

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2014, hlm. 132.
- Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, PT Rineka Cipta, Jakarta, hal. 113-114.
- Dorothy Einon, *Permainan Cerdas Untuk Anak Usia 2-6 Tahun (Fitri Fitria Agriningrum. Terjemah)*, Erlangga, Jakarta, 2005, Hal 80.
- Herliani, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Lakeisha, Klaten Jawa Tengah, 2021. Hal. 5.
- <http://digilib.uinsby.ac.id/9620/5/Bab%202.pdf>, diakses pada: Kamis, 01/03/2018, Pukul: 14:38.
- Jonathan Sarwono, *Metode penelitian Kuantitatif & Kualitatif*, PT. Pustaka Pelajar, Jakarta, 2010, hal. 27.
- Jurnal Seni Rupa Volume 09 Nomor 01 Januari-Juni 2020 p-ISSN: 2301-5942 | e-ISSN: 2580- 2380 Fitri Puspita Sari1*, Azmi2*, Raden Burhan SND3*Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate, Kec, Per*
- M. Shabir U, *Kedudukan Guru Sebagai Pendidik*, Jurnal Auladuna, Jakarta, 2015, hal.223.
- Montolalu, *Bermain Dan Permainan Anak*, Unersitas Terbuka, Jakarta, 2009, hal 17.
- Pamadhi and Hajar, *200 Ruang Lingkup Seni Rupa Anak*, Universitas Terbuka, Jakarta, 2010, Hal 10
- Pamadhi dan Hajar, *Ruang lingkup seni rupa ana*, Universitas Terbuka, Jakarta, 2010 ,hal. 10.
- Prasetyono and Dwi Sekar, *Membedah Psikologi Bermain Anak*, Thimk, Yogyakarta, 2007, hal. 120.
- Puput Fajar Widyaningrum, “*Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Dengan Menggunakan Metode Finger Painting Pada Anak Autis*,” Sleman, Yogyakarta, UNY, 2014, Hal 30.
- Salinan Lampiran I Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini

- Sholeh Hapudin Muhammad, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Kencana, Jakarta, 2021, hal. 3.
- Sholeh Hapudin Muhammad, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Kencana, Jakarta, 2021, hal. 5.
- Sholeh Hapudin Muhammad, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Kencana, Jakarta, 2021, hal. 6.
- Siddik, *Ilmu Pendidikan*, Kencana, Bandung, 2008, hlm. 143.
- Siddik, *Ilmu Pendidikan*, Kencana, Bandung, 2008, hlm. 98-99.
- Siddik, *Ilmu Pendidikan*, Kencana, Bandung, 2008, hlm. 98-99.
- Singgih D. Gunarsa, *Psikologi untuk keluarga*, PT. Gunung Mulya, Jakarta, 1984, hal. 68.
- Singgih D. Gunarsa, *Psikologi untuk keluarga*, PT. Gunung Mulya, Jakarta, 1984, hal. 69.
- Singgih D. Gunarsa, *Departemen Agama RI, Al – Quran dan Terjemahnya*, Jum'atul Art, Bandung, 2015, hal. 413.
- Singgih D. Gunarsa, *Departemen Agama RI, Al – Quran dan Terjemahnya*, Jum'atul Art, Bandung, 2005, hal. 413
- Sugiyanto Anies Listyowati, *Finger Painting*, Erlangga, Jakarta, 2009, Hal 2.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kombinasi*, PT Alfa Beta, Bandung, 2010, hal. 156.
- Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*, Depdiknas Dirjen Dikti, Jakarta, 2005, Hal 53.
- Umar.J,M Hum, *Pengantar Sejarah Seni Pertunjukkan Sakura Putra Surabaya*, Surabaya, 2014, hal 11.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. (Jakarta : Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Dan Presiden Republik Indonesia.2003)
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Kencana, Jakarta, 2010, hal. 52.
- Witarsono, *Ruang Lingkup Seni*, PT. Rineka Cipta, Bandung, 2009, hal. 55.
- Yessy Regina Maulidy, “*Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember*, 2017 Hal 3.