

## PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima)  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di jalan Ahmad Yani No 10. Jamban Bojonegoro.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : Marfu'ah  
NIM : 201955014800305  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Konsep Pembelajaran Literasi Budaya melalui  
*Display* Gambar pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA  
Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing I

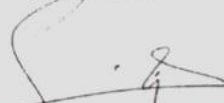


**Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I.**

NIDN: 2113049001

Bojonegoro, 12 Juli 2023

Pembimbing II



**Siti Labiba Kusna, M.Pd.**

NIDN: 2120018702

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



**Dr. Ulha, M.Pd.I.**  
NIDN: 2121067401

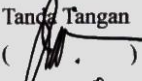



## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : MARFU'AH  
NIM : 201955014800305  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : KONSEP PEMBELAJARAN LITERASI  
BUDAYA MELALUI *DISPLAY* GAMBAR PADA  
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-MAKMUR  
MAYANGREJO-KALITIDU-BOJONEGORO

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Selasa 25 Juli 2023  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji		Tanda Tangan
1. Penguji 1	: Dr. Nurul Huda, M.H.I.	(  )
2. Penguji 2	: Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I.	(  )
3. Penguji 3	: Siti Labiba Kusna, M.Pd.	(  )
4. Penguji 4	: Endang Puspitasari, M.Pd.	(  )

Bojonegoro, 25 Juli 2023

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A.)  
NID. 202037701

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : MARFU'AH  
NIM : 201955014800305  
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : KONSEP PEMBELAJARAN LITERASI  
BUDAYA MELALUI *DISPLAY* GAMBAR  
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-  
MAKMUR MAYANGREJO-KALITIDU-  
BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 12 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan

  
MEPERAT  
TEMPEL  
SF16AJX20741854Z  
Marfu'ah

## MOTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ<sup>1</sup>

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”

(Surat Al Mujadalah: 11)



---

<sup>1</sup> Q.S. Al Mujadalah Ayat 11, (Solo: Penerbit Al Qur'an Ma'sum, 2018).

## **PERSEMBAHAN**

*Kupersembahkan kepada:*

**Kedua orang tuaku tercinta,**

**Suami dan Anakku tercinta,**

**Ustadz/ustadzahku yang mulia,**

**Pendidik Anak Usia Dini yang luar biasa,**

**Serta sahabat-sahabatku tersayang.**



# **UNUGIRI**

## ABSTRAK

### KONSEP PEMBELAJARAN LITERASI BUDAYA MELALUI *DISPLAY* GAMBAR PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-MAKMUR MAYANGREJO-KALITIDU-BOJONEGORO

Marfu'ah, Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I., Siti Labiba Kusna, M.Pd.

Literasi merupakan bagian penting dari pembelajaran di sekolah. Salah satu bagian dari pembelajaran literasi adalah literasi budaya, literasi budaya mampu menanamkan nilai karakter, budaya, seni dan nilai-nilai luhur. Melalui pembelajaran literasi budaya sejak dini mampu memberikan motivasi dan pengetahuan pada anak untuk melek literasi budaya. Oleh karena itu pembelajaran pada anak usia dini harus dilakukan menggunakan media yang menarik yaitu media *display* gambar. Hal ini sudah diterapkan di RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi, yang dilakukan pada kelompok B di RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro. Sumber data penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sekunder. Teknik analisis data terdiri dari memeriksa kelengkapan data, mengelompokan data dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan didapatkan hasil sebagai berikut: (1) Penggunaan media *display* gambar dapat meningkatkan pengetahuan anak tentang budaya lokal yang ada di daerah Bojonegoro, seperti Wayang Thengul dan Tari Thengul. (2) Penerapan pembelajaran literasi budaya melalui *display* gambar memiliki 4 fungsi, meliputi fungsi atensi, fungsi afektif, fungsi kognitif dan fungsi kompensatoris. Dari pembelajaran literasi budaya melalui *display* gambar pada kelompok B di RA Al-Makmur yakni kemampuan bahasa anak dan mengenal budaya lokal Bojonegoro sudah berkembang.

**Kata Kunci:** *Pembelajaran, Literasi Budaya, Media Display Gambar*

## ABSTRACT

### THE CONCEPT OF LEARNING CULTURAL LITERACY THROUGH IMAGE DISPLAY FOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT RA AL- MAKMUR MAYANGREJO-KALITIDU-BOJONEGORO

Marfu'ah, Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I., Siti Labiba Kusna, M.Pd.

*Literacy is an important part of learning in schools. One part of literacy learning is cultural literacy, cultural literacy is able to instill character values, culture, art and noble values. Through learning cultural literacy from an early age it is able to provide motivation and knowledge to children to be culturally literate. Therefore learning in early childhood must be done using interesting media, namely image display media. This has been implemented at RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro.*

*This study used a qualitative research method with observation, interview and documentation techniques, which was conducted in group B at RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro. The data sources of this research consist of primary and secondary data sources. The data analysis technique consists of checking the completeness of the data, grouping the data and drawing conclusions*

*Based on the research conducted, the following results were obtained: (1) The use of image display media can increase children's knowledge about local culture in the Bojonegoro area, such as Thengul Wayang and Thengul Dance. (2) The application of cultural literacy learning through image displays has 4 functions, including attentional functions, affective functions, cognitive functions and compensatory functions. From learning cultural literacy through displaying images in group B at RA Al-Makmur, namely children's language skills and knowing the local Bojonegoro culture have developed.*

**Keywords:** Learning, Cultural Literacy, Image Display Media

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, nikmat dan hidayah-Nya, serta senantiasa melindungi, memberi kekuatan, dan kemudahan sehingga kita dapat melangsungkan kehidupan didunia. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya sebagai utusan Allah untuk menuntun umat manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul “Konsep Pembelajaran Literasi Budaya Melalui *Display* Gambar Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku rektor di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Ulfa, M.Pd.I., selaku ketua Prodi PIAUD yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I., dan Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi I dan II, yang telah banyak mengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam



Menyelesaian skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Yatin dan Ibu Siti, selaku kedua orangtua penulis yang sudah menjadi barisan terdepan dalam memotivasi, memfasilitasi dan mendoakan penulis dalam menuntaskan pendidikan dengan baik.
7. Bapak M. Fatkhurrohman suami tercinta dan anak tersayang M. Wafi Mubarak yang selalu memberikan dorongan semangat, motivasi dan selalu mendoakan penulis dalam menuntaskan pendidikan sampai saat ini.
8. Serta sahabat dan rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moril maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Kemudian penulis sampaikan bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan sehingga kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat dibutuhkan untuk penyusunan skripsi ini lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca secara umum.

Bojonegoro, 12 Juli 2023

Penulis

**Marfu'ah**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

UNUGIRI

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Masalah .....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Orisinalitas Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan .....	14

BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Konsep Pembelajaran Literasi Budaya.....	15
1. Pengertian Konsep Pembelajaran .....	15
a. Pengertian Pembelajaran.....	15
b. Model Pembelajaran.....	17
2. Pengertian Literasi Budaya.....	19
a. Literasi Budaya .....	19
b. Budaya Lokal .....	24
c. Budaya Lokal Bojonegoro .....	25
B. Media Pembelajaran Anak Usia Dini .....	27
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	27
2. Media Pembelajaran Anak Usia Dini .....	29
3. Metode Pembelajaran Anak Usia Dini .....	32
4. Tingkat Capaian Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun .....	34
C. <i>Display</i> Gambar.....	37
1. Pengertian <i>Display</i> .....	37
2. Pengertian Gambar .....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	40
B. Kehadiran Peneliti .....	41
C. Lokasi Penelitian .....	41
D. Sumber Data .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43

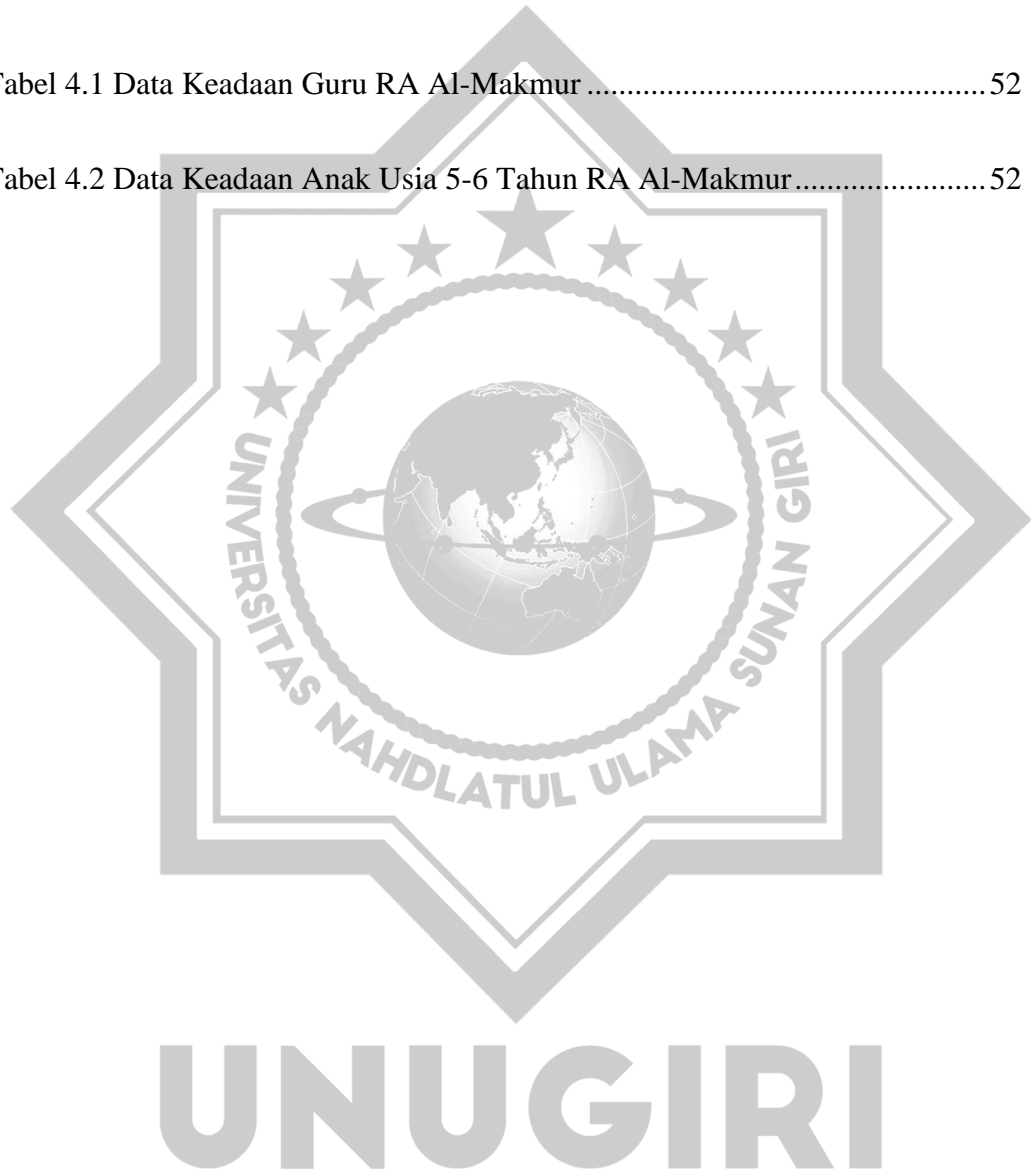
F. Teknik Analisis Data .....	45
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	46
<b>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN</b>	
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Paparan Data.....	49
1. Profil RA Al-Makmur.....	49
2. Tujuan, Visi dan Misi RA Al-Makmur.....	51
3. Keadaan Guru dan Peserta Didik di RA Al-Makmur.....	52
4. Struktur Organisasi RA Al-Makmur.....	53
B. Temuan Penelitian .....	53
1. Prosedur Penelitian .....	53
2. Gambaran Penelitian.....	59
C. Pembahasan .....	62
1. Konsep Pembelajaran Literasi Budaya melalui <i>Display</i> Gambar pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu- Bojonegoro.....	62
2. Penerapan Pembelajaran Literasi Budaya melalui <i>Display</i> Gambar pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Makmur Mayangrejo-Kalitidu-Bojonegoro .....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	78

DAFTAR PUSTAKA .....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84



## DAFTAR TABEL

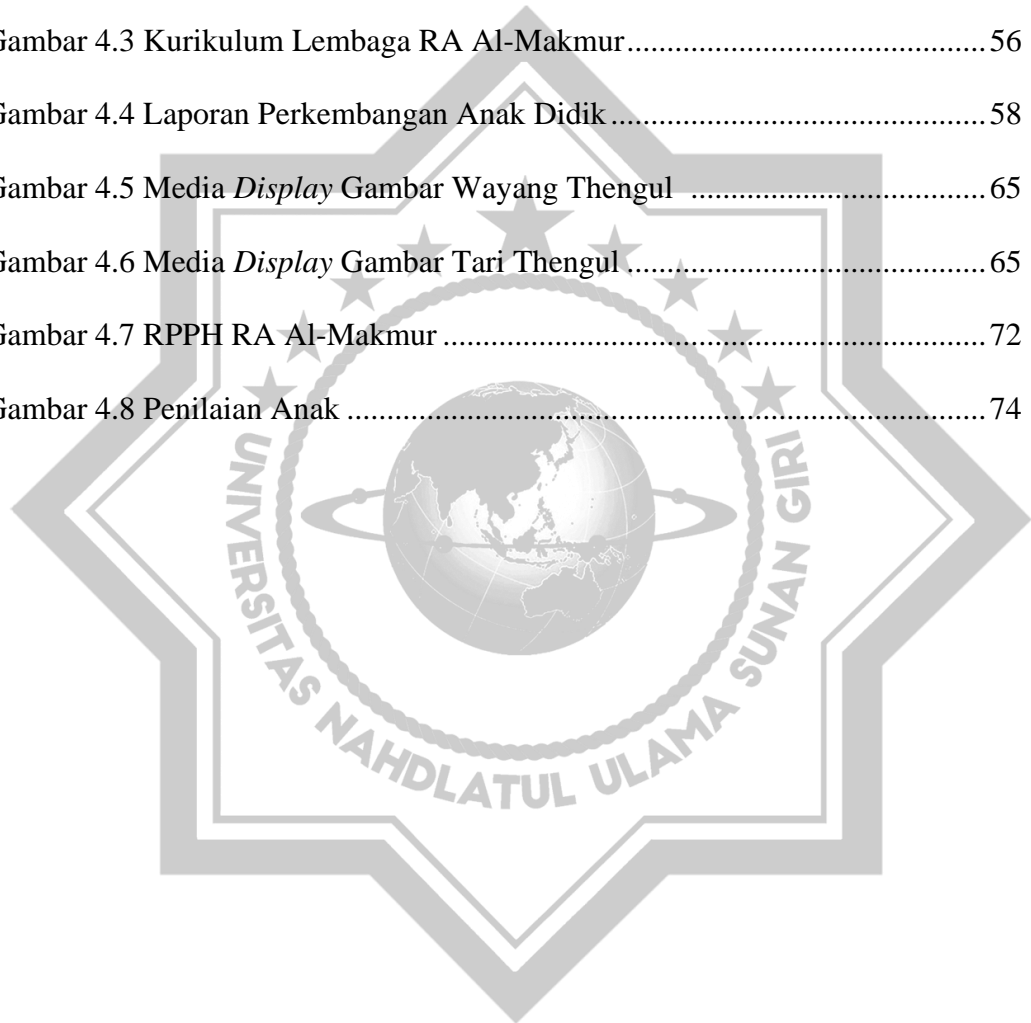
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 1.2 Penelitian Penulis .....	14
Tabel 4.1 Data Keadaan Guru RA Al-Makmur .....	52
Tabel 4.2 Data Keadaan Anak Usia 5-6 Tahun RA Al-Makmur .....	52





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi RA Al-Makmur .....	50
Gambar 4.2 Kegiatan Belajar Mengajar RA Al-Makmur .....	55
Gambar 4.3 Kurikulum Lembaga RA Al-Makmur.....	56
Gambar 4.4 Laporan Perkembangan Anak Didik.....	58
Gambar 4.5 Media <i>Display</i> Gambar Wayang Thengul .....	65
Gambar 4.6 Media <i>Display</i> Gambar Tari Thengul .....	65
Gambar 4.7 RPPH RA Al-Makmur .....	72
Gambar 4.8 Penilaian Anak .....	74



# UNUGIRI

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Konsultasi / Kartu Bimbingan .....	85
Lampiran 2. Surat Bukti Cek Plagiasi .....	86
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	87
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian .....	88
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Kepala Sekolah .....	89
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Guru .....	90
Lampiran 7. Pedoman Observasi .....	91
Lampiran 8. Pedoman Dokumentasi .....	92
Lampiran 9. Hasil Wawancara Kepala Sekolah .....	93
Lampiran 10. Hasil Wawancara Guru .....	96
Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian .....	99
Lampiran 12. Dokumentasi Wawancara Dengan Kepala Sekola dan Guru .....	103
Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	104
Lampiran 14. Dokumentasi Setting Ruangan .....	106

UNUGIRI