

PERSETUJUAN

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro

Di –

BOJONEGORO

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan seperlunya,

Saya berpendapat bahwa naskah skripsi Saudara :

Nama : Lutfiatuz Zahroh

NIM/NIRM : 2015.5501.27.0067 / 2015.4.055.0127.1.000064

Prodi : PIAUD

Fakultas : Tarbiyah

Pada : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro

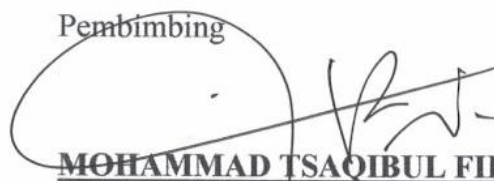
Judul Skripsi : Urgensi Kegiatan Drumband Terhadap Perilaku Empati Pada Anak Usia 5 – 6 Tahun di RA Islamiyah Kuniran Kecamatan Purwosari Kabupaten Bojonegoro.

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah skripsi guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah paada prodi PIAUD di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro. Harapannya semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapatkan pengesahan.

Wassalamualikum, Wr. Wb

Bojonegoro, 11 Juli 2019

Pembimbing



MOHAMMAD TSAQIBUL FIKRI, S. Pd, M. Sn

NIDN. 2108089201

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis penguji skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata atau (S1) pada :

Nama : Lutfiatuz Zahroh

NIM/NIRM : 2015.5501.27.0067 / 2015.4.055.0127.1.000064

Prodi / Fak. : PIAUD




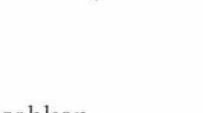
Institusi : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro

Pada Hari : Kamis

Pada Tanggal : 18 Juli 2019

Judul Skripsi : **Urgensi Kegiatan Drumband Terhadap Perilaku Empati Anak Usia 5-6 Tahun di RA Islamiyah Kuniran Kecamatan Purwosari Kabupaten Bojonegoro.**

Tim Penguji :

1. Ketua Sidang : H. Yogi Prana Izza, LC. MA ()
2. Sekertaris Sidang : Zumrotus Sa'diyah, M. Pd. I ()
3. Penguji I : Ulfa, M.Pd.I ()
4. Penguji II : Midya Yuli Amreta, M. Pd ()

Mengesahkan,

Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri Bojonegoro

Dekan,



Dr. Hj. Sri minarti, M. Pd. I

MOTTO

رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ وَسُخْطُ اللَّهِ فِي سُخْطِ الْوَالِدَيْنِ

" keridhoan Allah itu ada pada keridhoan kedua orang tua dan kemurkaan Allah tergantung kemurkaan orang tua. " (HR. Tirmidzi).¹

¹ Ahmad Fauzan Bin Muhammad, “ *Maktabah Wamatrobah* (Putra Semarang : 1956 , hlm. 62

PERSEMBAHAN

1. Untuk Kedua Orang Tua yang selalu Mengiringi alunan Do'a
2. Untuk Suami Tercinta yang telah mengorbankan waktu, tenaga, pikiran,
dan materi
3. Untuk anak Tersayang yang mampu memahami kesibukkan ibunya
ketika kuliah

URGENSI KEGIATAN DRUMBAND TERHADAP PERILAKU EMPATI PADA
ANAK USIA 5 -6 TAHUN DI RA ISLAMIYAH KUNIRAN KECAMATAN
PURWOSARI KABUPATEN BOJONEGORO

Lutfiatuz Zahroh. 2019

Pembimbing : Mohammad Tsaqibul Fikri, S.Pd, M. Sn

ABSTRAK

Pendidikan bagi kehidupan manusia merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi. Tanpa pendidikan akan mustahil bagi suatu kelompok (manusia) dapat hidup berkembang sejalan dengan keinginan untuk maju dan hidup sejahtera menurut konsep pandangan hidup mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Urgensi Kegiatan Drumband di RA Islamiyah Kuniran Kecamatan Purwosari Kabupaten Bojonegoro Terhadap Perilaku Empati Pada Anak Usia 5 -6 Tahun.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di RA Islamiyah Kuniran pada saat kegiatan latihan ekstrakurikuler drumband. Subjek penelitian adalah kepala sekolah, pelatih kegiatan ekstrakurikuler drumband, dan siswa. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa menurut pelatih nilai karakter yang perlu diterapkan kepada siswa meliputi empati, jujur, disiplin, tanggung jawab, kerja keras, dan kerjasama. Dalam tahap perencanaan pelatih mempersiapkan peraturan yang harus ditaati oleh siswa. Nilai disiplin sudah tercermin saat penelitian antara lain pelatih dan siswa sudah disiplin dalam waktu dan mentaati peraturan. Terkait disiplin sikap, selama kegiatan latihan berlangsung sudah dilaksanakan oleh pelatih dan siswa, sedangkan nilai tanggung jawab pelatih dan siswa sudah dijalankan berupa tanggung jawab dalam bertindak, memenuhi kewajiban, dan dapat dipercaya. Pelatih selalu melaksanakan evaluasi yaitu evaluasi musik, evaluasi gerakan, serta evaluasi sikap. Dalam evaluasi sikap terkandung aspek afektif dan psikomotor. Aspek afektif dalam kegiatan ini melatih siswa untuk dapat bersikap disiplin dan bertanggung jawab.

Kata kunci : Drumband, Perilaku Empati

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, petunjuk, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menjadi panutan bagi umat seluruh alam.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul : “Urgensi Kegiatan Drumband Terhadap Perilaku Empati Pada Anak Usia 5 – 6 Tahun Di Ra Islamiyah Kuniran . Dan selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M. Pd. I selaku Rektor Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di dini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M. Pd. I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Hj. Ulfa, M.Pd. I selaku Ketua Prodi PIAUD yang telah memberikan persetujuan untuk skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Mohammad Tsaqibul Fikri, S. Pd, M. Sn, Selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak mengorbankan waktu, tenaga, pikiran, guna penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Ibu Siti Khotsiyah, S. Pd selaku Kepala sekolah RA Islamiyah Kuniran yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitisn di wilayah kerjanya.
7. Para Guru RA Islamiyah Kuniran yang telah bersedia membantu penulis mencari data – data yang dibutuhkan penulis
8. Rekan – rekan Mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materi, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada Beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya untaian doa semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, 11 Juli 2019

Penulis



LUTFIATUZ ZAHROH

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	10
G. Orisinalitas Penelitian.....	11
H. Devinisi Istilah.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Bermain Drumband.....	15
B. Manfaat Bermain Drumband.....	18
C. Empati Anak.....	20

BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan.....	26
B. Lokasi Penelitian.....	28
C. Kehadiran Peneliti.....	29
D. Data dan Sumber Data.....	29
1. Data yang diperlukan dalam penelitian.....	29
a. Data yang ingin diperoleh dari hasil dokumentasi...	29
b. Data yang ingin diperoleh dari hasil wawancara.....	30
c. Data yang ingin diperoleh dari hasil observasi.....	30
2. Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Wawancara (interview).....	31
2. Observasi (pengamatan).....	32
3. Dokumen Analisis.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	33
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
 BAB IV METODE PENELITIAN.....	 40
A. Paparan Data.....	40
1. Profil Sekolah.....	40
a. Sejarah Singkat Berdirinya RA Islamiyah Kuniran...	40
b. Letak Geografis RA Islamiyah Kuniran Purwosari...	41
c. Sarana dan Prasarana di RA Islamiyah Kuniran Purwosari.....	42
d. Struktur Organisasi RA Islamiyah Kuniran.....	43
e. Keadaan Guru dan Siswa.....	45
B. Pembahasan.....	46
1. Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband.....	46
a. Inventaris Alat.....	46
b. Nama Anggota.....	52
1) Peserta didik.....	52

2) Pelatih.....	53
c. Aktivitas.....	53
1) Kegiatan Latihan.....	54
2) Kegiatan Penampilan.....	54
a) Pawai Ta'aruf.....	54
b) Haflah.....	55
d. Aransemen Lagu Yang digunakan.....	56
2. Urgensi Extrakurikuler Drumband.....	57
a. Empati.....	57
1) Peduli.....	59
2) Toleransi.....	60
3) Tenggang rasa.....	61
b. Disiplin.....	61
c. Tanggung Jawab.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
BIODATA PENELITI.....	68
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2 Sarana dan Prasarana di RA Islamiyah Kuniran.....	43
Tabel 3 Keadaan Guru di RA Islamiyah Kuniran.....	46
Tabel 4 Daftar Keadaan Siswa di RA Islamiyah Kuniran	46
Tabel 6 Nama Anggota Drumband	53
Tabel 7 Tabel Arensemen Lagu	46