

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

### تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الإسم : محمد عمران ناصر ثلاثا

رقم القيد : 201455130004

موضوع البحث : وجود المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني (دراسة  
تحليلية ادبية نسائية)

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على  
الشكل المطلوب لا ستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراستها وللحصول على درجة  
السرjana (s1) لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي  
2017م/2018م.

تقرير بوجونغارا، يوليو 2018م

المشرف

مفتاح المفيد الحج الماجستير

رقم التوظيف : 2125098801

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

### تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الطالب : محمد عمران ناصر ثلاثا

رقم القيد : 201455130004

موضوع البحث : وجود المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني

(دراسة تحليلية ادبية نسائية)

وقررت اللجنة نجاحها و استحقاتها على الدرجة سرجانا في الشعبة اللغة العربية

وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية

1. الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير (رئيسة المجلس) .....
2. ديفي إيكاديبانتیکا الماجستير (المناقشة الأولى) .....
3. مفتاح المفيد الحج الماجستير (المناقش الثاني) .....
4. سيف الأنوار الماجستير (الكاتب) .....

تقريراً بوجونغارا، 28 يوليو 2018م

عميد كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: 1951.8.81984.31001

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب

جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا



### تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

تسلمت رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري

الإسلامية بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الإسم : محمد عمران ناصر ثلاثا

رقم القيد : 201455130004

موضوع البحث : وجود المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني (دراسة

تحليلية ادبية نسائية)

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في القسم اللغة العربية

وأدبها للعام الدراسي 2017م/2018م.

تقريراً بوجونغاراً، يوليو 2018م

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

نور المشقعة الماجستير

رقم التوظيف: 1969.4251998.31.22

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغاغا

### تقرير عميد كلية الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلمت عميد كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغاغا البحث

الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : محمد عمران ناصر ثلاثا

رقم القيد : 201455130004

موضوع البحث : وجود المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني (دراسة

تحليلية ادبية نسائية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في شعبة اللغة العربية

وأدبها للعام الدراسي 2017م/2018م.

تقريرا بوجونغاغا، يوليو 2018م

عميد كلية الأدب

الدكتورة امرأة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: 1951.8.81984.31001

## شهادة الإقرار

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الإسم : محمد عمران ناصر ثلاثا

رقم القيد : 201455130004

موضوع البحث : وجود المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني

(دراسة تحليلية ادبية نسائية)

حضرته وكتبة بنفسى وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادعى أحد

في المستقبل أنه من التأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن

تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة

سونان غيري الإسلامية بوجونغارا.

تحريرا بوجونغارا، يوليو 2018 م

الباحث

محمد عمران ناصر ثلاثا

رقم القيد: 201455130004

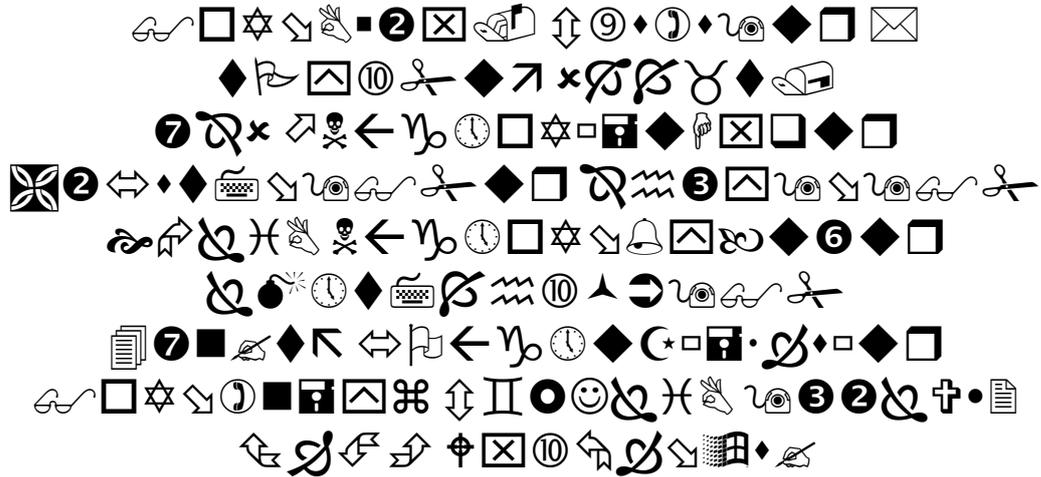
## الإهداء

أهدى هذه الرسالة الجامعة الى :

1. الأبي سليمان والأمي كسمى
2. والأخي الكبير محمد ريانطا والأختي الكبير نور القمرية
3. المشرف استاذ مفتاح المفيد الحج الماجستير
4. رئيس شعبة اللغة العربية نور المشفّعة الماجستير
5. عميد كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغار
6. وكلهم جميعا في جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغار

أخيرا ادعو الله ان يجز بهم خير الجزاء

# الشعار



“Dan Sesungguhnya telah Kami muliakan anak-anak Adam, Kami angkut mereka di daratan dan di lautan, Kami beri mereka rezki dari yang baik-baik dan Kami lebihkan mereka dengan kelebihan yang sempurna atas kebanyakan makhluk yang telah Kami ciptakan.” (al-Israa’ 17: 70)

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين , والصلاة والسلام

على اشرف الأنبياء والمرسلين , وعلى آله وصحبه أجمعين.(اما بعد)

فبإذن الله تعالى وتوفيقه وعنايته قد تمت كتابه هذا البحث العالمي بعنوان :

"وجود المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية ادبية نسائية)"

وأقدم هذا البحث كشرط من الشروط للحصول الدرجة سرجانا في قسم اللغة العربية

وادبها بكلية الآدب جامعة الإسلامية سونان غيري بوجونغارا .

في هذه المناسبة الثانية اريد ان اقدم الشكر الجزيل والتقدير العميق والتحية

لأولئك الذين مدوا ايديهم بالمساعدات , فمن هؤلاء :

1. فضيلة عميد كلية الآدب جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا الدكتورة إمراة

العزيزة الماجستير .

2. فضيلة رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري

الإسلامية بوجونغارا يعني استاذة نور المشقعة الماجستير.

3. فضيلة المشرف استاذ مفتاح المفيد الماجستير . هو الذى قد استفرغ اوقاتها وبذل

جهده في إشرافي وإرشادي في إتمام كتابة هذا البحث العلمي , عسى الله أن يجعل

عملها مقبولا ويجعل حياتها مباركة في الدنيا والآخرة.

4. والى جميع أصدقائي و زملائي الذين صاحبوني في كل وقت و سعادة و

مساعدتهم طول إتمام هذا البحث العلمى .

بارك الله لهم وسهل امورهم في الدنيا والآخرة, وعسى الله ان يقبل اعمالهم,

واسأل الله ان يمدهم خيرا الجزاء, ويجعل الله العلوم الواردة في هذا البحث العلمي مفيدة

للباحث ولمن قرأه. فإن الله ذا العلوم الواسعة فأسأل إليه العلوم النافعة والتوفيق والهداية .

بوجونغارا، 28 يوليو 2018م

الباحث

محمد عمران ناصر ثلاثا

## مستخلص البحث

محمد عمران ناصر ثلاثا، 2018. وجود المرأة في الرواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية ادبية نسائية). شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الأدب. جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا. تحت إشراف مفتاح المفيد الماجستير.

الكلمة الرئيسية: النسائية، نجيب الكيلاني، الرواية الربيع العاصف.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف بناء المرأة في حل المشاكل *The Others* وغيرها من أشكال المقاومة كشكل من أشكال الوجود في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني استنادًا إلى نهج الحركة النسائية الوجودية سيمون دي بوفوار. بيانات هذه الدراسة هي الجمل التي تظهر على شكل البناء وشكل المقاومة كشكل من أشكال الوجود في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني نشرها *Pustaka Ukaz* في عام 2013. تتم عملية جمع البيانات من خلال القراءة والتسجيل وإصدار مجموعة البيانات. تم تحليل البيانات البحثية باستخدام نظرية النسائية الوجودية سيمون دي بوفوار.

ووجدت نتائج الدراسة أن بناء المرأة في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني هو تصوير للشخصية الرئيسية للمرأة في الرواية مثل، الموقف، الشخصية، والسلوك في حياته. هناك ثلاثة بناء في الرواية، وهي بناء المرأة في التعليم، وبناء المرأة في العمل، وبناء المرأة في الحب. شكل المقاومة كمظهر من مظاهر وجود الشخصية الرئيسية التي تظهر من خلال الشخصية الرئيسية للمرأة هي منال التي تتعلق بالآخرين والبيئة لإظهار وتعزيز وجودها كمرأة. و الوجود من منال يختلف عن الشخصيات الأخرى أي مع المرأة تصبح الموضوعات ورفض *The Others* وتمهيش للرجال وخضوعهم. يظهر موقف منال أن المرأة ليست بالضرورة موضوعًا للظلم ولكن يمكن أن يكون شخصًا يمكنه التفكير وتحديد القيام به، بحيث يمكن لاحقًا تحديد المستقبل بشكل جيد ويمكن أن تكون امرأة موجودة.

## محتويات البحث

أ.....	تقرير المشريف.....
ب.....	تقرير لجنة المناقسة بنجاح البحث الجامعي.....
ج.....	تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها.....
د.....	تقرير عميد الكلية.....
ه.....	شهادة الإقرار.....
و.....	الإهداء.....
ز.....	الشعار.....
ح.....	كلمة الشكر و التقدير.....
ط.....	مستخلص البحث.....
ى.....	محتويات البحث.....
<b>الباب الأول : مقدمة</b>	
1.....	خلفية البحث.....
.....	أسئلة البحث.....
6	
6.....	أهداف البحث.....
7.....	فوائد البحث.....
8.....	الدراسة السابقة.....
.....	منهج البحث.....
9	
9.....	نوع البحث.....

..... مصادر البيانات	10
..... طريقة جمع البيانات	11
12..... طريقة تحليل البيانات	
12..... هيكل البحث	
<b>الباب الثاني : الإطار النظري</b>	
13..... مفهوم الرواية	
14..... مفهوم الرواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني	
..... مفهوم سيرة نجيب الكيلاني	15
مفهوم الجنس	
17.....	
مفهوم النسائية	
22.....	
..... مفهوم النقد الأدبي النسائي	34
..... مفهوم الوجودية سيمون دي بوفوار	37
<b>الباب الثالث : عروض البيانات و تحليلها</b>	
41 ..... أ. بناء المرأة في الرواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني	
..... ب. وجود المرأة في الرواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني	62.....

## الباب الرابع : الإختتام

الخلاصة

74.....

75..... الإقتراح

..... قائمة المراجع

76

السيرة الذاتية

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

الإسم	: محمد عمران ناصر ثلاثا
الجنس	: الرجل
المكان والتاريخ الميلاد	: بوجونغارا, 11 يوليو 1995
الدين	: الإسلام
الوالد	: سليمان
الوالدة	: كاسمي
العنوان	: كداطان - كفاس - بوجونغارا

### ب. مستوى الدراسي الرسمي

- المدرسة الابتدائية مفتاح الهدي كداطان - كفاس - بوجونغارا
- المدرسة المتوسطة "التنوير" تالون - سوميرجو - بوجونغارا
- المدرسة الثانوية "التنوير" تالون - سوميرجو - بوجونغارا
- الجامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا