

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها



كلية الأدب
جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : نور فطريا

رقم القيد : 201455130014

موضوع البحث : الشخصية الرئيسية في الرواية " Hidayah dalam

"Cinta" لرحمة نور هادي الكستاني (دراسة تحليلية

ادبية نفسية لسجمون فرويد)

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لا ستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة

والحصول على درجة سرجانا (s1) لكلية الأدب في قسم اللغة العربية

وأدبها للعام الدراسي 2017م/2018م.

تقرير بوجونغارا، يوليو 2018م

المشرفة

نلنا اندريانا الما جسستير

رقم التوظيف : 2121019201

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها



كلية الأدب
جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الطالبة : نور فطريا

رقم القيد : 201455130014

موضوع البحث : الشخصية الرئيسية في الرواية " Hidayah dalam

"Cinta" لرحمة نور هادي الكستاني (دراسة تحليلية

ادبية نفسية لسجمون فرويد)

وقررت اللجنة نجاحها و استحقاقها على الدرجة سرجانا في الشعبة

اللغة العربية وأديها لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية

1. الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير (رئيسة المجلس) ()

2. نور المشفعة الماجستير (المناقشة لأولى) ()

3. نلنا اندريانا الماجستير (المناقشة الثانية) ()

4. سيف الأنوار الماجستير (الكاتب) ()

تقريراً ببوجونغارا، يوليو 2018م

عميد كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: 951080819840310

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأديها

كلية الأدب

جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا



تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأديها

تسلمت رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان
غيري الإسلامية بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:
الإسم : نور فطريا

رقم القيد : 201455130014

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب فى القسم
اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي 2017م/2018م.
تقريراً ببوجونغارا، يوليو 2018م
رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

نور المشفّعة الماجستير

رقم التوظيف: 2014039101

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب

جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا



تقرير عميد كلية الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلمت عميد كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية
بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:
الإسم : نور فطريا

رقم القيد : 201455130014

موضوع البحث : الشخصية الرئيسية في الرواية " Hidayah dalam Cinta " لرحمة نور هادي الكستاني (دراسة تحليلية ادبية نفسية لسجمون فرويد)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب فى شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي 2017م/2018م. تقريراً ببوجونغاراً، يوليو 2018م
عميد كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: 95108081984031001

شهادة الإقرار

أفيدكم علماً بأننى الطالبة:

الإسم : نور فطريا

رقم القيد : 201455130014

موضوع البحث : الشخصية الرئيسية في الرواية " Hidayah dalam Cinta " لرحمة نور هادي الكستاني (دراسة تحليلية ادبية

نفسية لسجمون فرويد)

حضرته وكتبة بنفسى وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادعى أحد فى المستقبل أنه من التأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو

مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان غيري
الإسلامية بوجونغارا.

تحريرا بوجونغارا، يوليو 2018 م
الباحثة

نور فطريا

رقم القيد 20145513001

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

لحضرة والدي المحترمين أبى سومري و والدي المحبوبة أمى خيرية
هما يرايبانى حنانهما ولايزالان يدعونى، لم يكف الكلمات لكتابة ما فعلا
لحياتى حفظهم سلامة فى الدين الدنيا و الآخرة.

أقول شكرا على كلّ حال لكما يا والدي و لعائلته الكبيرة أستاذ أغوس

صلاح الدين الذي أحبني مثل ابنته ويسهل حتىّ الدرجة سرجانا.

وأشكر شكرا جزيلاً بهداية هذا الحث لجميع الأستاذ بمعهد نوررحمة

بوجونغارا، وزملائي هي اير ليتا كورنياوتي، و آيكا ثمرة الفؤادة،

نور فطرياني، لؤلؤ، فنفي، ستي رحمة، وليدي فرغنتا التي قد ساعدت

الى الباحثة في جميع المشكلات وأعطت النصيحة والإقتراحات في كلّ

وقت.

الشعار

إنّ مع العسر يسرا
(الشرح :6)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين على النعمة و واسع كرامة، واصلاة والسلام
على نبيه و رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين و المرسلين وعلى آله
وأصحابه وتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، إما بعد :

فبعون الله عزّ وجلّ وتوفيقه ، قد انتهت الباحثة من اتمام كتابة هذا العالمي تحت الموضوع الشخصية الرئيسية في الرواية " Hidayah dalam Cinta " لرحمة نور هادي الكستاني

(دراسة تحليلية ادبية نفسية لسجمون فرويد) و تريد الباحثة ان تقدم الشكر والتقدير لمن ساعدها في إجراء هذا البحث، وهم :

1. فضيلة الأستاذ جوهر المعارف الماجستير كمدير الجامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا.

2. فضيلة الأستاذة الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير ، عميد كلية الأدب.

3. فضيلة الأستاذة نور المشفعة الماجستير ، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها.

4. فضيلة الأستاذة نلنا اندريانا الماجستير مشرفة في اتمام كتابة الباحث الجامعي بكل اهتمام وصبر من العدم إلى ساحة وجود هذه البحث ، جزاها الله خير الجزاء.

5. والدي الباحثة المحبوبين الذين ربياني وأدباني بأحسن التأديب والتربية.

6. فضيلة و لعائلته الكبيرة أستاذ أغوس صلاح الدين الذي أحبني مثل ابنته ويسهل حتى الدرجة سرجانا

7. و جميع الطالبة والطالبات شعبة اللغة العربية وأدبها المرحلة الثامنة. فجزاهم الله خير الجزاء.

عرفت الباحثة بأن بهذه البحث كثيرا من النقائص والعيوب
واللغوية، رغم انها قد بدلت غاية جهدها، والرجاء ممن وفق واطلع
على هذه البحث العلمي أن يصلح ما فيه من الزلل وكما يرجي منه
ان يدعو للباحثة ولواليتها ولأساتذتها الكرام بالخير والبادعة عن كل
شر وضير.

بوجونغارا ، يوليو

2018م

الباحثة

نور فطريا

مستخلص البحث

نور فطريا 2018 تحليل شخصية الرئيسية في الرواية " Hidayah
dalam Cinta " لرحمة نور هادي الكستاني (دراسة تحليلية ادبية نفسية
لسجمون فرويد). شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الأدب. جامعة
سونان غيري الإسلامية بوجونغار. تحت مشرفة نلنا اندريانا الما
جسستير.

الشخصية الرئيسية: الشخصية الرئيسية، الرواية " Hidayah dalam Cinta " .

في الرواية " Hidayah dalam Cinta " لرحمة نور هادي

الكستاني، رواية يحكي عن حياة شخصية تدعى زين ، التي مليئة

بالمحاكمات .يتم عمل القراء للتخلص من المشكلة لشخصية زين .
تؤدي مسؤولية الثقة إلى اكتساب ثقة العديد من الناس.
وفي هذه الفرصة اختارت الباحثة هذه النظرية لأنها تنظر
الإنسان في شكل الذاتية و لها العناصر النفسية وهي "الهو"
(مبدأ اللذة) و "الأنا" (مبدأالحقيقي) و "الأناالأعلي" (مبدأ
الأخلافي). وإن عملت كل ثلاثة منها بالتوازن فيبدو من الإنسان
طبيعة سرورة. وإما إذا سيطر الواحد منها على الآخر فيحدث منه
قلق الباطن أو تخشر النفسي الإنسانية إذا اختلت هذه الأبنية الثلاثة
من النفس الإنسانية.

في هذا التحليل هذه الدراسة هي دراسة كيفية التي تنتهج
بالمنهج الوصفي. وطريقة الكيفية هي الطريقة الموافقة لهذا
البحث . لأن الكيفية هي منهج البحث الذي لا يحتاج إلى تصميم
فروض البحث ولا تستعمل الباحثة الرقم في التفسير عن الإنتاج.
ويحتاج على وصفية تامة بما وضعت الباحثة على هذا البحث.
ومن نتائج التحليل كانت مجال الهو، والأنا، والأناالأعلي،
ولذلك المشكلة الرئيسية في الرواية "Hidayah dalam Cinta" لرحمة
نور هادي الكستاني.

محتويات البحث

أ.....	تقرير المشريف
	تقرير لجنة المناقسة بنجاح البحث
ب.....	الجامعي
	تقرير رئيس شعبة اللغة العربية
ج.....	وأديها
د.....	تقرير عميد الكلية
ه.....	شهادة الإقرار
و.....	الإهداء
ح.....	الشعار
ط.....	كلمة الشكر و التقدير
ك.....	مستخلص البحث
ن.....	محتويات البحث
	الباب الأول : مقدمة
1.....	خلفية البحث
4.....	أسئلة البحث
4.....	أهداف البحث
5.....	فوائد البحث
6.....	تحديد البحث
7.....	الدراسة السابقة
8.....	منهج البحث
8.....	نوع البحث
9.....	مصادر البيانات

10.....	طريقة جمع البيانات
11.....	طريقة تحليل البيانات
12.....	هيكل البحث
الباب الثاني : الإطار النظري	
13.....	مفهوم الأدب
14.....	مفهوم النثر
15.....	مفهوم علم الأدب النفسي
17.....	مفهوم المجال الهو
20.....	مفهوم المجال الأنا
22.....	مفهوم الأنا الأعلى
الباب الثالث : عروض البيانات و تحليلها	
	المجال الهو في الرواية " Hidayah dalam Cinta" لرحمة نور هادي
25.....	الكستاني
	المجال الأنا في الرواية " Hidayah dalam Cinta" لرحمة نور هادي
31.....	الكستاني
	المجال الهو في الرواية " Hidayah dalam Cinta" لرحمة نور هادي
36.....	الكستاني
"HidayahdalamCinta" الرواية	النفسية في
46.....	المشكلة الرئيسية
الباب الرابع : الإختتام	
58.....	الخلاصة
60.....	الإقتراح
61.....	قائمة المراجع
	السيرة الذاتية