

شهادة الإقرار

أفيدكم علما بأنني الطالبة :

الإسم : نور فطرياني

رقم القيد : ٢٠١٤٥٥١٣٠٠٠١

موضوع البحث : تحليل أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر

حضرته وكتبة بنفسى وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادعى أحد في

المستقبل أنه من التأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون

المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان غيري

الإسلامية بوجونغارا.

تحريرا بوجونغارا، ٢٣ يوليو ٢٠١٨ م

الباحثة

نور فطرياني

رقم القيد ٢٠١٤٥٥١٣٠٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الأدب
جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا



تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : نور فطرياني

رقم القيد : ٢٠١٤٥٥١٣٠٠٠١

موضوع البحث : تحليل أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر

(دراسة تحليلية ستيلستيكية)

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لا ستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٧م/٢٠١٨م.

تقرير بوجونغارا، ٢٣ يوليو ٢٠١٨م

المشرفة

دفي ايكا ديا نتكا الما جستير

رقم التوظيف: ٢١٢٣٠٣٩١٠٢

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الأدب
جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا



تقرير رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

تسلمت رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : نور فطرياني

رقم القيد : ٢٠١٤٥٥١٣٠٠٠١

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في القسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٧م / ٢٠١٨م.

تقريراً بوجونغارا، ٢٣ يوليو ٢٠١٨م

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

نور المشقعة الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٤٠٣٩١٠١

وزارة الشؤون الدينية
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الأدب
جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغا



تقرير عميد كلية الأدب

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلّمت عميد كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغا البحث
الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : نور فطرياني

رقم القيد : ٢٠١٤٥٥١٣٠٠٠١

موضوع البحث : تحليل أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر

(دراسة تحليلية ستيلستيكية)

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام

الدراسي ٢٠١٧م/٢٠١٨م.

تقريراً بوجونغا، ٢٣ يوليو ٢٠١٨م

عميد كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: ٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الأدب

جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الطالبة : نور فطرياني

رقم القيد : ٢٠١٤٥٥١٣٠٠٠١

موضوع البحث : تحليل أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر (دراسة تحليلية ستيلستيكية)

وقررت اللجنة نجاحها و استحقاتها على الدرجة سرجانا في الشعبة اللغة العربية وأدبها

لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية

١. الدكتورة امرأة العزيزة الماجستير (رئيسة)
٢. مفتاح المفيد الحاج الماجستير (المناقش الأول)
٣. دفي إيكا ديانتिका الماجستير (المناقشة الثانية)
٤. سيف الأنوار الماجستير (الكاتب)

تقريراً بوجونغارا، ٢٣ يوليو ٢٠١٨م

عميد كلية الأدب

الدكتورة امرأة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: ٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

الشعار

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخِلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ.

(الغافر: ٦٠)

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

لحضرة والدي المحترمين أبي تاسمو و والدتي المحبوبة أمى إنديون هما يرايبانى فى

حنانهما و لايزالان يدعونى ، لم يكف الكلمات لكتابة ما فعلا لحياتى حفظهما الله

سلامة فى الدين الدنيا و الأخيرة.

وإلى أختى أرسنا كرنياوطى و أخى محمد أزم أشعري المحبوبين.

وإلى جدى، جدتى، عمى، عمتى

الذين يؤيدوننى فى آمالي

أساتذتى الأعزاء الذى يعلمنى و يساعدنى فى كتابة هذا البحث.

وإلى صاحبتى ستى إيكنا، نور فطرية، إيرليتنا، لؤلؤ، ففى، ستى رحمة

وجامعى أصدقائ فى شعبة اللغة العربية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على جميع نعمه و واسع كرامه، والصلاة السلام على نبيه
ورسوله سيدنا محمد خاتم النبيين و المرسلين وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابعيهم بإحسان
إلى يوم الدين، و بعد.

وقد انتهت الباحثة من اتمام كتابة هذا العلمى تحت الموضوع تحليل أسلوب "الدعاء
بعد صلاة الضحى" فى كتاب "إعانة الطالبين" لأبى بكر (دراسة تحليلية ستيلستيكية). وتريد
الباحثة أن تقدم الشكرا جزيلا واحتراما لمن ساعدها فى إجراء هذا البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ جوهري المعارف الماجستير كمدبر الجامعة سونان غيري الإسلامية

بوجونغارا

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير، عميدة الكلية الأدب

٣. فضيلة الأستاذة نور المشفعة الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

٤. فضيلة الأستاذة دفي ايكا ديا نتكا الماجستير مشرفة فى إتمام كتابة الباحث

الجامعى بجهده والصبر فيه

٥. والدى الباحثة المحترمين المحبوبين هما يرياني فى حنائهما على التقدم لنيل الأمل والتفاؤل،

جزاهما الله أحسن جزاء فى الدنيا حتى الآخرة.

٦. جميع أساتذ في شعبة اللغة العربية وأدبها

٧. جميع أصدقائ في شعبة اللغة العربية وأدبها

عسى الله أن يجزيهم جزاء حسنا. وأسأل الله أن يجعل هذا البحث الجمعي نافعا

للباحثة وسر القارئين. آمين

بوجونغارا، ٢٣ يوليو ٢٠١٨

الكاتبة

(نور فطرياني)

الملخص البحث

نور فطرياني ٢٠١٨ تحليل أسلوب "الدعاء بعد صلاة الضحى" فى كتاب "إعانة الطالبين" لأبى بكر (دراسة ستيلستىكية). شعبة اللغة العربية وآدبها. كلية الأدب. جامعة سونان غيرى الإسلامية بوجونغارا. تحت إشرافه دفي ايكادياتىكا، الماجستير.

الكلمة الرئيسية: تحليل. أسلوب. الدعاء بعد صلاة الضحى

تميزت اللغة العربية على غيرها من اللغات بقدرتها على التصرف فى الأساليب والعبارات وعلى التنوع فى التركيب وذلك بحسب المقام، الذى يتطلب نوعاً معيناً من الأساليب دون غيره. وكان الدعاء بعد صلاة الضحى فى كتاب إعانة الطالبين لأبى بكر التركيبه جميلة وفى الحالة المعنى اختيار اللفظية أو كلمتها جميلة ويتعلق بينهم بتنوع الأساليب فيها.

انطلاقاً من خلفية البحث السابقة، أرادت الباحثة لعرفة ما الأسلوب فى دعاء بعد صلاة الضحى و معرفة ما المعانى عن الأسلوب فى دعاء بعد صلاة الضحى.

أما منهج البحث الذى استعملت الباحثة فى هذا البحث هو المنهج الكيفى الوصفية لأن البيانات هى البيانات الوصفية والمدخل فى هذا البحث هو طريقة تحليلية الستيلستىكية بعد أن جمعتها الباحثة البيانات لتعيين عناصر صوت، اختيار اللفظ، اختيار الجملة والبلاغة فى دعاء بعد صلاة الضحى.

وبالإستفادة من نتائج البحث يعنى أن عدد الأصوات ستة أماكن تكرر صوت الصوامت "فتحة (a) و ضمة فتحة " (u a) و الصوائت "ك"، وخمسة أماكن تكرر صوت الصوامت ضمة (u) و صوائت "ه" واختيار اللفظ "إن" فى خمسة أماكن، واختيار الجملة الأمرية فى ستة أماكن، وأسلوب البلاغة الطباق فى ثلاثة أماكن.

محتويات البحث

- أ. تقرير المشرف.....
- ب. تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي.....
- ج. تقرير رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها.....
- د. تقرير عميد الكلية.....
- هـ. شهادة الإقرار.....
- و. الإهداء.....
- ح. الشعار.....
- ط. كلمة الشكر و التقدير.....
- ك. المخلص البحث.....
- ن. محتويات البحث.....

الباب الأول: مقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٣
- ج. أهداف البحث..... ٤
- د. فوائد البحث..... ٤
- هـ. الدراسة السابقة..... ٥
- و. تحديد البحث..... ٦
- ز. منهج البحث..... ٦
- نوع البحث..... ٦

٧.....مصادر البحث

٨.....طريقة جمع البيانات

١٠.....طريقة تحليل البيانات

١٠.....ح. هيكل البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

١٢.....أ. تعريف الأسلوبية أو الستيلستيقية

١٥.....ب. أنواع الأساليب

٢١.....ج. موضوع بحث الستيلستيقية

٢٥.....(أ) الأصوات

٢٧.....(ب) اختيار اللفظ

٢٩.....(ج) اختيار الجملة

٣١.....(د) أسلوب البلاغة و أسلوب المجزى

٣٩.....د. تعريف الدعاء

الباب الثالث: عرض البيانات و تحليلها

أ. تعريف الدعاء بعد صلاة الضحى فى كتاب "إعانة الطالبين" لأبى بكر

٤١.....

ب. تحليل أساليب فى الدعاء بعد صلاة الضحى فى كتاب "إعانة

٤٣..... الطالبين" لأبى بكر

٤٣.....١. الأصوات (تكرار صوت)

٢. اختار اللفظ ٤٨

٣. اختيار الجملة..... ٥٠

٤. أسلوب البلاغة..... ٥٢

ج. معاني من أساليب في الدعاء بعد صلاة الضحى في كتاب "إعانة

الطالبين" لأبي بكر..... ٥٤

١. تكرار صوت صوامت فتحة (a) و ضمة فتحة (u a) " و

الصوائت "ك"..... ٥٤

٢. تكرار صوت الصوامت ضمة (u) وصوائت "ه"..... ٥٥

٣. اختيار اللفظ..... ٥٧

٤. اختيار الجملة..... ٦٠

٥. أسلوب البلاغة..... ٦١

الباب الرابع: الإختتام

أ. الخلاصة..... ٦٣

ب. الإقتراحات..... ٦٦

قائمة المراجع..... ٦٧

الملحق

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الإسم	: نور فطرياني
الجنس	: المرأة
المكان والتاريخ الميلاد	: بوجونغارا، ١٢ مارس ١٩٩٥
الدين	: الإسلام
الوالد	: تاسمو
الوالدة	: إندريون
العنوان	: فيامان - عراهو - بوجونغارا
الهاتف الجوالي	: ٠٨٥٧٣٥٢٠٤١١٣
البريد الإلكتروني	: nfanurfitria@gmail.com

ب. مستوى الدراسي الرسمي

المدرسة الابتدائية "مطالع الفلح" فيامان - عراهو - بوجونغارا (٢٠٠٧)

المدرسة المتوسطة "الشكورية" فيامان - عراهو - بوجونغارا (٢٠١٠)

المدرسة الثانوية الحكومية عراهو - بوجونغارا (٢٠١٣)

الدراسة في جامعة جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا

ج. مستوى الدراسي غير رسمي

المدرسة الدينية "الشكورية" بمعهد الشكورية فيامان - عراهو - بوجونغارا (٢٠١٠) -

(٢٠١٣)