

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي أفصح اللغة وأنزل الله القرآن الكريم بها كما قال الله تعالى "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".^١ منذ عصور الإسلام الأولى انتشرت العربية في معظم أرجاء المعمورة وبلغت ما بلغه الإسلام وارتبط بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم والأدب والسياسية والحضارة فضلا عن كونها لغة الدين والعبادة.^٢

تميّزت اللغة العربية على غيرها من اللغات بقدرتها على التصرف في الأساليب والعبارة وعلى التنوع في التركيب وذلك بحسب المقام، الذي يتطلب نوعاً معيناً من الأساليب دون غيره.^٣ من مميزات اللغة العربية مهم للمتكلم الذي يستخدم علم الأسلوب لتبليغ مقصود كلامه، كما قال سودجيمان فستيلستيكية هو العلم الذي يبحث عن الأسلوب الذي إستعمله المتكلم لتبليغ مقصوده باللغة كوسيلته.^٤

^١ سورة يوسف: ٢

^٢ فيصل محمود آدم "دور تعلم اللغة في حفظ قرآن الكريم" تعليم اللغة العربية، ٢ أكتوبر ٢٠١١م ٤٣٢هـ (١٠٧٠).

^٣ نفس المرجع، ١١٢.

^٤ [Http://www.kajianteorit.com/2015/12/pengertian-stilistika-menurut-ahli](http://www.kajianteorit.com/2015/12/pengertian-stilistika-menurut-ahli). (10Agustus 2017)

أما خصائص ستيلستيقية هو يبحث علم الأصوات وعلم المعاجم وعلم الجمالية (التركيب) وعلم البلاغة (ميتافوري، سيميلي، فرسونيفيكاسي، ميظاميني) (*metafora*) (*metonimi, personifikasi simile*) وغير ذلك.^٥ وقال شهاب الدين قاليوبي (*Sihabuddi Qalyubi*) "ستيلستيقية هو البحث اللغة الذي الأسلوب أغراضها والأسلوب هو طريقة استخدام اللغة لشخص في سياق معيّن وغرض معيّن.^٦

أنواع الأساليب ثلاثة: أسلوب العلم، أسلوب الخطاب وأسلوب الأدب. من ثلاثة الأسلوب، الأسلوب الأدب يبحث عن جمال أبرز صفاته، وأظهر مميزاته، ومنشأ جماله ما فيه من خيال رائع وتصوير دقيق، وتلمس لوجوه الشبه البعيدة بين الأشياء، وإلباس المعنوي ثوب المحسوس، في صورة المعنوي.^٧

أما الدعاء بعد صلاة الضحى في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي بكر دخول في أسلوب الأدب، لأن قد وجدت فيه جمال أبرز صفاته، وأظهر مميزته بخاصة في مترابط المعنى والتركيبه. الدعاء بعد صلاة الضحى هو الدعاء الذي يقرأ بعد صلاة الضحى. أما الدعاء الذي يقال بعدها فلا نعلم دعاءً ورد بسند صحيح خاصا بصلاة الضحى، الا أنه ذكر بعض الفقهاء من الأحناف أنه يستحب أن يدعى في صلاة الضحى، وقال

⁵Akhmad Muzakki, *Stilistika Al-Qur'an* (Malang: Uin-Maliki Press, 2015), 69.

⁶*Ibid.* 5.

^٧ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (جاكرتا: روضة فريس، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م) ٣٠٣.

بعضهم إذا فرغ من صلاتها دعا بهذا الدعاء: اللَّهُمَّ إِنَّ الضُّحَاءَ الضُّحَاءُكَ إِلَى آخِرِهِ فِي
دَعَاءٍ لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ مِنَ السَّنَةِ فِيمَا نَعْلَمُ^٨. لَكِنْ ذَكَرَهُ الدِّمِياطِيُّ الْبَكْرِيُّ فِي " حَاشِيَةِ إِعَانَةِ
الطَّالِبِينَ " (١/٢٥٥)^٩.

فِي "الدَّعَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الضُّحَى" لِأَبِي بَكْرٍ كَانَ التَّرْكِيبُ جَمِيلَةً وَفِي الْحَالَةِ الْمَعْنَى اخْتِيَارَ
الْفِظِيَّةِ أَوْ كَلِمَتِهَا جَمِيلَةً وَيَتَعَلَّقُ بَيْنَهُمْ بِتَنْوَعِ الْأَسَالِيبِ فِيهَا بِخَاصَّةٍ فِي حَالَةِ
اخْتِيَارِ الْفِظِيَّةِ، اخْتِيَارِ الْجَمَلِيَّةِ وَإِرْتِبَاطِ الْمَعْنَى يَكُونُ جَذَابَةً لِتَحْلِيلِهِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ تَرِيدُ الْبَاحِثَةُ أَنْ تَحْلُلَ أُسْلُوبَ "الدَّعَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الضُّحَى" فِي
كِتَابِ "إِعَانَةِ الطَّالِبِينَ" لِأَبِي بَكْرٍ مِنْ حَلَالِ الْأُسْلُوبِيَّةِ.

ب. أسئلة البحث

١. ما أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي

بكر؟

٢. ما المعاني عن أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر؟

⁸www.islamweb.net/fatwa/islam di akses pada (6 oktober 2017)

⁹www.khayma.com di akses pada (1 oktober 2017)

ج. أهداف البحث

بالنظر أسئلة البحث فيقدم الباحثة أهداف البحث كما يلي :

١. لمعرفة عن أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة الطالبين"

لأبي بكر

٢. لمعرفة المعاني عن أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر

د. فوائد البحث

الفوائد النظرية

١. لزيادة الفهم عن علم الأساليب أو ستيلستيكية

٢. لزيادة الفهم عن أنواع الأساليب ومعانيه في دعاء صلاة الضحى

الفوائد التطبيقية

١ لزيادة المراجع عن علم الأساليب وأنواع وعناصره في النصّ أو آخر

٢ لترقية الفهم عن ستيلستيكية خاصة لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها بخاصة قدرة

الطلاب على تحليل علم الأساليب وتطور علم الأساليب في النصّ أو آخر

هـ. الدراسة السابقة

فيما يلي تعرض الباحثة بعض الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث.

أما نتيجة البحث لهذا البحث كما يلي:

(١) الدراسة الأولى: كتبها سنيارتي ٢٠١٤. تحت الموضوع "الأسلوب في

سورة الرحمن" (دراسة ستيلستيكية) كانت الباحثة في شعبة الدين

وفلسفة الدراسة القرآن وحديث جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية.

نتيجة البحث هي: الكلمات أو آيات التي تتعلق بالعلم الأساليب

بخاصة أسلوب ومجاز في سورة الرحمن ومعانيه.

(٢) الدراسة الثانية: كتبها ستي رملة ٢٠٠٧. تحت الموضوع "قصة نبي نوح

عليه السلام في القرآن الكريم" (دراسة تحليلية ستيلستيكية) كانت

الباحثة في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة

الإسلامية الحكومية مالانج. نتيجة البحث هي: الكلمات أو آيات

التي تتعلق بالعلم الأساليب بخاصة من ناحية الأصوات، اختيار الجملة.

من ملاحظة الباحثة أن الدراسة الأولى والثانية، لها علاقة في

البحث الأسلوب ومنهج البحث، وأما وجه الخلاف بين هذا البحث

والبحث الذي قامت به الباحثة هي الموضوع دعاء بعد الصلاة الضحى

وليس في القرآن الكريم ومستخدمة المطبقة، وطريقة التحليل. في هذا البحث طريقة التحليله الأسلوب بتوسع أساليب الدعاء بعد صلاة الضحى في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي بكر في شكل تحليل الأصوات، اختيار اللفظية، اختيار الجملة البلاغية .

و.تحديد البحث

في هذاالبحث العلمي حددت الباحثة على دراسة تحليل الأسلوبية في ناحية الأصوات، اختيار اللفظية، اختيار الجملة، وأسلوب البلاغية في ناحية محسنات المعنوية في "الدعاء بعد صلاة الضحى" أسلوب لأبي بكر.

ز.منهج البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج التالي :

نوع البحث

استخدمت الباحثة في هذاالبحث الدراسة الكيفية التي تنتهيج بالمنهج الوصفية. لأن الكيفية هي منهج البحث الذي حتاج على وصفية تامة بما وضعت البحث على

هذا البحث. ولا يحتاج إلى تصميم فروض البحث ولا تستعمل الباحث الرقم أو العدد والحساب في تفسير عن الإنتاج.

أما البحث الكيفي هو "البحث الذي يحصل بيانات الوصفية من شكل الكلمات المكتوبة أو منطوقة من شخص الأحوال لملاحظتها.¹⁰ البحث الكيفي هو البحث الذي تتصل بيانات الوصفية وهي كلمة المكتوبة أو الكلامية، الصورية وظاهرة العلمية ولا يستعمل البحث رقما أو حساب.¹¹

هذا المنهج باستخدام ملاحظة وجامع البيانات المكتوبة من الكتب والجرائد والبحث العلمية وغير ذلك التي تتلق بالدعاء بغد الصلاة الضحى. وهذا البحث لا يستعمل البحث رقما والحساب أو العدد. لأن هذا البحث يصف البيانات ويحللها يعنى عن الأسلوب في دعاء صلاة الضحى. وهي ليست البيانات الرقمية والحساب والعدد. حتى في هذا البحث لا يحتاج الرقما والحساب لكن يحتاج الشرح أو تحليل في دعاء بعد صلاة الضحى لأبي بكر.

١. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث تتكون على مصدرين وهما:

¹⁰Muhammad, *Metode penelitian Bahasa*, (Jogjakarta: Ar-ruz Media, 2011), 3.

¹¹Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), 5.

أ. المصادر الأساسية

المصادر الأساسية هي المصدر التي تجعل المراجع الأول، وفي هذا البحث المصدر الأساسي هو "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي بكر.

ب. المصادر الثانوية

مصادر الثانوية هو مصدر الذي يتعلق بالمصدر الأساسي. وفي هذا البحث المصدر الثانوية هي كتب الأسلوبية وكتب البلاغية (تيسير البلاغة، البلاغة واضحة وجواهر البلاغة) والجرائد والبحوث العلمية التي تتعلق بالمصدر الأساسي.

٢. طريقة جمع البيانات

أما البيانات التي حللتها الباحثة هي الدعاء بعد صلاة الضحى في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي بكر وطريقة التي استخدمت الباحثة لجمع البيانات هي دراسة المكتبية (*Library Resech*) وهي الدراسة التي لا تكون ميدانيا لكن تدرس الوقائع والظواهر عبر الكتاب.

وأدوات طريقة جمع البيانات التي استخدمت الباحثة كما تلي:

أ. طريقة الوثائقية (*dokumentasimetod*)

هي طريقة تتحرى الأشياء المكتوبات كا الكتاب والمجالات والوثائق والأنظمة ومحضر وقائق الجلسة ملحوظات اليوميات وغير ذلك.^{١٢} استخدمت الباحثة طريقة الوثائقية لجمع بيانات من كتب الكتوبة، التي تتعلق بهذا البحث.

ب. الملاحظة

هي طريقة لجمع البيانات لمساعدة المواد الموجودة في المكتبة المتعلقة بالبحث.

أما هذا البحث فيبدأ بجمع بيانات عن علوم تتعلق بالعلم الأساليب في حالة الأصوات، اختيار اللفظية، اختيار الجملة والبلاغية في كتب الأسلوبية وكتب البلاغية (تيسير البلاغة الواضحة وجواهر البلاغة) بقراءتها ومفهومها، ثم كتب عن التي فيها الأسلوب وجدت في الدعاء بعد صلاة الضحى.

¹²Ibid, 217.

٣. طريقة تحليل البيانات

(١) قرأت دعاء بعد صلاة الضحى أسلوب في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي

بكر وتفهمه

(٢) قرأت الباحثة وتعليمها النظريات عن علم الأسلوب في كتاب الأسلوبية

(٣) كتابة الباحثة عن علم الأساليب لتحليل "دعاء بعد صلاة الضحى" في

كتاب "إعانة الطالبين" لأبي بكر

(٤) تقارن وتطور عن علم الأساليب لتحليل "دعاء بعد صلاة الضحى" في

كتاب "إعانة الطالبين" لأبي بكر

(٥) الإستنتاج أو أخذ نتائج التحليل.

ح. هيكل البحث

لتنظيم الدراسة وترتيب البحث تضح الباحثة بحثها على أربعة أبواب:

الباب الأول : مقدمة، وخلفية البحث، وأهداف البحث، فوائد البحث،

تحديد البحث، ومنهج البحث وهيكل البحث .

الباب الثاني : الإطار النظري: ويشتمل عليه تعريف الستيلستيكية وأنواع

الأسلوبية، موضوعات البحث ستيلستيكية وأنواع بيانه.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها، بحث الباحثة فيها الفصل الأول لمحّة

عن تعريف الدعاء بعد صلاة الضحى أسلوب في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي

بكر والفصل الثاني، تحليل أساليب في الدعاء بعد صلاة الضحى في حالة

(أسلوبية) الأصوات، اختيار اللفظية، اختيار الجملة، (بلاغية) الطباق. الفصل

الثالث المعاني أساليب الدعاء بعد صلاة الضحى في كتاب "إعانة الطالبين" لأبي

بكر

الباب الرابع : الإختتام تتكون الخلاصة والإقتراحات.

قائمة المراجع