

**PENGARUH BERMAIN MUSIK ANSAMBEL DARI BARANG BEKAS
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 3-4 TAHUN
DI PAUD KUSUMA BANGSA PAJENG BOJONEORO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) dalam Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada**

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

OLEH

YULI ESNAWATI

NIM : 2018.5501.48.0201

PEMBIMBING 1 :

M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn

NIDN. 2108089201

PEMBIMBING 2 :

Siti Labiba Kusna, M.Pd

NIDN. 21200870

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10 Jamban Bojonegoro.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.


Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : YULI ESAWATI
NIM : 20185501480239
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGARUH BERMAIN MUSIK ANSAMBEL DARI BARANG BEKAS UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 3-4 TAHUN DI PAUD KUSUMA BANGSA PAJENG BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 2022
Pembimbing II

Pembimbing I

M. Tsaqibul Hikri, S.Pd., M.Sn
NIDN : 2108089201


Siti Labiba Kusna, M.Pd
NIDN : 21200870

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Uta M.Pd.I
FT UNUSG
NIDN : 2121067401

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah di pertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari :

Nama : YULI ESNAWATI

NIM : 20185501480239

Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENGARUH BERMAIN MUSIK ANSAMBEL DARI
BARANG BEKAS UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS ANAK USIA 3-4 TAHUN DI PAUD
KUSUMA BANGSA PAJENG BOJONEGORO

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Kamis, 03 Oktober 2022

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan penguji :


1. Ketua : Dr. Nurul Huda., M.H.I
2. Sekretaris : Siti Labiba Kusna, M.Pd
3. Penguji I : Ulfa M.Pd.I
4. Penguji II : M Tsaqibul Fikri, S.Pd.,M.Sn

Tanda Tangan

()
()
()
()

Bojonegoro, 3 Oktober 2022

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A.)
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI
NIDN 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : YULI ESNAWATI

NIM : 20185501480239

Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENGARUH BERMAIN MUSIK ANSAMBEL DARI BARANG BEKAS UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 3-4 TAHUN DI PAUD KUSUMA BANGSA PAJENG BOJONEGORO.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, ... Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



YULI ESNAWATI

MOTO

- Jawaban sebuah keberhasilan adalah terus belajar dan tak kenal putus asa



PERSEMBAHAN

Persembahan:

- Kedua orang tuaku sujaki dan partiwi yang telah mendidiku sampai sekarang ini serta yang telah memberiku dukungan, do'a dan semangat kepadaku..Keluarga besarku yang menantikanku kelulusan studiku di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro
- Suamiku yang selalu mendukung dan memberikan semangat selama ini
- Teman-teman seperjuangan S1 PLAUD di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



UNUGIRI

ABSTRAK

PENGARUH BERMAIN MUSIK ANSAMBEL DARI BARANG BEKAS UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 3-4 TAHUN DI PAUD KUSUMA BANGSA PAJENG BOJONEGORO

Yuli Esnawati, M Tsaqibul Fikri, S.Pd.,M.Sn Siti Labiba Kusna, M.Pd

Penelitian ini di latar belakang oleh adanya pembelajaran bermain musik ansambel yang do terapkan di indonesia. Proses pembelajaran di harapkan mampu memberi dampak yang baik dalam perkembangan anak. Pembelajaran bermain musik ansambel dari barang bekas sangat pas untuk menstimulasi anak di tengah perkembangan di era digital yang semakin pesat seperti saat ini. Bermain musik ansambel dapat memberikan kesempatan pada anak-anak dalam membuat kreasi tanpa batas dengan menggunakan alat musik tersebut. Bahannya pun dapat di peroleh pendidik maupun oran tua dari manapun tanpa mengeluarkan biaya. Metode kuantitatif di gunakan dalam penelitian ini dan pengumpulan data di lakukan dengan Dokumentasi dan catatan anekdot. Adapaun teknik analisis data penelitian ini adalah melalui rung test.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adakah pengaruh bermain musik sederhana terhadap kreativitas anak dalam proses pembelajaran melalui bermain alat musik bahan bekas. Bermain musik sederhana berpengaruh terhadap kreativitas anak. Jadi penelitian ini, penelitian eksperimen yang digunakan adalah metode kuantitatif. Sampel penelitian adalah Di PAUD Kusuma Bangsa Pajeng dengan jumlah 16 anak.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan selama 1 bulan dapat disimpulkan bahwa bermain musik sederhana terhadap kreativitas anak setelah diberi perlakuan terhadap kelompok eksperimen yang menggunakan media alat bermain musik sederhana dan kelompok kontrol anak-anak mewarnai secara bebas yang dapat diketahui bahwa perubahan hasil belajar anak usia 5-6 tahun antara pretest dan postest baik kelompok eksperimen dan kontrol. Dapat dibuktikan bahwa hasil dapat dilihat dari hasil pretest dan postest kelompok eksperimen dan kontrol. Kelompok eksperimen mengalami kenaikan 87,5% dari hasil sebelumnya 50% meningkat menjadi 93,75%.

Kata Kunci: Pengaruh bermain musik ansambel, kreativitas

ABSTRACT

THE EFFECT OF PLAYING AN ENSEMBLE OF SECOND-HAND MUSIC TO INCREASE THE CREATIVITY OF 3-4 YEARS OLD CHILDREN AT PAUD BANGSA PAUD KUSUMA PAUD BOJONEGORO

Yuli Esnawati, M Tsaqibul Fikri, S.Pd.,M.Sn Siti Labiba Kusna, M.Pd

This research was motivated by the existence of learning to play ensemble music that was applied in Indonesia. The learning process is expected to have a good impact on children's development. Learning to play ensemble music from used goods is perfect for stimulating children in the midst of developments in the increasingly rapid digital era like today. Playing ensemble music can provide opportunities for children to create unlimited creations using these musical instruments. The materials can also be obtained by educators and parents from anywhere without spending money. Quantitative methods were used in this study and data collection was carried out by means of documentation and anecdotal notes. The data analysis technique of this research is through the rung test.

The purpose of this study was to determine whether there is an effect of playing simple music on children's creativity in the learning process through playing used musical instruments. Playing simple music affects children's creativity. So this research, experimental research used is a quantitative method. The research sample is in PAUD Kusuma Bangsa Pajeng with a total of 16 children.

Based on the results of research that has been carried out for 1 month, it can be concluded that playing simple music on children's creativity after being treated to an experimental group using simple musical instruments and a control group of children coloring freely which can be seen that changes in learning outcomes of children aged 5 -6 years between pretest and posttest both experimental and control groups. It can be proven that the results can be seen from the results of the pretest and posttest of the experimental and control groups. The experimental group experienced an increase of 87.5% from the previous 50% increase to 93.75%.

Keywords: The influence of playing ensemble music, creativity

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. Berkat taufik dan hidayah-Nya kita bisa mengemban apa yang telah diamanatkan kepada kita semua.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah kita harap-harapkan syafaatnya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Pengaruh bermain musik ansambel dari barang bekas untuk meningkatkan kreativitas anak usia 4-5 tahun di PAUD Kusuma Bangsa Pajeng Bojonegoro" dan selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M. Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M. A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri,
3. Bapak M. Tsaqibul Fikri, S.Pd.,M.Sn dan Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Ulfa, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
5. Bapak Ibu Dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Ibu Bapak yang sudah melangitkan doanya dan mengikhtiarkan pendidikan anak bungsunya sehingga penulis mampu menyelesaikan studi di Universitas Sunan Giri.
7. Suami tercinta yang selalu mendukung sampai di titik ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

9. Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, Juli 2022

Penulis,

(Yuli Esnawati)



UNUGIRI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian	7
E. Hipotesis.....	8
F. Definisi Operasional.....	8
G. Orisinalitas Penelitian	8
H. Sistematika Pembahasan.....	11

BAB II KAJIAN TEORI	
A. Bermain Musik.....	12
B. Kreativitas	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Populasi dan Sampel.....	25
C. Jenis Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Pembahasan.....	33
B. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	46
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58

UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	26
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Variabel Y Perkembangan Kreativitas	27
Tabel 3.3	Instrumen Penelitian Variabel Y Perkembangan Kreativitas	28
Tabel 3.4	Kriteria Penilaian Perkembangan Kreativitas Anak Bermain Musik Sederhana Anak Usia 5-6 Tahun.....	28
Tabel 3.5	Instrumen Penelitian Variabel X Bermain Musik Sederhana.....	29
Tabel 3.6	Kriteria Penilaian Anak Dalam Bermain Musik Sederhana	30
Tabel 3.7	Format Catatan Anekdote.....	31
Tabel 4.1	Anak-anak usia dini yang diteliti di PAUD Kusuma Bangsa Pajeng Bojonegoro	37
Tabel 4.2	Hari ke 1 Pretest Eksperimen dan Kontrol	37
Tabel 4.3	Hari ke 3 Pretest Eksperimen dan Kontrol	38
Tabel 4.4	Hari ke 4 Pretest Eksperimen dan Kontrol.....	39
Tabel 4.5	Hari ke 1 Posttest Eksperimen dan Kontrol.....	40
Tabel 4.6	Hari ke 2 Posttest Eksperimen dan Kontrol.....	41
Tabel 4.7	Hari ke 3 Posttest Eksperimen dan Kontrol.....	42
Tabel 4.8	Hari ke 4 Posttest Eksperimen dan Kontrol.....	43
Tabel 4.9	Hasil Pretest dan Posttest dalam Bermain Musik Kelompok Eksperimen.....	44
Tabel 4.10	Hasil Pretest dan Posttest dalam Bermain Musik Kontrol	45
Tabel 4.11	Jumlah Guru di PAUD Kusuma Bangsa Pajeng Bojonegoro Tahun Ajaran 2022	48
Tabel 4.12	Jumlah Siswa di PAUD Kusuma Bangsa Pajeng Bojonegoro Tahun Ajaran 2022	48
Tabel 4.13	Sarana dan Prasarana di PAUD Kusuma Bangsa Pajeng Bojonegoro Tahun Ajaran 2022	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar Diagram 4.1	Diagram Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen.....	45
Gambar Diagram 4.2	Hasil Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol.....	46

