفسي من السغموند فرويد ٦٥
٢. سيرة السغموند فرويد ٦٥
٣. هيكل الشّخصية ٦٦
- أ. معرف (*id*) ٦٧
- ب. الأنا (*Ego*) ٦٨
- ج. الأنا الفائقة (*Super-ego*) ٦٩
٤. التّظري *Id, Ego* و *Super-Ego* يستند علي التّصنيف الإنفعالات العاطفية في الرواية *Hati Suhita* ٧٠

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة ٧٧
- ب. الإفتراح ٨٠
- المراجع ٨١